

**SERVIZIO NAZIONALE DI VALUTAZIONE
RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

LA PROVA DI ITALIANO

**per le classi II delle scuole secondarie di
secondo grado.**

- **Il quadro di riferimento**
- **L'Analisi degli items**

Nota sui dati che accompagnano gli esempi di prove

Gli esempi di prove sono stati somministrati ad una classe di seconda superiore al solo scopo di ricavare degli elementi di riflessione sui quesiti proposti.

I dati riportati in questo lavoro non hanno alcun valore statistico ma costituiscono solo esempi di possibili risposte.

Riferimenti:

http://www.invalsi.it/snv1011/documenti/Esempi_prova_scuola_secondaria_secondo_grado.pdf
http://www.invalsi.it/snv1011/documenti/QdR_Italiano.pdf

Seminari regionali di formazione sulle rilevazioni INVALSI- marzo 2011

Augusto Campagnolo

Italiano: definizione di padronanza linguistica

La padronanza linguistica

**posesso ben strutturato di una lingua
capacità di servirsene per i vari scopi comunicativi**

i tre ambiti:

- **interazione verbale** (= comunicare verbalmente in vari contesti)
- **lettura** = comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- **scrittura** (= produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi).



La prova valuta solo

- **le competenze di lettura:** selezionare, far interagire ed elaborare conoscenze per la comprensione e la valutazione di una porzione della realtà (nel nostro caso, un testo)
- **le conoscenze** (e competenze) grammaticali

Le competenze individuate sono quelle:

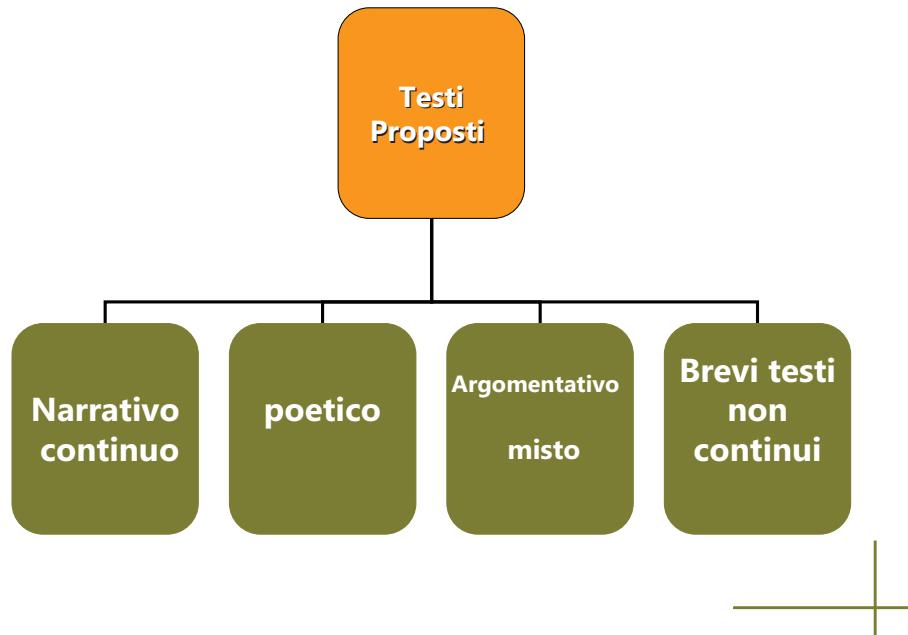
**Testuali
Grammaticali
Lessicali**

Italiano: la struttura del Quadro di Riferimento

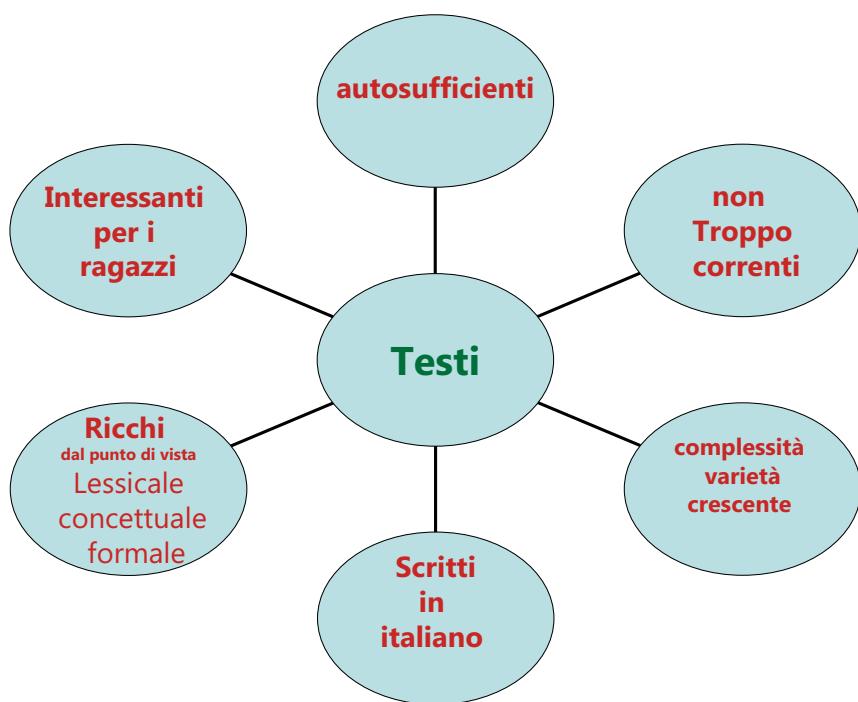
- Obiettivi Specifici di apprendimento (OSA, Decreto 59, 2004)
- **Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2007**
- Ricerche internazionali (IEA PIRLS 2006, OCSE-PISA 2006).

- ❖ Definizione di "padronanza linguistica"
- ❖ Competenze di lettura e conoscenze grammaticali
- ❖ Tipi di testi e formulazione dei quesiti nelle prove per i vari livelli di scuola
- ❖ Oggetti linguistici da valutare
- ❖ Processi di lettura da valutare
- ❖ Esempi di quesiti

Quali testi?



Scopi di lettura



Quali e quanti testi?

Tabella 1 – Tipo di testo per livello scolare

Classe	Tipo di testo	
	Testi letterari	Testi non letterari
Seconda Primaria	narrativo (anche con immagini)	-
Quinta Primaria	narrativo	espositivo, narrativo, conattivo
Prima Secondaria 1° grado	narrativo	espositivo, narrativo, descrittivo, conattivo
Terza Secondaria 1° grado	narrativo	espositivo, narrativo, descrittivo, conattivo e/o parzialmente argomentativo
Seconda Secondaria 2° grado	narrativo (e/o poetico e/o teatrale)	espositivo, narrativo, descrittivo, conattivo e/o argomentativo

- **testi continui**
- **testi non continui** : i grafici, le tabelle, le mappe, i moduli, gli annunci, (**testi funzionali**, hanno cioè lo scopo di fornire dati, istruzioni, regole)
- **testi misti**, (un testo continuo accompagnato da figure, tabelle, grafici,)
- **più testi**.

I testi appartengono a **due categorie fondamentali**:
testi letterari, prevalentemente tratti da racconti o romanzi (ma non si esclude in futuro anche il ricorso a testi poetici o teatrali);
testi non letterari: espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi, conattivi, ecc., tratti da fonti diverse, come articoli di giornale, riviste, opere divulgative, saggi, pagine web, ecc.

Ambiti grammaticali

Codice	Ambito	
1	Ortografia	Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (<i>gliel'ho detto</i>), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell' <i>'h</i> , della <i>g</i> , dei digrammi, ecc.).
2	Morfologia	Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).
3	Formazione delle parole	Parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (<i>ferro da stirio</i> , <i>asilo nido</i>).
4	Lessico e semantica	Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.
5	Sintassi	Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima ¹¹ , semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione preverbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.
6	Testualità	Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi ¹² , punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

Grammatica: Lessico e semantica

Esempi di possibili compiti:

1. - Riconoscere le **relazioni di significato** tra parole (sinonimia, antonimia, iperonimia, ecc.)
2. - Riconoscere **fenomeni di polisemia**
3. - Riconoscere l'organizzazione delle parole in **campi semantici** e in **famiglie lessicali**
4. - Saper ritrovare le **parole nel dizionario**
5. - Saper **leggere il lemma di un dizionario**, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc.
6. - Riconoscere gli **usi propri, figurati, settoriali, situazionali** (relativi al registro), **gergali**, di parole o espressioni
7. - Riconoscere le principali **figure retoriche**

Caratteristiche della prova in sintesi:

5. Testi **insoliti** e/o che contengono un certo livello di **ambiguità**
 - a. sul **genere testuale**: un articolo di giornale che riporta i risultati di una ricerca scientifica (da quali elementi si ricava il genere testuale?)
 - b. sul significato globale del testo: **ambiguità interpretativa** (vedi la ricerca IEA PIRLS: "una notte incredibile" oppure il testo "le estati del rancore" INVALSI – SNV)
6. Testi non continui **non scontati**: esempio il grafico che contiene due scale (Vedi prova Iago Ciad OCSE PISA)
7. **Quesiti di grammatica** che privilegiano l'approccio operativo per indagare il possesso delle strutture limitando l'uso di lessico specifico

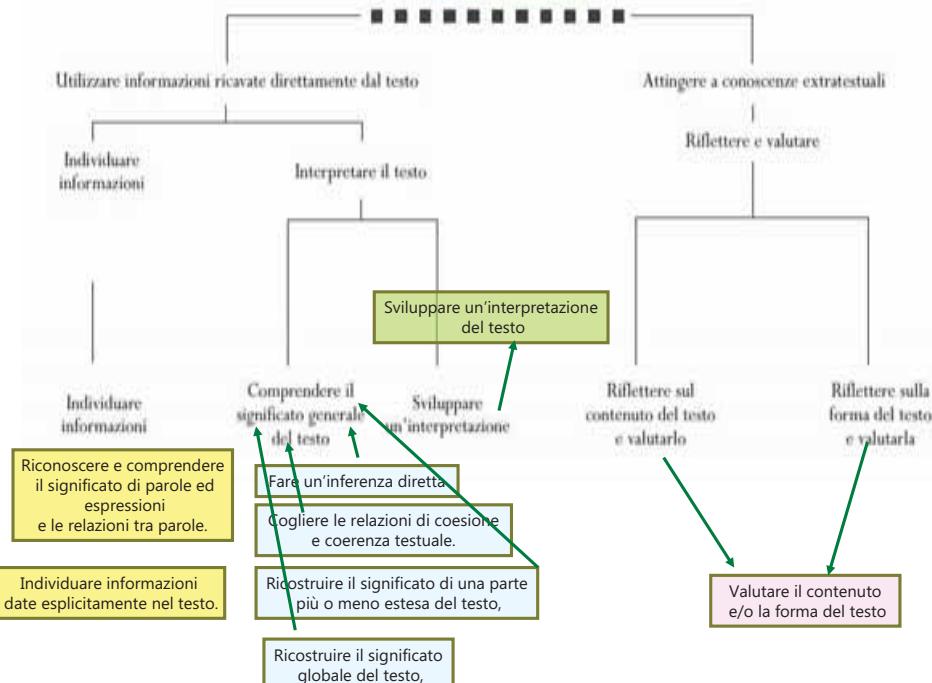
La grammatica

1. **Le conoscenze e le competenze grammaticali della prova** -> **Descrizione esplicita del sistema della lingua uso corretto in contesti frasali vincolati**
2. **Sono inserite anche domande che verifichino il grado di padronanza fattuale**
delle regole grafiche
interpuntive
delle strutture morfosintattiche e testuali dell'italiano.
3. La lingua italiana:
lingua veicolare, indispensabile per l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita,
oggetto di studio e di riflessione,

La pluralità di modelli teorici -> mancanza di una terminologia unitaria.

la formulazione delle domande fa riferimento
ai contenuti più condivisi
alla terminologia nota
alla maggior parte degli insegnanti e degli studenti

I processi valutati : aspetti di lettura PISA



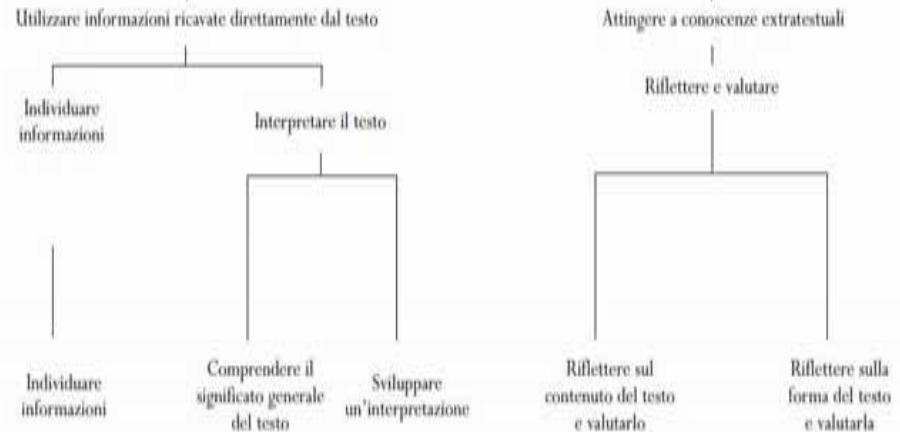
Valutare le competenze Aspetto 1

Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.

Esempi di possibili compiti

- Individuare **il significato nel contesto** di parole ed espressioni
- Riconoscere il significato delle **modificazioni morfologiche** di sostantivi (alterazione) e aggettivi (gradazione)
- Riconoscere rapporti di **sinonimia/antonimia** tra parole o espressioni
- **Sostituire un lessema o un'espressione** con una di significato analogo o opposto
- Comprendere il significato di parole ed espressioni **usate in senso figurato**
- Comprendere il significato di parole ed **espressioni idiomatiche**
- Individuare i lessemi che afferiscono a un determinato **campo semantico**

Literacy in lettura



Aspetti di lettura: processi

Riconoscere e comprendere il **significato letterale** e figurato di parole le relazioni tra parole

Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Fare un'inferenza diretta,

Cogliere le relazioni di coesione

Ricostruire il significato di una parte del testo

Ricostruire il significato globale del testo,

Valutare il contenuto e/o la forma

Valutare le competenze Aspetto 3

Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

(per le inferenze complesse vedi gli aspetti 5 e 6).

Esempi di possibili compiti

- Inferire il **luogo o il tempo** in cui si svolge una storia o un evento
- Inferire le **caratteristiche di un personaggio** dalle sue azioni
- Inferire ed esplicitare la **causa o le motivazioni** di un fatto o di una azione

Valutare le competenze Aspetto 5a.

Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Esempi di possibili compiti

- Integrare o collegare informazioni presenti **nel testo** e/o tratte **dall'enciclopedia personale** del lettore
- Cogliere **rapporti di causa-effetto** tra eventi o fenomeni anche distanti nel testo
- Cogliere le **motivazioni o lo scopo delle azioni** dei personaggi d'una storia
- Riconoscere o ricostruire la **successione temporale degli eventi**
- Cogliere il **carattere dei personaggi**
- Cogliere i **sentimenti e gli atteggiamenti** dei personaggi e le loro **relazioni**
- Cogliere le **proprietà di un oggetto** o di un **fenomeno**

Valutare le competenze Aspetto 2

Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Esempi di possibili compiti

- Individuare una o più informazioni specifiche **esplicitamente presenti** nel testo in forma **letterale** o in forma **sinonimica e parafrastica**
- Individuare una o più informazioni date in forma sia **verbale sia grafica** (iconica, simbolica, ...)
- Scegliere fra più **informazioni concorrenti** quella pertinente alla domanda specifica
- Cercare **informazioni** nel testo **per uno scopo** specifico

Valutare le competenze Aspetto 4

Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.

Esempi di possibili compiti

- Identificare il riferimento di una **anafora** o di catene **anaforiche** (sinonimi, pronomi, aggettivi e pronomi possessivi, deittici, ecc.)
- Riconoscere il significato e la funzione dei **connettivi frasali e testuali**
- Riconoscere il significato e la funzione dei **segni d'interpunzione**
- Riconoscere i **rapporti tra frasi o porzioni di testo** (riformulazione, esemplificazione, opposizione, ecc.)
- Esplicitare una **frase implicita** (costruita con forme implicite del verbo: gerundio, participio)

Valutare le competenze Aspetto 6

Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Esempi di possibili compiti

- Cogliere le **intenzioni**, il **punto di vista** dell'autore o lo **scopo** per cui il testo è stato scritto
- Cogliere la **morale** di una storia
- Immaginare un **finale alternativo** ad una storia
- Identificare il **registro**, il **tono** e lo **stile** di un testo
- Identificare il **genere testuale** e il **genere letterario**

Come si possono utilizzare le prove?

Che cosa fare?

- Addestramento alla prova → Sottoporre le prove INVALSI agli studenti
- Metacognizione → Riflettere sui processi e sulle procedure
- Utilizzare il modello → Costruire prove di lettura
- Riflettere sul processo di apprendimento → Analizzare i dati
- Valutare le competenze → Costruire un modello di valutazione a partire dai processi valutati

In che modo?

Valutare le competenze Aspetto 5b.

Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Esempi di possibili compiti

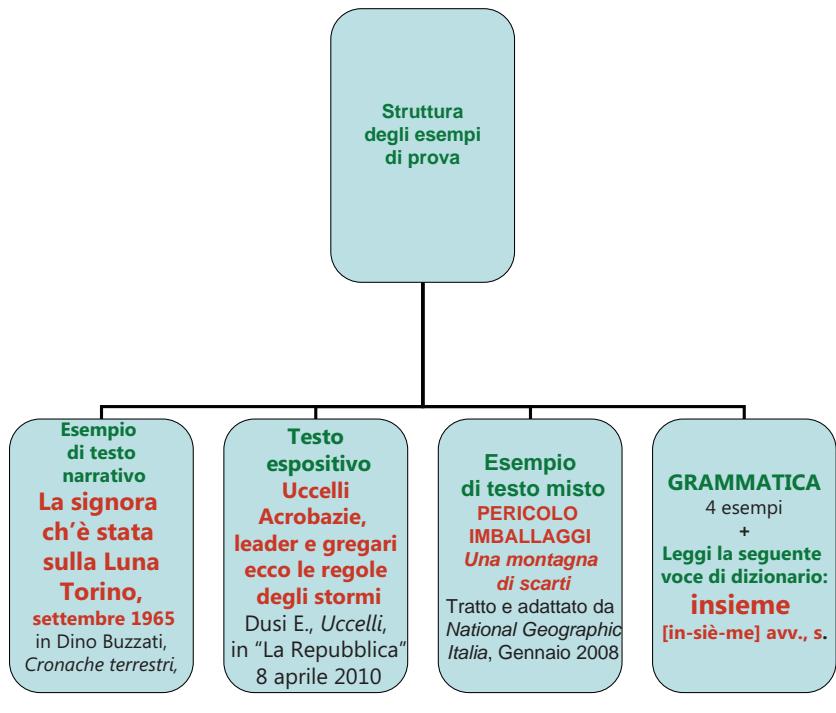
- Identificare il **tema** o l'**argomento** principale di un testo
- Saper **sintetizzare un testo** (ad esempio, dandogli un **titolo** o **riassumendolo** in una-due frasi o individuando la **frase** che lo sintetizza meglio)
- Individuare le **sequenze** di cui un testo si compone e/o ricostruirne l'ordine e i rapporti reciproci
- Individuare la **frase** o il **periodo** che **completa** o prosegue un testo dato
- Individuare i **personaggi principali** o il protagonista di una storia
- Identificare la **tesi sostenuta nel testo** e gli **argomenti** a supporto

Valutare le competenze Aspetto 7

Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali

Esempi di possibili compiti

- Valutare la **verosimiglianza** o la **plausibilità** di quanto si dice nel testo
- Valutare la **coerenza** e la **validità** di un'**argomentazione**
- **Argomentare** a favore o contro il punto di vista dell'autore o di un personaggio
- **Confrontare punti di vista diversi** espressi nel testo ed esprimere il proprio accordo o disaccordo
- Valutare l'**efficacia espressiva** e comunicativa del testo
- Valutare le **scelte stilistiche** dell'autore (scelte lessicali e di registro, parole chiave, metafore ecc.)
- Valutare la **chiarezza e l'organizzazione** di una mappa, di una tabella, di un grafico
- Riflettere su come **elementi iconografici o tipografici** contribuiscono alla comprensione del testo



Metacognizione: domande per la riflessione

Spiega che cosa ti chiede di fare il quesito ?

Indica la risposta giuste → spiega perché

→ indica dove si trova nel testo il riferimento alla domanda

Quale a tuo parere è il grado di difficoltà della domanda (da 1 a 6) → quali elementi la rendono difficile →

(la formulazione o il contenuto della domanda, le alternative

Valutare le competenze Aspetto 3

A2.	L'espressione "comunicazioni telepatiche" (riga 10) significa Aspetto 1
	A. comunicazioni telecomandate
	B. comunicazioni telefoniche
	C. comunicazioni in trance 5%
	D. comunicazioni del pensiero 95%
A1	Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.
	Riconoscere la relazione tra <i>Telepatico</i> e "comunicazione del pensiero "
	A può essere confuso per assonanza ma è escluso dal testo B è esclusa implicitamente C è esclusa esplicitamente

Valutare le competenze Aspetto 2

A1	A chi si riferisce l'espressione "abita qui" (riga 4)?	
45%	il comandante in seconda della flotta spaziale di Marte	la signora Germana Grossi
	55%	45%
	A2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.	Operazione linguistica e cognitiva: Recuperare il soggetto postverbale
	Difficoltà: • rilievo dato dallo studente al personaggio • tornare analiticamente sul testo • cogliere i legami grammaticalni	

Valutare le competenze Aspetto 3

A3.	Trascrivi tre espressioni del testo usate dall'autore per suggerire che la signora Germana è un testimone attendibile A3
-----	---

Nota: alcuni studenti hanno attribuito i tratti di **attendibilità** non al **comportamento "normale"** della testimone, ma al **contenuto** dei messaggi da lei riferiti

Esempi di risposte:

L'asse della terra è già spostato

Batte a macchina ciò che le detta il comandante

Mi racconta tutto con estrema tranquillità e letizia (come se mi dicesse che sua figlia ha preso sette in matematica o è partita per le vacanze. Niente di spiritato, di eccitato, di invasato.)

Tutto le risultò naturalissimo

Era un monito rivolto a Kennedy

Si presentò uno spirito di nome Guicciardo

Valutare le competenze Aspetto 3

A3.	Trascrivi tre espressioni del testo usate dall'autore per suggerire che la signora Germana è un testimone attendibile A3
-----	---

Aspetto 3 Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

•Inferire le caratteristiche di un personaggio dalle sue azioni

Inferire le caratteristiche di **TESTIMONE ATTENDIBILE** dalle espressioni del testo che possono suggerire

Quando si può dire che un testimone è attendibile ?

1. lontana da ogni eccentricità,
2. coi piedi ben piantati sulla terra,
3. non è una medium,
4. non cade in trance,
5. è sempre presente a se stessa

Valutare le competenze Aspetto 7

A5. Due ragazzi, Alberto e Bruno, hanno letto il testo.

Alberto ritiene che quanto qui narrato sia frutto di invenzione fantastica, Bruno invece pensa che il testo sia il resoconto di esperienze realmente accadute. Chi ha ragione? Spiega la tua risposta.

Risposta corretta: chi indica Alberto e lo giustifica in modo coerente 2 punti; chi indica Alberto e non giustifica 1 punto; chi dice Bruno 0 punti.

Il compito chiede di valutare le contenuti del testo realistico / fantastico)

argomentando la risposta. La risposta è univoca. Si danno due livelli di risposta

Attenzione alla novità del formato

2 punti 25%

1 25%

0 40%

Non data 10%

Aspetto 7 Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)

- Valutare la verosimiglianza o la plausibilità di quanto si dice nel testo

Valutare le competenze Aspetto 6

A3. Un messaggio importante del testo è che:

A. l'assassinio di Kennedy era del tutto imprevedibile	5%
B. gli esperimenti atomici mettono in pericolo la terra	50%
C. la salvezza ci verrà dallo spazio	30%
D. la telepatia è una risorsa per il futuro	10%
non risponde	5%

è espresso il contrario

Forte concorrenza - Gerarchia degli scopi

Non è espressa

Aspetto 6 Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto

Valutare il significato di MESSASSIO IMPORTANTE in relazione al contenuto complessivo del racconto

	personaggi che fanno cambiare idea		
Alberto però anche Bruno	Alberto perché appare un'invenzione fantastica Bruno perché ci sono esperimenti che fanno gli illuminati che mettono in pericolo il nostro pianeta	0	Racconto fantastico
Bruno	È possibile la comunicazione telepatica di un uomo con un essere di un altro pianeta	0	Articolo di cronaca
Bruno	Ci sono elementi veritieri che danno credibilità al racconto		Episodio tratto da una biografia
Bruno	In parte perché vengono narrati avvenimenti realmente accaduti (<i>Kennedy</i>) e i pericoli che corre la terra, ma vi è anche inserita un'invenzione fantastica di <i>Ithacar</i>	0	Racconto fantastico
Alberto	perché vi sono elementi fantastici	1	Articolo di cronaca
Alberto	Queste cose sono magiche e la magia non può esistere	2	Racconto fantastico
Alberto	È impossibile che gli extraterrestri con il loro pensiero uccidano una persona	1	Articolo di cronaca
Bruno	Potrebbero essere veri i fatti narrati, anche perché sono notizie molto dettagliate	0	Articolo di cronaca
			Racconto fantastico
Alberto	I fatti raccontati sono fantastici	1	Racconto fantastico
Bruno	Questi fatti possono accadere	0	Articolo di cronaca
Alberto	Invenzione fantastica , che però ha lo scopo di tenerci informati, di aprire gli occhi su quello che stiamo facendo e sulle conseguenze che avremo	1	Racconto fantastico
Alberto	È una cosa impossibile che gli extraterrestri possono uccidere una persona	2	Racconto fantastico

Valutare le competenze Aspetto 7

Problemi dell'item A5 - valore didattico della metacognizione

- la differenza tra **realità e fantasia**: ➔ quali sono gli elementi che ci permettono di stabilire la natura realistica o fantastica degli avvenimenti ?
- Importanza del **riconoscimento del genere testuale**. ➔ Basta la presenza di un fatto realistico o fantastico per rendere tale il racconto? Il collegamento con l'item successivo (problema)
- La **motivazione della scelta** con argomenti non tautologici
- L'encyclopedia del lettore** è sollecitata perché si parla dell'assassinio di Kennedy; la conoscenza dei fatti può orientare il lettore, visto che il testo è piuttosto ambiguo

		Punt 2	risponde alla A6
Alberto	È impossibile che ci siano forme di vita su Venere	2	Racconto fantastico
Alberto	Non esistono o esisteranno mai altre persone su altri pianeti	2	Articolo di cronaca
Alberto	È un racconto fantastico	1	Racconto fantastico
Alberto	Non sono cose che possono accadere realmente Nessun essere umano è in contatto telepatico con un alieno	2	Racconto fantastico
	Nessuno dei due. Il testo è un'invenzione fantastica con sfondi storici e personaggi esistiti realmente. Il testo è un mix di realtà e fantasia	0	Racconto fantastico
Bruno	Perché il testo parla di fatti realmente accaduti come l'assassinio del presidente <i>Kennedy</i>	0	Articolo di cronaca
Non è chiaro	Il racconto viene descritto in modo fantastico, quasi irreale, ma ci sono anche luoghi, date e personaggi che fanno cambiare idea	0	Articolo di cronaca
Alberto	Alberto perché appare un'invenzione fantastica Bruno perché ci sono esperimenti che fanno gli illuminati che mettono in pericolo il nostro pianeta	0	Racconto fantastico
Bruno	È possibile la comunicazione telepatica di un uomo con un essere di un altro pianeta	0	Articolo di cronaca

Valutare le competenze Aspetto 7

12. Lo scrittore non ci dice se l'avventura di Anina è stata tutta un sogno.

Scrivì una prova che dimostri che potrebbe essere stato un sogno.

() _____

Scrivì una prova che dimostri che potrebbe non essere stato un sogno.

() _____

Unbelievable Night, Item 12

The author does not tell us whether Anina's adventure was all a dream. Give one piece of evidence that it may have been a dream. Give one piece of evidence that it may not have been a dream.

Process: Examine and evaluate content, language, and textual elements

2 – Complete Comprehension

The response provides one piece of text-based evidence that Anina's adventure may have been a dream, and one piece of evidence that it may not have been a dream. See the list below for appropriate evidence for why it may or may not have been a dream.

1 – Partial Comprehension

The response provides one piece of text-based evidence that Anina's adventure may have been a dream, OR one piece of evidence that it may not have been a dream as listed below.

Evidence for Anina's Adventure Being a Dream/Not a Dream

Acceptable evidence it may have been a dream:

It was nighttime and she was half awake.

There were (wild) animals in house.

Magazines can't come to life.



Acceptable evidence it may NOT have been a dream:

Her mother's hat was missing the next morning.

The door was cracked.

The carpet had a wet spot.

The vase was broken.

The sunflowers were scattered on the floor.

Valutare le competenze Aspetto 2

B1. Indica quali caratteristiche sono proprie dello studio dei fisici ungheresi, quali dello studio dei fisici italiani e quali sono comuni ai due studi.

Risposta corretta:

Caratteristiche	Studio ungherese	Studio italiano	Comuni ai due studi
Comportamento stormi in volo			X
Piccioni	X		
Stormi		X	
Uso di GPS	X		
Durezza e densità degli stormi			X
Analisi di fotografie		X	
Moscerini		X	

Aspetto della competenza di lettura rilevato: 2

Aspetto 2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

-Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico

L'item ha evidenziato la presenza di due parole che potevano essere scambiate per assonanza: **Stormo e storno**

Valutare le competenze Aspetto 3

B3. Quale conseguenza positiva ha la strategia di guida di uno stormo, secondo la studiosa Dora Biro (righe 10-17)?

Risposta corretta: permette di **prendere decisioni in modo efficace**

permette di prendere decisioni in modo efficace	45%
Errate: (più frequenti) le gerarchie cambiamo	50%
Non risponde	5%

A3 Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

- Inferire ed esplicitare la causa o le motivazioni di un fatto o di una azione

Problema dell'item: interpretare il significato di **positivo** in relazione alla strategia di volo

la conseguenza indiretta della strategia di guida "mancanza di gerarchie fisse" è un **elemento che attira molto** in termini di valori positivi

Competenza di lettura rilevata: Aspetto 6

A6. Il testo che hai letto è:

A. un articolo di cronaca	40%
B. un racconto fantastico	55%
C. un episodio tratto da una biografia	5%
D. una relazione su fenomeni psichici	-

Distrattore forte espresso dal titolo del racconto

Aspetto 6 Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale: **Identificare il genere testuale e il genere letterario**

Procedimenti: attraverso quali confronti siamo in grado di stabilire il genere letterario e quindi la natura di un testo?

Confronto con "una notte incredibile"

Valutare le competenze Aspetto 5a

B2. Ai fisici che cosa interessa capire osservando il volo degli uccelli?

A. La dinamica che regola il volo degli stormi	60%
B. La direzione, la densità e l'altezza del volo degli stormi	15%
C. Le tecniche degli stormi per sfuggire ai predatori	--
D. I rapporti gerarchici all'interno di un stormo	20%
Non risponde	5%

Aspetto 5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse

- Cogliere le motivazioni o lo scopo delle azioni dei personaggi d'una storia

Procedura: Valutare la gerarchia degli scopi attraverso la lettura del testo
identificare nel titolo l'espressione: "regole degli stormi"
collegare **regola** con **dinamica**

Valutare le competenze Aspetto 5 a

B5. Quale ulteriore uso vogliono fare i fisici romani dei loro studi attuali?

A. verificare se le regole di comportamento degli stormi valgono anche per gli uomini	--
B. applicare le regole di comportamento degli stormi a microrobot	80%
C. trovare le somiglianze di comportamento tra storni e moscerini	10%
D. capire come funzionano sciami di microrobot	10%

5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

- - Cogliere le motivazioni o lo scopo delle azioni dei personaggi d'una storia



Valutare le competenze Aspetto 2

C1. Il titolo "Pericolo imballaggi" vuole far riferimento al fatto che

A. nel mondo sono presenti rifiuti pericolosi che molti paesi non smaltiscono correttamente.	10%	Informazione concorrente
B. rispetto al passato oggi si costruiscono case più piccole e la gente non sa dove conservare i cibi confezionati	5%	Informazione accessoria fuorviante
C. le ditte che producono imballaggi sono costrette a pagare cifre notevoli per lo smaltimento	10%	L'informazione fa riferimento a un'idea opposta a quella sostenuta dal titolo "pericolo imballaggi"
D. oggi, rispetto al passato, molti più prodotti vengono imballati per la vendita.	70%	
Non risponde	5%	

A2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

- Scegliere fra più informazioni concorrenti quella pertinente alla domanda specifica



Valutare le competenze Aspetto 5 a

B4. Nei grandi stormi si crea «un sistema di controllo distribuito», (riga 33), perché?

<input type="checkbox"/> A. ciascun uccello prende come punto di riferimento sempre gli stessi esemplari	15%
<input type="checkbox"/> B. gli uccelli leader controllano ognuno una parte dello stormo	--
<input type="checkbox"/> C. tutti gli uccelli seguono un piccolo numero di leader	45%
<input type="checkbox"/> D. le regole cambiano continuamente negli stormi numerosi	40%

Forte concorrenza –"qualsiasi sistema di leadership "

5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

- Cogliere rapporti di causa-effetto tra eventi o fenomeni anche distanti nel testo



Valutare le competenze Aspetto 6

B6. Questo testo è:

A. uno studio tratto da una rivista scientifica	25%
B. una voce di enciclopedia	--
C. un rapporto di ricerca	25%
D. un articolo divulgativo	45%

Forte concorrenza perché il testo dà conto di studi scientifici

6 Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

- Identificare il genere testuale e il genere letterario

- Problemi: il tono e il registro linguistico potrebbero aiutare a identificare il genere. Non è scontato che un ragazzo identifichi *Repubblica* con un quotidiano e che colleghi il testo con *articolo divulgativo*.



Valutare le competenze Aspetto 2

C3. Nel testo si ipotizza che la **causa principale** dell'aumento di volume degli imballaggi sia:

A. la tendenza delle persone ad acquistare prodotti preconfezionati	10%
B. la preferenza che viene accordata a prodotti di marche note	5%
C. la maggior cura dell'igiene personale e delle abitazioni.	5%
D. il commercio di prodotti tra i diversi paesi del mondo.	80%
Non risponde	

Informazione concorrente
Informazione concorrente
Informazione concorrente
Informazione esplicita

A2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

-Scegliere fra più informazioni concorrenti quella pertinente alla domanda specifica

Valutare le competenze Aspetto 5b

C5. Il grafico riporta dati relativi ad alcuni paesi del mondo che riguardano

A. il riciclaggio degli imballaggi in vetro e carta	95%
B. la produzione di rifiuti nell'Unione Europea.	5%
C. la carta e il vetro prodotti in ogni paese	--
D. le tonnellate di vetro e carta che si accumulano	--
Non risponde	

Lettura del grafico integrando più informazioni

A5b Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Valutare le competenze Aspetto 3

C2. Nel testo si dice che "per bere pochi sorsi d'acqua si produce una grande quantità di rifiuti" perché:

A. ormai si beve solo acqua in bottiglia	5%
B. le condizioni igieniche sono migliorate e si consuma più acqua.	--
C. è necessario far uso di molti imballaggi per trasportare l'acqua	85%
D. molti bevono pochi sorsi da una bottiglia e poi buttano il resto	5%
Non risponde	5%

Solo esclude altre forme di consumo

Non pertinente

Uso letterale di **pochi sorsi**

A3 Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

-Inferire ed esplicitare la causa o le motivazioni di un fatto o di una azione

-Interpretare l'espressione "pochi sorsi"

Valutare le competenze Aspetto 5a

C4. Nel testo si dice che "l'unico modo per non stimolare una produzione di rifiuti sempre maggiore" è

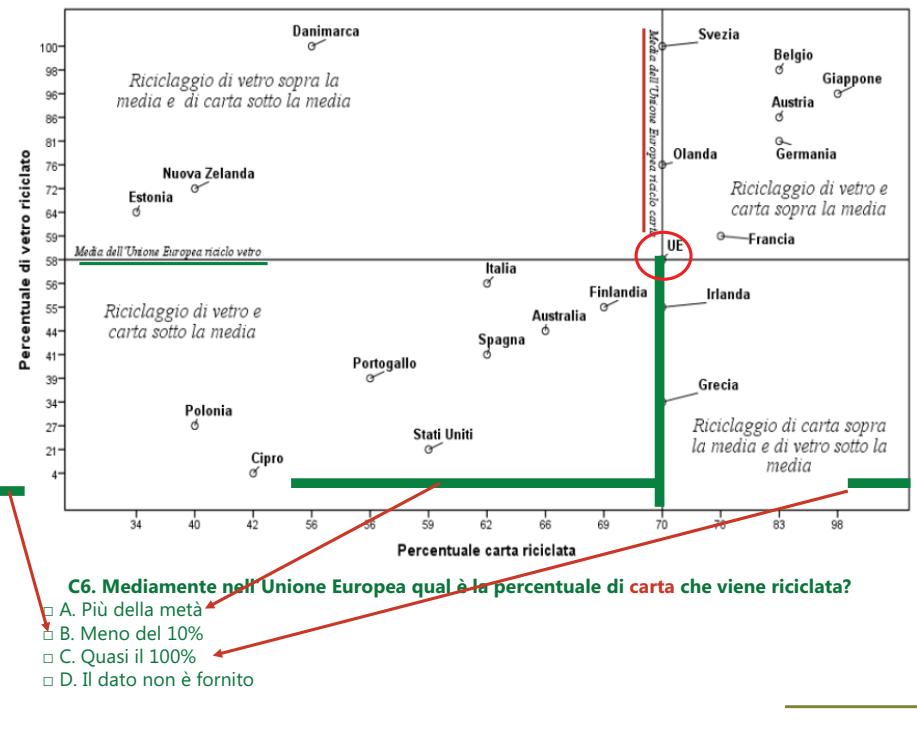
A. consumare meno acqua in bottiglie di vetro provenienti da paesi lontani.	----
B. far contribuire anche i produttori alla spesa per il riciclaggio.	75%
C. eliminare la produzione di rifiuti pericolosi	---
D. limitare il commercio internazionale di prodotti confezionati.	25%
Non risponde	

I produttori, ... : condividere i costi =espressione diretta
Interpretare il significato di : responsabilità allargata del produttore

Forse è in collegamento con la domanda precedente

A 5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Cogliere rapporti di causa-effetto tra eventi o fenomeni anche distanti nel testo



Valutare le competenze Aspetto 2

C6. Mediamente nell'Unione Europea qual è la percentuale di carta che viene riciclata?

A. Più della metà	70%
B. Meno del 10%	--
C. Quasi il 100%	--
D. Il dato non è fornito	25%
Non risponde	5%

Operazione

- interpretare il grafico leggendo la riga in verticale
- Attribuire un valore numerico alle espressioni linguistiche che contengono dei quantificatori

Difficoltà

Trasformare il valore numerico dei dati scientifici nell'equivalente espressione del linguaggio verbale.

Che cosa significa: **più della metà/ quasi il 100%?**
Qual è il range di valori all'interno del quale quella espressione può essere usata ?

A2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Individuare una o più informazioni date in forma sia verbale sia grafica (iconica, simbolica, ...)

Qual è la profondità del lago Ciad oggi?

Descrizione item*

Tipo di compito: sviluppare un'interpretazione: integrare le informazioni del testo e del grafico

Formato del testo: non continuo

Livello di difficoltà dell'item: 478 (Livello 2 sulla scala complessiva di literacy in lettura)

*La descrizione di ciascun item presenta fa riferimento al framework corrispondente al ciclo in cui l'item è stato somministrato

In che anno, all'incirca, inizia il grafico della figura 1?

Descrizione item

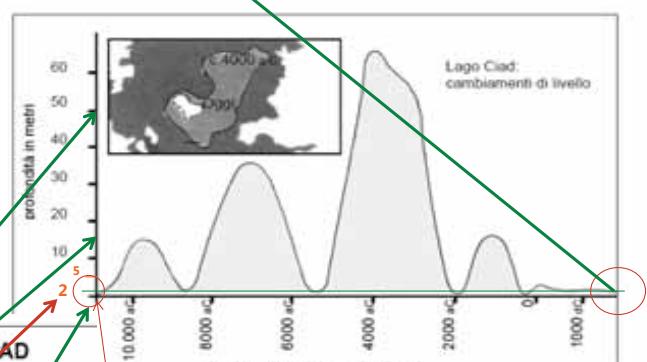
Tipo di compito: individuare informazioni

Formato del testo: non continuo

Livello di difficoltà dell'item: 540 (Livello 3 sulla scala complessiva di literacy in lettura)

LAGO CIAD

La figura 1 mostra i cambiamenti di livello del lago Ciad, nel Nord Africa saionario. Il lago Ciad è scomparso completamente intorno al 20.000 a.C., durante l'ultima era glaciale. È ricomparso intorno all'11.000 a.C. Oggi, il suo livello corrisponde all'incirca a quello che aveva nel 1000 d.C.



Domanda 2*: IL LAGO CIAD

Qual è la profondità del lago Ciad oggi?

- A Circa due metri.
- B Circa quindici metri.
- C Circa cinquanta metri.
- D È scomparso completamente.
- E L'informazione non viene fornita.

Domanda 3A: IL LAGO CIAD

In che anno, all'incirca, inizia il grafico della figura 1?

- 11.000 a.C. (o un'approssimazione fra 10.500 e 12.000; o altra risposta che mostra che lo studente ha effettuato un'estrapolazione dal grafico)
- 11.000
- 11.000 a.C.
- 10.500 a.C.
- Poco prima del 10.000 a.C.
- Circa nel 12.000
- Circa nel 11.000 a.C.

Valutare le competenze Aspetto 5a

C7. Il gruppo di paesi che figurano nel quadrante in basso a sinistra sono quelli che riciclano

<input type="checkbox"/> A. meno vetro	----
<input type="checkbox"/> B. più carta	--
<input type="checkbox"/> C. meno vetro e meno carta	80%
<input type="checkbox"/> D. meno vetro e più carta	20%
Non risponde	

Lettura corretta dei valori del grafico
Interpretare l'espressione "sopra la media"

5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Integrare o collegare informazioni presenti nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore

2. Leggi la seguente frase: *"Mentre era seduto al tavolino del bar e leggeva il giornale sorseggiando un cappuccino, si ricordò che proprio quel pomeriggio aveva appuntamento dal dentista"*.

Ora distingui all'interno del periodo le varie frasi e completa la tabella inserendole al posto giusto.

Principale	1.....	Corretto	10%
Subordinate di primo grado	1..... 2.....	Solo principale	20%
	3.....	Errate	55%
Subordinate di secondo grado	1.....	Non data	15%

Risposta corretta	
Principale	1 si ricordò
Subordinate di primo grado	1 mentre era seduto al tavolino del bar 2 e leggeva il giornale 3 che proprio quel pomeriggio aveva appuntamento dal dentista
Subordinate di secondo grado	1 sorseggiando un cappuccino

Ambito grammaticale rilevato: 4
Sintassi Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, proposizionale); frase minima¹²; semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.

Qual è la profondità del lago Ciad oggi?

- A Circa due metri.
B Circa quindici metri.
C Circa cinquanta metri.
D È scomparso completamente.
E L'informazione non viene fornita.

Area	Risposta 1	Risposta 2	Risposta 3	Risposta 4	Risposta 5	Non valide	Omesse	Non raggiunte
Nord Ovest	64,6	3,6	4,5	1,5	20,7	0,7	1,0	3,4
Nord Est	67,4	1,7	4,8	2,3	16,2	0,0	2,2	5,4
Centro	59,4	3,9	6,6	4,4	19,6	0,0	2,5	3,6
Sud	47,3	5,1	8,5	8,7	17,4	0,4	3,0	9,6
Sud Isole	45,4	2,8	7,1	4,3	21,6	0,8	6,3	11,6
ITALIA	56,2	3,6	6,4	4,4	19,2	0,4	2,9	6,8
OCSE	62,3	3,6	4,6	4,4	17,5	0,9	2,4	4,3

Domanda 3A: IL LAGO CIAD

In che anno, all'incirca, inizia il grafico della figura 1?

Area	Risposta 0	Risposta 1	Non valide	Omesse	Non raggiunte
Nord Ovest	35,7	42,8	0,0	16,8	4,8
Nord Est	37,4	51,7	0,0	3,3	7,8
Centro	48,0	41,2	0,0	5,1	5,8
Sud	49,3	28,1	0,0	12,0	10,8
Sud Isole	41,2	30,7	0,0	14,6	13,5
ITALIA	44,3	38,8	0,0	8,9	6,0
OCSE	40,0	48,2	0,0	6,5	5,3

Nelle frasi seguenti il pronomine "ne" sostituisce una o più parole. Per ogni frase indica quali parole sostituisce. Osserva bene l'esempio.

Nella frase:	"ne" sostituisce ...
Esempio: Gli si avvicinò un venditore di fiori freschi e gliene offrì un mazzo.	di fiori freschi
a Il clima caldo e umido non fa bene alla salute, anzi ne derivano molte malattie.	
b. Ho avuto delle difficoltà ma preferisco non parlarne.	
c. Ho scritto la relazione di storia: te ne ho portato una copia.	
d. Credo che tu abbia sbagliato ma non ne sono sicuro.	
e. Assumi la responsabilità delle tue parole e di tutto quello che ne consegue.	

Nella frase:	"ne" sostituisce ...
Esempio: Gli si avvicinò un venditore di fiori freschi e gliene offrì un mazzo.	di fiori freschi
a. Il clima caldo e umido non fa bene alla salute, anzi ne derivano molte malattie.	(dal clima caldo e umido)
b. Ho avuto delle difficoltà ma preferisco non parlarne.	(delle difficoltà)
c. Ho scritto un articolo per un giornale tedesco: te ne ho portato una copia.	(del giornale tedesco)
d. Credo che tu abbia sbagliato ma non ne sono sicuro.	(del fatto che tu abbia sbagliato)
e. Assumi la responsabilità delle tue parole e di tutto quello che ne consegue.	(dalle tue parole)

Ambito grammaticale rilevato: 5

Quali delle seguenti informazioni si ricavano dalla lettura della voce?

	SI	NO
Può essere sia un nome sia un avverbio		
È una parola che deriva dal latino		
Assume significati particolari in certi settori		
È divisibile in tre sillabe		

Risposta corretta

	SI	NO
Può essere sia un nome sia un avverbio	X	
È una parola che deriva dal latino		X
Assume significati particolari in certi settori	X	
È divisibile in tre sillabe	X	

Ambito grammaticale rilevato 4

Corrette **80%**

1 errore **15%**

2 errori **5%**

4

Lessico e semantica

Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Esempi di risposta

- Avendo Francesca la febbre, la madre le premise di restare a casa da scuola**
- La madre permise a Francesca di restare a casa da scuola poiché aveva la febbre**
- Avendo la febbre Francesca, resta a casa da scuola con il permesso della madre**
- Avevo la febbre e mia madre mi ha permesso di restare a casa**

3. Leggi la frase “Mentre Giorgio studiava matematica, improvvisamente qualcuno suonò il campanello della porta di casa”. In questa frase sono usati differenti tempi del verbo. Per ognuno di essi indica se l’azione:

	Dura nel tempo	È momentanea	Avviene nel passato	Comincia prima dell'altra
studiava	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>
suonò	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>

Risposta corretta

	Dura nel tempo	È momentanea	Avviene nel passato	Comincia prima dell'altra
studiava	Vero X	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso X
suonò	Vero <input type="checkbox"/>	Falso X	Vero X	Falso <input type="checkbox"/>

Ambito grammaticale rilevato 2

5

2 Morfologia

Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).

5 Leggi la seguente frase: *“Avendo la febbre, la madre permise a Francesca di restare a casa da scuola”*

La frase che hai letto, così com’è formulata, è ambigua. Sapendo che è Francesca ad avere la febbre, riscrivila in forma corretta.

Risposta:

corrette **30%**

Risposte accettabili	errate	30%
Poiché Francesca aveva la febbre, la madre le permise...	incerte	30%
La madre permise a Francesca, che aveva la febbre, di non andare a scuola	Non data	10%
La madre permise a Francesca di non andare a scuola, perché aveva la febbre.		
Francesca aveva la febbre, e (perciò, così, quindi) la madre le permise di non andare a scuola.		

Ambito grammaticale rilevato 5

5	Sintassi	Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima ¹¹ , semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.
---	----------	---

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
	Applicare strategie diverse di lettura	Principali connettivi logici
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Tecniche di lettura analitica e sintetica
		Tecniche di lettura espressiva
		Denotazione e connotazione
		Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
		Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
Definizione delle competenze di lettura secondo il modello di certificazione delle competenze		

	Descrizione	Classe esempio
A1	Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.	95% N°1
A2	Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.	66,25% n°4
A3 N°	Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.	---
A4	Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.	---
A5a	Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.	62% N°5
A5b	Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.	95% N°1
A6	Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.	50% N°
A7	Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)	---

L E T T U R A	Riesco a capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. Riesco a leggere un quotidiano lentamente e a volte con l'ausilio di un dizionario.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo. Riesco a identificare i punti essenziali con una lettura rapida (ad esempio lettura di un quotidiano, anche in versione website).	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore. Riesco a leggere qualunque documento scorrevolmente	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie. Riesco a leggere qualunque documento che comprenda varietà linguistiche non standard (inglese di altre epoche, dialetti, sigle, gerghi specifici, ecc.).
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.						
	A1	A2	B1	B2	C1	C2