ANNO SCOLASTICO 2014/2015

PIANO DI LAVORO DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE INDIRIZZO CLASSICO

1) OBIETTIVI COMUNI

OBIETTIVI FINALI TRIENNIO

1. Possedere un adeguato lessico nella comunicazione dei contenuti tecnico-critici.
2. Utilizzare la conoscenza degli strumenti critici per analizzare l'oggetto artistico quale prodotto significativo di un determinato periodo storico.
3. Saper esprimere in base alle conoscenze acquisite un giudizio personale sui contenuti e sui significati delle opere d'arte.
4. Sviluppare il confronto critico con la contemporaneità artistica.
5. Maturare pienamente il rispetto civile sia verso il patrimonio artistico nazionale, sia verso i prodotti culturali di civiltà ed aree diverse.

OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO

A. Saper individuare le coordinate socio-culturali entro le quali si forma l'opera d'arte.
B. Saper individuare la destinazione e la funzione dell'opera d'arte in riferimento al contesto sociale.
C. Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i linguaggi artistici.

2) CONTENUTI COMUNI e TEMPI CONCORDATI

TERZO ANNO: Preistoria, Egitto, Grecia, Roma, Paleocristiani-Bizantini, Romanico, Gotico,
QUARTO ANNO: Rinascimento, Manierismo, Barocco, Settecento
QUINTO ANNO: Ottocento Novecento

Indirizzo Matematico-Scientifico
QUARTO ANNO: L'età classica, L'età medioevale
QUINTO ANNO: L'età moderna, L'età contemporanea

3) STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà realizzata in due momenti di verifica:

- **Valutazione intermedia**: per verificare il graduale raggiungimento degli obiettivi proposti.
- **Valutazione finale**: per accertare le abilità raggiunte considerando tutto il percorso socio-didattico dell'alunno, il livello di partenza, la continuità, l'impegno e la partecipazione al lavoro didattico in classe.

Per verificare il processo continuo d'insegnamento-apprendimento, e il graduale raggiungimento degli obiettivi didattico-tematici proposti, si prevedono minimo due verifiche fra interrogazioni orali e/o scritte per quadrimestre..

CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE PER LE INTERROGAZIONI DI STORIA DELL'ARTE

Criteri	DESCRITTORI	VOTI
CONOSCENZA ***sapere*** i contenuti dell'unità didattica	*eccellente*	**10**
	approfondita	**9**
	completa	**8**
	adeguata	**7**
	sufficiente	**6**
	limitata	**5/4**
	inesistente	**3/2**

COMPRENSIONE ***dimostrare di possedere*** e di ***saper spiegare*** gli argomenti in maniera pertinente	*eccellente*	**10**
	ottima	**9**
	buona	**8**
	adeguata	**7**
	sufficiente	**6**
	approssimativa	**5/4**
	inesistente	**3/2**
ANALISI ***saper fare*** analisi, collegamenti, confronti tra opere, artisti, teorie, stili e periodi	*eccellente*	**10**
	originale	**9**
	articolata	**8**
	essenziale	**7**
	superficiale	**6**
	frammentaria	**5/4**
	inesistente	**3/2**
ESPOSIZIONE ***saper usare*** attraverso l'esposizione lineare dell'argomento il linguaggio specifico della disciplina ***saper rispondere*** in maniera **corretta**, **fluida** e **pertinente** a domande specifiche	*eccellente*	**10**
	ricca	**9**
	brillante	**8**
	fluida	**7**
	accettabile	**6**
	confusa	**5/4**
	incomprensibile	**3/2**
IMPREPARAZIONE	*L'alunno rifiuta l'interrogazione o non fornisce risposte*	**1**

Padova, 4 settembre 2014

IL COORDINATORE

Prof. Giuseppe Nigretti