



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

ESAME DI STATO 2014-2015

Documento del Consiglio di Classe

LICEO SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
CLASSE 5[^]AE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



1. STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Concetto Marchesi" nasce nel 1971 a Padova, città universitaria, in cui la domanda di cultura classica è da sempre forte, come distaccamento del Liceo Classico "T. Livio".

Diventa autonomo nel 1976 e viene intitolato al grande latinista, illustre Magnifico Rettore dell'Università di Padova, Concetto Marchesi che proprio per l'invito ad una vita culturalmente intensa e politicamente vitale, impersona lo stile del liceo.

Dalla sua costituzione il liceo ha svolto una profonda promozione culturale in anni in cui lo studio delle materie classiche veniva svalutato in nome di un tecnicismo più produttivo, ha avvicinato tante giovani menti al grande patrimonio dell'antichità e ha saputo rinnovarsi e mantenere elevata la propria offerta didattica.

Nel 1998 al liceo è stato aggregato l'Istituto Magistrale "E. Fuà Fusinato".

L'Istituto, già succursale dell'Istituto Magistrale "A. di Savoia Duca d'Aosta", diviene autonomo nel 1968 e viene intitolato ad Erminia Fuà, poetessa e letterata di origine rodigina, coniugata con il poeta e patriota Arnaldo Fusinato, per l'importante ruolo da lei svolto come direttrice generale delle Scuole d'Italia, promotrice in anni difficili di riforme vaste e notevoli.

Nel corso degli anni, ha ampliato la propria offerta formativa affiancando all'indirizzo magistrale quello a sperimentazione linguistica (C.M. 27/91); quando la normativa ha soppresso la scuola magistrale di quattro anni, è stato attivato l'indirizzo di Scienze Sociali.

A partire dall'anno scolastico 2010/2011 gli indirizzi classico e linguistico sono stati riformati dal nuovo ordinamento dei licei e il liceo delle Scienze Sociali è stato sostituito dal liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale.

Nell'a. s. 2011/2012 è stata attivata una sezione del nuovo Liceo Musicale.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a. STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La classe è composta da 19 femmine e 5 maschi la maggior parte dei quali provenienti dalla classe 4^a AE del medesimo corso di studi.

All'interno del gruppo classe sono presenti 5 studentesse provenienti dall'ex 5^a Cls del corso delle Scienze Sociali del vecchio ordinamento.

Nel triennio la composizione della classe ha subito piccole variazioni mantenendo comunque un numero consistente di alunni.

In terza sono stati bocciati 5 studenti e una in quarta; sempre in quarta, una studentessa è stata acquisita dal corso precedente.

b. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Vi è stata continuità didattica nel triennio per le seguenti discipline: religione, matematica, fisica, scienze umane, francese, spagnolo.

Vi è stata continuità per almeno due anni in: italiano, storia, inglese.

Non vi è stata alcuna continuità didattica in: filosofia, storia dell'arte, educazione fisica, diritto.

c. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

La classe, all'inizio dell'anno, ha manifestato alcuni problemi dovuti ai nuovi inseriti che hanno modificato le dinamiche del gruppo ed inciso nell'andamento scolastico in modo critico. Nel corso dell'anno, però, si è registrata una discreta disponibilità da parte degli stessi a voler superare le difficoltà inizialmente verificatesi.

Gli alunni hanno avuto nel complesso un comportamento sostanzialmente corretto e sufficientemente collaborativo. Anche la partecipazione è diventata meno passiva, evidenziando una progressiva e più



consapevole motivazione allo studio. Lo studio personale, inizialmente discontinuo, si è gradualmente stabilizzato con miglioramenti significativi soprattutto per alcuni, viceversa per altri l'approccio ai contenuti svolti non è stato sempre autonomo e rielaborativo.

In ordine all'impegno e al profitto, la classe presenta un profilo complessivamente sufficiente, in alcuni casi anche buono o molto buono, pur in presenza di un interesse e di un impegno in qualche caso ricettivi e settoriali. Tuttavia, per un numero (circoscritto) di allievi permangono difficoltà che condizionano in modo non positivo il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

3. OBIETTIVI GENERALI, EDUCATIVI E FORMATIVI, RAGGIUNTI

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno:

- acquisito nel complesso le conoscenze disciplinari di base;
- imparato ad usare in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico delle discipline;
- acquisito solo parzialmente la capacità di collegare fra loro le discipline;
- sviluppato, almeno alcuni, la capacità di approfondire le varie discipline e di reperire ed utilizzare fonti di informazioni diverse;
- acquisito progressivamente, ma non sempre completamente, autonomia di lavoro e talvolta sviluppato capacità critiche nei confronti dei contenuti proposti.

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia agli allegati A; nell'ambito delle aree disciplinari si nota quanto segue:

- relativamente all'area linguistica, storico-filosofica e artistica, se pur a livelli diversi, gli alunni sanno almeno parzialmente, impostare lo studio degli autori e delle loro opere e analizzarli su più piani; identificano generi letterari, movimenti culturali, epoche e contesti storici. Nel complesso la classe possiede le essenziali abilità di esposizione o competenze comunicative. Si evidenzia anche il raggiungimento pieno degli obiettivi e una certa autonomia critica di un ristretto numero di studenti.
- In ambito scientifico, differenziati per attitudine e livello, mediamente gli alunni hanno acquisito e maturato sufficienti conoscenze e competenze, alcuni anche solide, comprendendo e usando la terminologia scientifica nel suo complesso.

5. ATTIVITÀ EXTRA/PARA/INTERCURRICOLARI EFFETTIVAMENTE SVOLTE

Durante il triennio la classe è stata impegnata nei seguenti progetti e attività

PROGETTO/ATTIVITÀ	Terza	Quarta	Quinta
<i>Visite guidate</i>		-Viaggio di istruzione Provenza e Camargue	-Viaggio di istruzione a Berlino -Visita guidata a Vicenza sulla mostra d'arte da Tutankhamon a Van Gogh.
<i>Attività teatrali</i>	-Teatro in inglese Pag's instant theatre -Teatro in spagnolo I favolosi anni '65-'70 in America Latina	-Teatro in inglese Dottor Jekyll and Mr Hyde -Teatro in spagnolo "Un nugar para ti"	-Teatro in Italiano L'infinito di Scarpa Il giuoco delle parti di Pirandello, regista Orsini -Teatro in francese Notre Dame des



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

		-Teatro in italiano "La locandiera" di Goldoni	banlieues
<i>Attività sportive</i>	-Gruppo sportivo scolastico pomeridiano -Giochi sportivi studenteschi -Tornei interistituto		
<i>Stage alternanza scuola-lavoro</i>		Vedere la tabella seguente	
<i>Cittadinanza e Costituzione, diritti umani e pace; educazione alla legalità, solidarietà, memoria storica</i>	-Pace e diritti umani e il narcotraffico -Oltre le parole: incontro con G. Colombo -Incontro Gadi Luzzato Voghera -Viaggi della memoria(alcuni studenti) -Giornata in ricordo delle vittime di mafia -Volontariato nella scuola materna ed elementare. -Europa Ludens: viaggi di formazione all'ONU, al Parlamento Europeo, al Senato. (alcuni studenti) -Progetto On-Air -Associazione Libera: Il tappeto Iqbal -Slow Food -Io sono ecoista: realizzazione video della classe.	-Progetto "A scuola di libertà" -Progetto "I diritti umani, i diritti delle donne"(IGEA) -Giornata contro la pena di morte -Incontro con il giornalista e scrittore G. Rizzo -Rappresentazione sulla Shoah	-Memoria storica: visita guidata al museo della shoah di Vo' Vecchio. -Lezione spettacolo sulla prima guerra mondiale; -Visita al museo della terza armata -Volontariato alle scuole elementari -La violenza sulle donne
<i>Spett.cinematografici</i>	-Cineforum organizzato da "Immagine Africa"		
<i>Promozione del benessere a scuola</i>	-Informambiente conosciamo l'elettrosmog		-Primo soccorso
<i>Potenziamento disciplinare</i>	-Lettura quotidiano in classe -Visita alla mostra "Sperimentando"	-Lettura dei giornali in classe -Partecipazione al Focus Group tenuta dalla prof.ssa Frisina	-Lettura quotidiano in classe -Caffè letterario -Conferenza con l'antropologo Matera

Nell'anno scolastico 2013/2014 gli studenti della classe hanno partecipato ad attività di stage che si sono svolte a partire dall'ultimo lunedì di maggio e che hanno avuto generalmente una durata di tre settimane. Gli studenti hanno effettuato lo stage presso le seguenti strutture:



ALUNNO	SEDE OPERATIVA
1. Bettella Benedetta	U.R.P. Ospedale Padova(a.s. 2013-2014)
2. Braghetto Elena	ULSS 16
3. Breda Francesco	Centro sportivo Rarinantes di Padova
4. Cnton Debora Lucia	U.R.P. Ospedale Padova(a.s.2013-2014)
5. Corsato Andrea	Cooperativa sociale "Nuova Idea" Abano Terme
6. De Pirro Elettra	Ospedale di Monselice
7. Di Frenna Martina	Asilo S.Maria Gobetti di Rubano
8. Drudi Giulia	Fondazione Irpea Selvazzano di Padova
9. Fantinato Ludovica	C.S.V. di Padova
10. Gottardo Giovanna	Libreria Zannoni Padova
11 Kaouvach Sonia	Asilo nido Baby Birba Selvazzano di Padova
12. Lazzari Chiara	ULSS 16
13. Lenzo Federico	Avis di Padova
14. Lovisetto Valentina	CSV Padova
15. Morandin Matteo	Servizio musei biblioteche Padova
16. Moronato Ludovica	ULSS16
17. Nalesso Elisabetta	ULSS16
18. Pletto Viviana	Centro estivo S. PioX Padova
19. Rossetto Ornella Giannina	AISPAL Padova
20. Schiavon Marta	Scuola materna M. Ausiliatrice Padova
21.Toninato Michela	CEOD "Il sole" Campolongo Maggiore(a.s.2013-2014)
22. Vendramin Silvia	CEOD "Il sole" Campolongo Maggiore(a.s.2013-2014)
23. Zilio Tamara	Scuola materna "Santi Cosma e Damiano"(a.s.2013-2014)
24. Zito Alberto	Servizio musei biblioteche Padova

I giudizi dei tutor esterni sono tutti positivi

6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E FATTI PROPRI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Le griglie di valutazione disciplinari e quelle di valutazione della terza prova si trovano nella sezione Griglie di Valutazione.

Il voto di profitto assegnato in sede di scrutinio finale è stato in parte determinato ed esplicitamente accompagnato dal giudizio sull'interesse e la partecipazione, sull'impegno e la puntualità nell'eseguire i compiti, sul progresso nel corso dell'anno. I suddetti aspetti sono stati modulati su tre livelli di grado, rispettivamente indicati dalle lettere A B C, secondo la seguente specificazione:

Interesse e partecipazione	A: efficace	B: sufficiente	C: inadeguato
Impegno e puntualità	A: costante	B: sufficiente	C: discontinuo
Progresso nel corso dell'anno	A: buono	B: apprezzabile	C: irrilevante

La compilazione di questa parte costituisce il "giudizio brevemente motivato" di cui parla il c. 4 dell'O.M. 80 in riferimento al R.D. 653.1925, art. 79 e successive modifiche.



7. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Nell'attribuzione del punteggio il consiglio di classe ha applicato i seguenti criteri:

- Assegnazione del punteggio minimo o massimo della banda di riferimento prevista dal DM 99/2009 in base alla media aritmetica delle valutazioni conseguite dallo studente.
- Valutazione comparata della presenza/assenza di tutti gli elementi che concorrono a determinare il credito stesso (frequenza, interesse e partecipazione, impegno e puntualità nell'eseguire i compiti, progresso nel corso dell'anno). Se questi elementi sono prevalentemente positivi è attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento.
- La partecipazione alle attività integrative e complementari deliberate e organizzate dalla scuola concorre positivamente alla definizione del punteggio del credito scolastico.
- Concorre positivamente al punteggio anche l'esistenza di un eventuale credito formativo opportunamente certificato.

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

Anno scolastico 2012/2013

Per il recupero in corso d'anno, l'Istituto ha organizzato le seguenti attività:

- sportelli di consulenza disciplinare su appuntamento, da 6 a 10 ore, con funzione compensativa dell'insuccesso scolastico, nel periodo gennaio-febbraio, destinati agli studenti insufficienti. Gli sportelli sono attivati per le seguenti discipline: **latino, greco e matematica per l'indirizzo classico; latino del biennio, matematica, 2^a e 3^a lingua per il linguistico, italiano, 1^a e 2^a lingua, matematica, per il liceo delle scienze sociali/scienze umane;**
- attività di recupero in ambito curricolare.

Per il recupero estivo, sono stati organizzati dall'Istituto corsi di recupero estivi di n. 10 ore, destinati agli studenti con sospensione del giudizio, per le seguenti discipline: **greco, latino e matematica per l'indirizzo classico; 1^a o 2^a lingua, matematica e scienze per l'indirizzo linguistico; 1^a e 2^a lingua e matematica per l'indirizzo scienze sociali**, ai sensi dell'O.M. 92/07 art. 2 c. 6, considerate prioritarie per il recupero in quanto appartenenti alle aree fondamentali dei curricula dei tre indirizzi e connotate dal più elevato numero di valutazioni insufficienti.

Anno scolastico 2013/2014

Per il recupero in corso d'anno, l'Istituto ha organizzato le seguenti attività:

- Una settimana di sospensione della normale programmazione didattica, dedicata al ripasso dei contenuti del I quadrimestre;
- sportelli di consulenza disciplinare su appuntamento, di almeno 9 ore, con funzione compensativa dell'insuccesso scolastico, nel periodo febbraio-marzo, destinati agli studenti insufficienti. Gli sportelli sono attivati per le seguenti discipline: **latino, greco e matematica per l'indirizzo classico; latino del biennio, matematica, 2^a e 3^a lingua per il linguistico, italiano, 1^a e 2^a lingua, matematica, per il liceo delle scienze sociali/scienze umane;**
- attività di recupero in ambito curricolare.

Per il recupero estivo, sono stati organizzati dall'Istituto corsi di recupero estivi di n. 10 ore, destinati agli studenti con sospensione del giudizio, per le seguenti discipline: **greco, latino e matematica;** ai sensi dell'O.M. 92/07 art. 2 c. 6, considerate prioritarie per il recupero in quanto appartenenti alle aree fondamentali dei curricula dei tre indirizzi e connotate dal più elevato numero di valutazioni insufficienti.

Anno scolastico 2014/2015



Per il recupero in corso d'anno, l'Istituto ha organizzato le seguenti attività:

- attività compensative in funzione preventiva rispetto alle difficoltà di apprendimento (periodo: ottobre-dicembre);
- sportelli di consulenza disciplinare su appuntamento fino a 10 ore, con funzione compensativa dell'insuccesso scolastico, nel periodo gennaio-febbraio, destinati agli studenti insufficienti. Gli sportelli sono attivati per le seguenti discipline: **latino, greco e matematica per l'indirizzo classico; latino del biennio, matematica, 2^a e 3^a lingua per il linguistico, italiano, 1^a e 2^a lingua, matematica, per il liceo delle scienze umane;**
- attività di recupero in ambito curricolare.

9. SIMULAZIONI DI TERZA PROVA EFFETTUATE

Per la simulazione di terza prova il Consiglio di Classe ha deciso di adottare la tipologia B(quesiti a risposta aperta) in quanto offre agli allievi maggiore possibilità di dimostrare conoscenze competenze e capacità acquisite. I quesiti delle prove vertevano su quattro discipline scelte sulla base dei seguenti criteri:

- un'opportuna rotazione tra le discipline
- almeno una lingua straniera tra le quattro materie proposte
- almeno una materia scientifica sulle quattro materie proposte

In ciascuna prova erano presenti dodici quesiti a risposta singola (tre per ogni disciplina) da sintetizzare in circa dieci righe. Durata dello svolgimento della prova: 3 ore.

Le simulazioni si sono tenute il:

- 16 dicembre 2014- materie coinvolte: storia, matematica, diritto, inglese
- 19 febbraio 2015- materie coinvolte: filosofia, fisica, francese, arte
- 17 aprile 2015- materie coinvolte: scienze umane, inglese, matematica, storia

Durante le prove è stato autorizzato l'uso del dizionario bilingue e monolingua e della calcolatrice tascabile.

Per la valutazione delle prove si è utilizzata la griglia allegata.

I testi delle prove sono allegati al presente documento.

E' stata effettuata una simulazione di seconda prova il 23/2/2015, di 6 ore

Verrà effettuata anche una simulazione di prima prova, in data 20 maggio 2015, di 6 ore.

10. TABELLA APPROFONDIMENTI PER IL COLLOQUIO

ALUNNO	Argomento
1. Bettella Benedetta	Freud e la Psicanalisi
2. Braghetto Elena	Il flashback
3. Breda Francesco	Expo
4. Cnton Debora Lucia	Samuel Morse
5. Corsato Andrea	La relazione d'aiuto
6. De Pirro Elettra	Carlo De Pirro e la musica dodecafonica
7. Di Frenna Martina	Il linguaggio
8. Drudi Giulia	La dignità umana
9. Fantinato Ludovica	Le maschere
10. Gottardo Giovanna	L'evoluzione della donna
11. Kaouvach Sonia	Il multiculturalismo
12. Lazzari Chiara	Il volontariato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

13. Lenzo Federico	La Cecenia
14. Lovisetto Valentina	Razza ed etnia
15. Morandin Matteo	Realtà ed apparenza
16. Moronato Ludovica	La cucina
17. Nalesso Elisabetta	Il punto di vista dei bambini
18. Pletto Viviana	Piccoli litigi che hanno cambiato la storia
19. Rossetto Ornella Giannina	Diritti verso i diritti. Storie di integrazione in viaggio
20. Schiavon Marta	L'infinito
21. Toninato Michela	Le interpretazioni
22. Vendramin Silvia	Freud e la Psicanalisi
22. Zilio Tamara	La concezione di infinito
20. Zito Alberto	Quantitative Easing

Padova, 12 maggio 2015

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

prof. Amicucci Maria Luisa

prof. Bianco Maria Luisa

prof. Bergamasco Elisa

prof. Bracaglia Carlo

prof. Crivellaro Rosetta

prof. Freddo Ariella

prof. Galli Marina

prof. Gui Angiola

prof. Mazzilli Nicoletta

prof. Meneghetti Elisabetta

prof. Rizzo Raimondo

prof. Stocco Paola Michela

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Antonella Visentin

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

ALLEGATO A

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI



Prof. **MARIA LUISA BIANCO**

Materia **ITALIANO**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni conoscono i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XIX e XX e la poetica degli autori più rappresentativi delle correnti letterarie in relazione al contesto europeo. L'approccio attraverso i testi più significativi e la contestualizzazione di autori e opere ha consentito alla classe di individuare le caratteristiche salienti dei generi e le fondamentali tecniche narrative e poetiche, tuttavia per alcuni alunni le conoscenze risultano talvolta un po' superficiali. Gli allievi conoscono gli aspetti caratterizzanti le tipologie testuali per la produzione scritta (analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e di ordine generale).

COMPETENZE

Gli studenti sanno collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali trattati, riconoscendone e analizzandone le caratteristiche specifiche. Nel complesso, sanno usare il sistema linguistico in modo abbastanza corretto ed appropriato (in alcuni casi permangono incertezze nella produzione scritta). In genere sanno articolare il discorso in modo semplice e coerente, esprimendosi anche con linguaggio specifico. Producono testi diversificati nelle tipologie, pertinenti alla traccia e sufficientemente completi. Un piccolo gruppo si distingue positivamente per la competenza nell'elaborazione degli argomenti.

CAPACITÀ

Gli allievi sanno utilizzare e collegare sul piano argomentativo le conoscenze acquisite, sia pure a livelli differenziati. Nel complesso, quasi tutti sanno presentare gli argomenti proposti con opportuni riferimenti interdisciplinari, in alcuni casi più sicuri e articolati.

METODOLOGIE

Il metodo di lavoro ha previsto l'utilizzo della lezione frontale, della lezione partecipata/dialogata e dell'attività a gruppi, con ampio spazio riservato alla lettura e all'analisi dei testi effettuata in classe per consolidare la tecnica e sollecitare la discussione su ipotesi interpretative. I concetti generali hanno naturalmente costituito il significativo quadro di riferimento.

Grande rilievo è stato assegnato anche alla lettura integrale di alcuni grandi romanzi dell'Ottocento e del Novecento, effettuata da tutti gli studenti individualmente, cui hanno fatto seguito la discussione e l'approfondimento in classe, con il necessario rimando al contesto storico e culturale di pertinenza.

L'attività di recupero curricolare è stata incentrata in particolare sui testi e sulle tipologie previste per lo scritto (analisi testuale, saggio, articolo, tema storico, e di ordine generale) con l'assegnazione di elaborati per casa.

MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il libro della letteratura. Testi e storia*, Paravia (voll. 2-3A-3B)

Fotocopie fornite dall'insegnante, testi on-line e approfondimenti mediante tecnologie multimediali



SPAZI

La classe ha assistito alla rappresentazione delle opere teatrali di T. Scarpa, *L'Infinito* e di L. Pirandello, *Il giuoco delle parti*, entrambe al teatro Verdi di Padova. Inoltre, ha partecipato ad una lezione spettacolo con letture sulla Prima Guerra Mondiale, nell'aula Magna dell'Istituto.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le prove scritte in classe sono state due nel primo quadrimestre e tre nel secondo; inoltre, sono stati corretti e valutati alcuni elaborati per casa. Per quanto riguarda l'orale, le conoscenze e le capacità espositive sono state accertate attraverso interrogazioni brevi e lunghe o anche prove strutturate e semistrutturate.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

(INDICARE LE ORE DEDICATE AD OGNI ARGOMENTO)

ALESSANDRO MANZONI (h. 9)

Profilo biografico, opere, poetica

- Lettere: Lettera a Chauvet (Storia e invenzione poetica); Lettera a D'Azeglio (L'utile, il vero, l'interesse)
- Inni sacri, La Pentecoste (cenni)
- Odi civili: Il cinque maggio
- Tragedie: Adelchi (La morte di Adelchi; La morte di Ermengarda)
- Promessi Sposi (La conclusione del romanzo)

GIACOMO LEOPARDI (h. 12)

Profilo biografico, opere, poetica

- Lettere: A Pietro Giordani: la disperazione e la noia
- Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito, le rimembranze; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Indefinito e poesia; La rimembranza
- Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di un folletto e di uno gnomo (fotocopia)
- Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; Alla luna; A se stesso; la Ginestra (parti scelte)

L'ETA' POST-UNITARIA (h. 1/2)

Lo scenario

Le linee generali della cultura

LA SCAPIGLIATURA (h. 3)

- Praga: Preludio
- Boito: Lezione d'anatomia
- Tarchetti: Fosca (L'attrazione della morte)

IL NATURALISMO E IL VERISMO (h. 4)

Caratteri generali

Il quadro italiano ed europeo

GIOVANNI VERGA (h. 8)

Profilo biografico, opere, poetica, tecniche narrative



- La svolta: Nedda (cenni)
- Vita dei Campi: Rosso Malpelo; Fantasticherie (righe 107-127); La lupa
- Novelle Rusticane: La roba
- I Malavoglia (lettura integrale): Prefazione (I vinti e la fiamma del progresso); La conclusione del romanzo
- Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

GIOSUE' CARDUCCI (*h. 1/2*)

Profilo biografico, opere, poetica (cenni)

DECADENTISMO (*h. 1*)

Lo scenario

Le linee generali della cultura

Estetica, poetica, generi letterari

SIMBOLISMO (*h. 3*)

La crisi dell'arte nella società borghese

- Baudelaire: I fiori del male: Al lettore; Corrispondenze; Spleen; Albatros

IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA (*h. 1*)

- Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray (lettura integrale): Prefazione, I principi dell'estetismo

GABRIELE D'ANNUNZIO (*h. 7*)

Profilo biografico, opere, poetica

- Il piacere: Il verso è tutto
- Terra vergine: Dalfino
- Laudi: Alcyone: La pioggia nel pineto
- Il notturno: La prosa notturna

GIOVANNI PASCOLI (*h. 6*)

Profilo biografico, opere, poetica, simboli ricorrenti

- Prose: Il fanciullino
- Myricae: Temporale; Novembre; L'assiuolo; X Agosto
- I canti di Castelvecchio: La mia sera; Il gelsomino notturno
- La grande proletaria si è mossa (cenni)

IL PRIMO NOVECENTO (*h. 1*)

Lo scenario

Le linee generali della cultura

LE AVANGUARDIE POETICHE E LA POESIA DEL NOVECENTO (*h. 1/2*)

IL FUTURISMO (*h. 3*)

- Palazzeschi: Lasciatemi divertire
- Marinetti: Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista (parti scelte); Bombardamento (Zang, Tumb Tumb)

I CREPUSCOLARI (*h. 2*)

- Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale
- Gozzano: La signorina Felicità ovvero la Felicità

I VOCIANI (*h. 1/2*)

LA NARRATIVA (*h. 1*)

Le caratteristiche del romanzo del Novecento



ITALO SVEVO (h. 6)

Profilo biografico, opere, poetica, tecniche narrative

- Una vita, Senilità (cenni)
- La coscienza di Zeno (lettura integrale): La morte del padre; La salute malata di Augusta; La profezia di una apocalisse cosmica

LUIGI PIRANDELLO (h. 9)

Profilo biografico, opere, poetica, tecniche narrative e teatrali

- L'umorismo: Un'arte che scompone il reale
- Novelle: Ciaula scopre la luna; La trappola
- Il fu Mattia Pascal: La costruzione di una nuova identità e la sua crisi
- Uno, nessuno, centomila (lettura integrale): Nessun nome
- Teatro: Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV; Così è se vi pare (per tutte e tre cenni); Il giuoco delle parti (rappresentazione teatrale)

TRA LE DUE GUERRE (h. 1)

Lo scenario

Le linee generali della cultura

Il romanzo in Europa: Joyce, Proust, Mann, Kafka (cenni)

L'ERMETISMO (h. 1)

- Quasimodo: Ed è subito sera

GIUSEPPE UNGARETTI (h. 3)

Profilo biografico, opere, poetica, stile e linguaggio

- L'allegria: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Soldati; Mattina
- Il dolore: Non gridate più

EUGENIO MONTALE (h. 3)

Profilo biografico, opere, poetica, visione del mondo

- Ossi di Seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere; Meriggiare pallido e assorto
- Le Occasioni: La casa dei doganieri

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA (h. 2)

Profilo biografico, opere, poetica e stile

Il Gattopardo (lettura integrale)

Il Docente

I rappresentanti degli Studenti



Prof.ssa **MAZZILLI NICOLETTA**

Materia **STORIA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Gli studenti conoscono l'evoluzione e lo sviluppo dei fatti storici della storia italiana ed europea, nella loro successione cronologica, dalla seconda metà dell'Ottocento fino alla fine del secondo conflitto mondiale.

COMPETENZE:

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno riferire in modo chiaro e coerente fatti, eventi e processi; sanno cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, individuando cause e conseguenze e relazioni in chiave diacronica e sincronica, superando una visione frammentaria della storia.

CAPACITÀ:

Gli alunni sanno operare collegamenti fra le conoscenze in chiave sincronica e diacronica, applicare processi di analisi e sintesi rispetto ai contenuti analizzati.

METODOLOGIE:

La metodologia si è articolata in lezioni frontali e dialogate, alternate nella presentazione della complessità dei fenomeni storici, e finalizzate ad offrire un percorso di lettura e analisi storica non deterministica. Nella trattazione degli argomenti, inoltre, è stata data maggiore rilievo più che alla tematizzazione delle biografie dei grandi attori della storia, al chiarimento delle dinamiche sociali, economiche, storiche che hanno condotto alla loro ascesa.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo: G.Maifreda, *Tempi Moderni*, Pearson (vol. 3). Per la trattazione degli argomenti proposti nella prima parte dell'anno è stato utilizzato: G.Maifreda, *Tempi Moderni*, Pearson (vol. 2). Inoltre come supporto didattico sono state fornite agli studenti delle dispense di approfondimento o di sintesi su alcuni argomenti svolti durante l'anno.

SPAZI:

Le lezioni sono state svolte in classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione dell'apprendimento si è basata sui seguenti elementi: partecipazione dello studente alle fasi interattive delle lezioni, impegno, motivazione e assiduità nel lavoro. Nel corso dell'anno sono state svolte due simulazioni di terza prova, due verifiche orali e due verifiche scritte



semistrutturate per quadrimestre. Nella correzione delle prove scritte è stata utilizzata la tabella di valutazione indicata dal Dipartimento di Filosofia e Storia.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI:

L'Europa nella seconda metà del XIX: La nascita dell'Impero Tedesco: il processo di unificazione tedesco e le ricadute sul processo di unificazione italiana. I governi di Bismarck: la Kulturkampf, leggi antisocialiste. Politica estera: la ricerca di equilibrio europeo e il congresso di Berlino. La nascita del Regno d'Italia: i governi della Destra Storica e analisi dei problemi politici, economici e sociali connessi alla formazione dello stato unitario. La terza guerra d'Indipendenza, la Breccia di Porta Pia e la nascita della questione romana. La sinistra storica: analisi delle principali iniziative dei governi della Sinistra Storica. Cause e conseguenze del trasformismo politico di Agostino Depretis, Francesco Crispi, la politica coloniale della sinistra storica.	9 ore
La Seconda rivoluzione industriale e la grande depressione di fine secolo: Principali caratteristiche della II Rivoluzione Industriale: progresso scientifico tecnologico, impatto sociale delle principali invenzioni. Trasformazioni interne del sistema capitalistico: nascita del capitalismo finanziario, internazionalizzazione dell'economia, ottimizzazione dei cicli produttivi e analisi dello sviluppo del sistema e società capitalistica attraverso la chiave di lettura offerta dalla filosofia marxista. Cause e conseguenze della Grande depressione di fine secolo, svolta protezionistica dei mercati. Nascita e sviluppo dei movimenti socialisti di fine secolo: obiettivi e finalità dei partiti socialisti e nascita della Seconda Internazionale.	4 ore
L'Europa alla vigilia del primo conflitto mondiale: Quadro internazionale alla vigilia della prima guerra mondiale: tensione tra le potenze europee e la suddivisione dell'Europa in due blocchi. La Germania del nuovo corso. Arretratezza e tensioni sociali nella Russia zarista, cause e conseguenze della rivoluzione Russa del 1905. L'età giolittiana: lo sviluppo industriale nell'età giolittiana e la questione meridionale. Il riformismo giolittiano: le principali riforme sociali dell'età giolittiana. L'antigiolittismo: i meridionalisti, il massimalismo, il nazionalismo italiano. Il Patto Gentiloni e la guerra di Libia.	5 ore
Il Primo conflitto mondiale: La prima guerra mondiale: cause del conflitto, il piano <i>Schlieffen</i> . La guerra di logoramento: tattiche belliche, tecnologia militare e impatto sociale delle nuove armi di distruzione di massa. Intervento italiano: patto di Londra, l'interventismo e il neutralismo italiano. Analisi della situazione sui fronti negli anni 1916-1917. Cause del ritiro della Russia: Rivoluzione di Febbraio, le Tesi d'Aprile e la Rivoluzione di Ottobre. Intervento statunitense. Cause politiche e sociali del crollo degli imperi centrali. I trattati di pace, la nascita della Società delle Nazioni e la questione della vittoria mutilata.	7 ore
Il Dopoguerra in Italia e in Germania: Problemi politici ed economici dell'Italia e dell'Europa nel dopoguerra. Il dopoguerra in Germania: situazione politica della Germania dal crollo dell'Impero Tedesco alla nascita della Repubblica di Weimar. Ricerca di stabilità in Germania: il governo Stresemann, il piano Dawes e gli Accordi di Locarno. Cambiamento del panorama politico nell'Italia del dopoguerra: nascita del Partito Popolare Italiano, dei Fasci di combattimento e del Partito Comunista. Il Biennio Rosso: lo sciopero della Fiom, l'ultimo governo Giolitti e la formazione del fascismo agrario.	5 ore
Il Fascismo: L'ascesa politica di Mussolini: dalla Marcia su Roma al primo governo di Mussolini. La Legge Acerbo, il delitto Matteotti, la secessione dell'Avventino. La distruzione dello Stato Liberale: dalle leggi fascistissime alla costruzione dello Stato Totalitario. La politica estera dello stato fascista: dalla guerra di Etiopia all'introduzione delle leggi razziali del 1938. I Patti Lateranensi.	5 ore



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

Il Nazismo: Cause del successo elettorale della NSDAP: Hitler salvatore della patria, la Mein Kampf, l'incendio al Reichstag, la legge suicida e costruzione dello stato totalitario. Antisemitismo tedesco. La politica estera di Hitler: dall'espulsione della Germania dalla Società delle Nazioni allo scoppio della seconda guerra mondiale.	5 ore
Lo Stalinismo: Guerra civile tra armata rossa e armata bianca, il comunismo di guerra e nascita dell'internazionale comunista. La Nep. La creazione dell'URSS. Il totalitarismo di Stalin: obiettivi della politica staliniana dal 1928, i piani quinquennali e la statalizzazione dell'economia. La strage dei kulaki, sistemi repressivi del regime staliniano.	3 ore
La Seconda guerra mondiale: Cause della seconda guerra mondiale. Situazione sui fronti nel biennio 1939-1940: la repubblica di Vichy e i governi collaborazionisti. Intervento italiano, operazione Leone Marino. Operazione Barbarossa e intervento statunitense. Il crollo del fascismo e la Repubblica di Salò. Resistenza in Europa e in Italia. La resa delle potenze dell'Asse. Il bombardamento di Hiroshima e Nagasaki. I trattati di Pace.	7 ore

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **AMICUCCI MARIA LUISA**

Materia **DIRITTO ED ECONOMIA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe nel complesso ha dimostrato di conoscere gli argomenti svolti in modo sufficientemente approfondito e di avere quindi raggiunto gli obiettivi minimi stabiliti in sede di programmazione di dipartimento. Alcuni alunni, riscontrando difficoltà espositive nonché di rielaborazione dei contenuti, hanno privilegiato uno studio prevalentemente mnemonico. Le difficoltà sono emerse in particolare per economia, materia per la quale si è reso necessario il recupero di argomenti propedeutici al programma del quinto anno.

COMPETENZE

Parte della classe sa esporre gli argomenti svolti utilizzando la terminologia specifica della materia, solo alcuni alunni hanno dimostrato di saper rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi.

CAPACITA'

La maggior parte degli alunni è in grado di collegare i diversi argomenti dimostrando di possedere una visione globale della materia, solo alcuni sanno interpretare e spiegare correttamente, sulla base di quanto appreso, tematiche di stretta attualità.

METODOLOGIE

La metodologia utilizzata è stata la lezione frontale

MATERIALI DIDATTICI

Il materiale didattico utilizzato è stato i libri di testo "I fondamenti di diritto ed economia 3" ed Simone, e dalla Costituzione.

SPAZI

Le lezioni sono state svolte in classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli strumenti di valutazione sono state prove scritte e orali. Il 23 Febbraio è stata svolta una simulazione della seconda prova secondo quanto stabilito dalla rete di coordinamento delle scuole Les del Nord-est. La griglia di valutazione adottata è stata quella indicata dalla rete



CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

LO STATO E LA COSTITUZIONE 2h

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
Le forme di Stato
Le forme di Governo

LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO 2h

L'unificazione d'Italia
Lo Statuto Albertino
Il periodo liberale
Il periodo fascista
Il periodo di transizione
La nascita della Repubblica
Lo Stato italiano: gli organi costituzionali e gli organi di rilievo costituzionale

LA COSTITUZIONE E I PRINCIPI COSTITUZIONALI 7h

I caratteri della Costituzione Repubblicana
La struttura della Costituzione Repubblicana
I principi fondamentali
La regolamentazione dei rapporti civili
La regolamentazione dei rapporti etico-sociali
La regolamentazione dei rapporti economici

IL CORPO ELETTORALE, I PARTITI POLITICI E I SISTEMI ELETTORALI 7h

Il corpo elettorale e l'elettorato attivo
L'elettorato passivo
La democrazia
I sistemi elettorali
Il sistema elettorale adottato in Italia
I partiti politici
Il sistema dei partiti
Il sistema di finanziamento dei partiti
Le forme di democrazia diretta: l'iniziativa legislativa e la petizione popolare
Il referendum

GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO 9h

Il Presidente della Repubblica
Vicende della carica presidenziale
La responsabilità presidenziale
Le attribuzioni del Presidente della Repubblica
Il Parlamento: la struttura bicamerale
Organizzazione e funzionamento delle Camere
Le funzioni del Parlamento: la funzione legislativa
Le altre funzioni del Parlamento
Il Governo
La struttura del Governo
Le vicende del Governo
La Corte Costituzionale
Le attribuzioni della Corte Costituzionale

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE 6h

La funzione amministrativa e i principi fondamentali che regolano l'attività amministrativa
L'organizzazione della Pubblica Amministrazione: il decentramento
Gli enti territoriali: il principio di sussidiarietà



La Regione e il federalismo
La provincia e la Città metropolitana
Il Comune
Atti e provvedimenti amministrativi
L'invalidità dell'atto amministrativo
L'attività di diritto privato della Pubblica amministrazione
LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE 6h
La funzione giurisdizionale
L'organizzazione giudiziaria
La giustizia civile
Il processo civile
Il reato e i principi del diritto penale
I soggetti del procedimento penale
Il processo penale e i suoi principi
La giustizia amministrativa
La tutela in sede amministrativa
La tutela giurisdizionale

LA COMUNITA' INTERNAZIONALE 2h
La globalizzazione
Il diritto internazionale
L'Italia e l'ordinamento internazionale
I soggetti dell'ordinamento internazionale
Le organizzazioni internazionali: classificazione
L'Organizzazione delle Nazioni Unite
Organi dell'ONU
Organi sussidiari dell'ONU
Operazioni di mantenimento della pace: i caschi blu

L'UNIONE EUROPEA E LE SUE ISTITUZIONI 6h
Dalle comunità europee all'Unione europea
Parlamento europeo
Il Consiglio europeo
La Commissione europea
Il Consiglio Europeo
La Corte di giustizia dell'Unione Europea
La Banca Centrale Europea
La Corte dei Conti

LE FONTI DEL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA 3h
Il diritto dell'Unione europea: generalità
Gli atti giuridici dell'Unione: il diritto derivato
Le procedure di adozione degli atti dell'Unione Europea
I rapporti tra diritto dell'Unione e diritto interno

LA CONDIZIONE GIURIDICA DEGLI STRANIERI 2h
La nozione di straniero e l'ingresso in Italia
Immigrati e legislazione nazionale
Le libertà democratiche a favore degli stranieri
La protezione internazionale: rifugiati e richiedenti protezione sussidiaria
L'acquisto della cittadinanza italiana

LA POLITICA DI BILANCIO 5h
La politica economica
La politica di bilancio e i suoi strumenti



Il moltiplicatore

La spesa pubblica nella teoria Keynesiana

Il finanziamento della spesa pubblica

I limiti delle politiche di bilancio

La politica di bilancio negli stati dell'Unione europea

LA POLITICA MONETARIA 6h

Gli obiettivi della politica monetaria

Gli strumenti della politica monetaria

La teoria keynesiana della moneta

I neoclassici e la teoria quantitativa

La politica monetaria dell'Unione europea

LA FINANZA DELLA SICUREZZA SOCIALE: IL WELFARE STATE 2h

Che cos'è la sicurezza sociale

Profilo storico della sicurezza sociale

La crisi dello Stato sociale

Il finanziamento della sicurezza sociale

Gli effetti economici della sicurezza sociale

IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE: IL WELFARE MIX 3h

Una definizione di economia sociale: il terzo settore

Le principali teorie sull'economia sociale

Le caratteristiche strutturali delle organizzazioni non profit

Redditività e solidarietà nelle organizzazioni non profit

Il terzo settore in Italia: la Costituzione e il principio di sussidiarietà

Il terzo settore in Italia: l'attuale quadro normativo

IL COMMERCIO INTERNAZIONALE 3h

Il commercio internazionale: significato e teorie

Il liberismo e il protezionismo

La bilancia dei pagamenti

La lex mercatoria

LA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI 2h

Processi di globalizzazione e strategie di internazionalizzazione: il "sistema mondo"

La globalizzazione dell'economia

Le conseguenze della globalizzazione

La sfida della globalizzazione diversa

L'IMPRESA E L'AMBIENTE 2h

L'ambiente e l'ecosistema

Le esternalità positive e negative

I danni ambientali

Lo sviluppo sostenibile

La legislazione ambientale

Altri strumenti della politica ambientale

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **CRIVELLARO ROSETTA**

Materia **FILOSOFIA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe conosce le tematiche e le problematiche chiave di autori, correnti della filosofia presentati, anche se a vari livelli di approfondimento e di elaborazione personale.

COMPETENZE

Gli alunni sono, in generale, in grado di contestualizzare e confrontare adeguatamente le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche.

CAPACITÀ

Gli allievi hanno preso coscienza delle diverse proposte filosofiche e sanno, mediamente, individuarne i problemi significativi.

METODOLOGIE

Lezione frontale
Lezione partecipata

MATERIALI DIDATTICI

Francesca Occhipinti, Uomini e Idee vol.3., ed. Einaudi Scuola

SPAZI

aula

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Due verifiche scritte e una orale

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Inquadramento generale dell'idealismo. (1h)

Hegel (8h)

I capisaldi della filosofia hegeliana. La Fenomenologia dello spirito: caratteri generali; coscienza e autocoscienza. Il sistema in sintesi. La triade dialettica con particolare riferimento allo spirito oggettivo, allo stato etico e alla concezione della storia.

Schopenhauer (5h)



Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Il pessimismo universale. Le vie di liberazione.

Marx (6h)

La critica a Hegel. La critica dello Stato liberale. La tematica dell'alienazione e la concezione materialistica della storia.

L'analisi del capitalismo e la teoria del plus-valore.

Nietzsche (6h)

Classificazione delle opere. Il periodo giovanile: la filosofia considerata come arte. La nascita della tragedia: dionisiaco ed apollineo. La morte di Dio, a conclusione del periodo "illuministico". La tematica complessa del nichilismo. La filosofia di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza. La filosofia distruttiva dell'ultimo Nietzsche: la critica della morale. Il prospettivismo.

Freud (4h)

La scoperta dell'inconscio e il concetto di rimozione. L'interpretazione dei sogni. La struttura della psiche nelle due topiche. Il disagio della civiltà: Eros, Thanatos e il processo di sublimazione, positivo per la comunità umana.

IL DOCENTE

Rosetta Crivellaro

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **CRIVELLARO ROSETTA**

Materia **SCIENZE UMANE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe ha evidenziato un comportamento sostanzialmente corretto nella relazione reciproca, anche se non sempre recettiva a raccogliere ed elaborare gli stimoli proposti per l'approfondimento e la rielaborazione personali, anche per il carico di studio complessivo di tutte le discipline, percepito come troppo pesante.

Per quanto riguarda il profitto, relativamente all'aspetto cognitivo, si possono individuare quattro gruppi:

un primo gruppo circoscritto ha acquisito una buona conoscenza critica dei fenomeni studiati.

un secondo gruppo, si orienta in modo più che sufficiente rispetto alle problematiche principali del programma svolto

un terzo gruppo, evidenzia ancora incertezze di contenuti, anche se non gravi e da ritenere complessivamente accettabili, considerato anche il sensibile miglioramento registrato rispetto ai livelli di partenza.

Infine, un gruppo ristretto di studenti, evidenzia ancora difficoltà concettuali e terminologiche.

COMPETENZE

Una parte della classe, ristretta, sa condurre analisi complete, collegamenti tematici e problematici.

Un altro gruppo, più numeroso, è parzialmente autonomo, nell'individuare le strategie argomentative dei temi studiati.

Una minoranza di alunni evidenzia ancora incertezze logiche astrattive nella comprensione delle categorie concettuali più complesse, ed usa un linguaggio non sempre preciso e puntuale.

CAPACITÀ

Una ristretta parte della classe ha acquisito una buona padronanza dei procedimenti logico-argomentativo di carattere analitico-sintetici.

Un secondo gruppo è in grado di individuare la complessità e le implicazioni tra i diversi fenomeni sociali limitandosi ad uno studio più scolastico che personale.

Un altro gruppo rimane ancora legato ad uno studio tendenzialmente mnemonico.

Un quarto gruppo evidenzia ancora alcune difficoltà e carenze sul piano sia concettuale che cognitivo e linguistico

METODOLOGIE

Lezione frontale

Lezione partecipata

Approfondimenti individuali

MATERIALI DIDATTICI

V. Matera, A. Biscaldi, Il manuale di Scienze Umane, marietti scuola 2012

V. Matera, A. Biscaldi, Il manuale di Scienze Umane. Metodologia della ricerca, marietti scuola 2012



Fotocopie

SPAZI

Classe

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le griglie di valutazione adottate vengono allegate

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Le dimensioni sociali della globalizzazione (18h)

Globalizzazione: concetto difficile da definire.

Le dimensioni sociali della globalizzazione: mondializzazione dei mercati, la finanziarizzazione dell'economia, delocalizzazione, glocalismo, stratificazione sociale e disuguaglianza(fotocopia).

Il lavoro: dal fordismo al postfordismo. Flessibilità e lavori atipici. Il lavoro immateriale.

La disoccupazione.

L'unificazione culturale. Multiculturalismo. Flussi migratori(Fotocopia). Legge Bossi-Fini, in sintesi(Fotocopia)

Lecture: Testo 28 Comprendere le culture nel disagio della contemporaneità di U. Fabietti
Testo 29 Cybercultura di P. Lévy
Scheda 8 Il divieto di indossare il velo in Francia

Le politiche sociali (8h)

Politiche pubbliche: attori politici e stili decisionali.

Il welfare: breve storia dello Stato sociale.

Scheda la Storia 4: il welfare in Inghilterra.

Gli ambiti del welfare.

Lo stato sociale in Italia. Gli ultimi decenni e lo Stato sociale nella globalizzazione.

Terzo settore.

La povertà.

Lettura: Testo 44 Contro l'università da AA. VV., Contro l'università, Mimesis Edizioni, Milano2008

Corpo e identità (6h)

Il corpo: mediatore simbolico tra biologia e cultura.

Identità: esserci nel mondo globale.

Media e comunicazione globale (2h)



I new media

Lecture: Testo 27 Oltre il senso del luogo di J. Meyrowitz
Testo 30 I social network di G. Riva

La sociologia contemporanea (4h)

Z. Bauman: dal postmoderno alla liquidità.

Lettura: Testo 40 Amore liquido di Z. Bauman

U. Beck: la società del rischio

Lettura: Testo 42 La società mondiale del rischio di U. Beck

IL metodo della ricerca sociale (7h)

Che cos'è la ricerca qualitativa.

Il metodo etnografico: l'osservazione partecipante.

Etica della ricerca.

IL DOCENTE
Rosetta Crivellaro

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **ELISABETTA MENEGHETTI**

Materia **INGLESE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- conoscenza delle strutture e dei meccanismi linguistici nei seguenti aspetti: semantico lessicale, morfo-sintattico e fonologico
- conoscenza degli argomenti di civiltà, storici e letterari analizzati

COMPETENZE

- prendere appunti, riassumere e commentare
- procedere all'analisi dei brani proposti attraverso la lettura globale (per la comprensione dell'argomento in generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche) lettura analitica (per la comprensione più dettagliata del testo)
- relazionare su argomenti trattati dimostrando di saper organizzare i contenuti in modo sufficientemente chiaro e logico sia oralmente che per iscritto

CAPACITÀ

- comprendere i testi trattati
- presentare gli argomenti di storia, civiltà e letterari studiati con un accettabile livello di appropriatezza e correttezza operando, collegamenti tra le diverse aree del programma
- rielaborare in modo personale.

Durante il presente anno scolastico quasi tutti gli studenti hanno dimostrato interesse per la materia. L'impegno però non è stato per tutti costante ed adeguato ed i risultati sono perciò diversificati. La maggioranza della classe sa esporre gli argomenti analizzati in modo abbastanza corretto e fluido ed ha degli stessi una conoscenza sufficiente/più che sufficiente, in alcuni casi buona, anche se non tutti riescono ad operare collegamenti tra i diversi contenuti. Permangono però per alcuni studenti conoscenze frammentarie e difficoltà nell'utilizzo di vocaboli e strutture.

METODOLOGIE

Nell'insegnamento della lingua e civiltà straniera si è adottato un approccio di tipo comunicativo. Le attività hanno sempre mirato al coinvolgimento attivo di tutti gli studenti nel processo di apprendimento. Alcuni argomenti sono stati introdotti dagli alunni tramite presentazioni Power Point. L'acquisizione dei contenuti è stata fatta prevalentemente attraverso lezioni frontali incoraggiando però gli studenti a trovare gli elementi essenziali dei brani letti, a rispondere a domande ed a effettuare collegamenti tra i diversi argomenti. E' stata usata la lingua inglese per promuovere una comunicazione più autentica.

MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: LIVING TOGETHER di I. Piccioli, ed San Marco



Sono state inoltre fornite agli studenti fotocopie con materiale preparato dall'insegnante e/o fotocopiato da altri testi (Life Reflections ed Edisco e In Business ed. Longman) soprattutto per la parte relativa agli aspetti economici.

SPAZI

Aula

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nella valutazione globale del singolo studente si è tenuto conto del livello di partenza, del progresso conseguito, dell'impegno e della partecipazione all'attività didattica. La verifica si è avvalsa di procedure di osservazione sistematica e continua e di momenti più formalizzati. Sono state svolte tre prove scritte ed una orale nel primo quadrimestre e tre scritte e due orali nel secondo periodo. La produzione orale è stata verificata tramite l'esposizione degli argomenti precedentemente trattati. La produzione scritta è stata verificata avvalendosi di domande a risposta aperta (tipologia B). Per le griglie di valutazione si veda l'allegato specifico.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

(INDICARE LE ORE DEDICATE AD OGNI ARGOMENTO)

		ORE
IMMIGRATION		
Introduction	pag. 192-193	2
Human Trafficking	pag. 194 -195	1
Europe's Tangle over immigration	pag. 196 -197	2
The United Nations Convention on Human Rights	pag. 197 -198	2
Immigration to the New World	pag. 209 -210	2
The Gateway to the American Dream and Ellis Island (fotocopia)	pag. 210-211	2
Italian Emigration	pag. 216	2
Immigration to Italy	pag. 220 -221	2
The British Empire (fotocopia)		1
The Commonwealth (fotocopia)		1
Multicultural Britain (fotocopia)		1
The Victorian Age (fotocopia)		2
Rudyard Kipling: IF (fotocopia)		2
Gandhi (presentazione da parte degli studenti)		1
HUMAN RIGHTS		
Introduction	pag. 146-147	2
Universal declaration of Human Rights(sono stati letti alcuni articoli ma non è stata oggetto di verifica)		1
Amnesty International	pag. 151	1
Freedom of Thought and Freedom of Speech		
Freedom of thought and Totalitarian regimes	pag. 152-153	1
George Orwell: The destruction of words	pag. 153-155	
	pag. 157	3
Racial Discrimination The American Civil Rights Movement	pag. 157-160	3
The march is not over (fotocopia)		1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

The Harlem Renaissance	pag. 162	1
I, too	pag. 162	1
The Apartheid system in South Africa	pag 163-165	2
The figure of Nelson Mandela (presentazione da parte degli studenti)		1
Mandela's speech (fotocopia)		1
Right to Education	pag. 178-179	1
Masai Girls fight to stay at school	pag. 180	1
Microeconomics and Macroeconomics (fotocopia)		1
Environment and sustainability (fotocopia)		2
The EU sustainable Development strategy (fotocopia)		1
What is Fair Trade? How did it start? Microfinance (fotocopia)		3

Altre ore sono state dedicate a verifiche orali e scritte, alla ripresa costante dei singoli argomenti trattati, al ripasso in preparazione delle verifiche scritte/simulazioni

Dopo il 15 maggio saranno completate le verifiche ed il ripasso.

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **ARIELLA FREDDO**

Materia **FRANCESE 2^LINGUA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Contenuti relativi a argomenti di civiltà e cultura; conoscenze grammaticali e lessicali specifiche per comprendere testi di varia natura.

COMPETENZE

Usare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi; comprendere aspetti relativi alla cultura del Paese; utilizzare adeguatamente ortografia, lessico e grammatica; esporre in modo efficace e con ricchezza espressiva.

CAPACITÀ

Seguire lezioni in lingua; comprendere testi di vario genere; saper conversare e prendere parte a semplici discussioni e dibattiti su argomenti noti e nuovi; esporre argomenti di carattere generale e anche letterario.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni, pur con differenze nella produzione scritta e orale. Alcuni studenti hanno lavorato in modo continuo, con attenzione e partecipazione adeguate, ottenendo risultati buoni e discreti o più che sufficienti. Altri hanno seguito in modo discontinuo, ottenendo risultati sufficienti o appena sufficienti.

METODOLOGIE

Lezioni frontali, approfondimenti di tematiche di attualità; comprensione di testi; esposizione di brevi ricerche.

MATERIALI DIDATTICI

Testi in uso: F. Ponzi, CARNET CULTURE, Lang Edizioni.
De Gennaro; GRAMMAIRE PAR ETAPES, Capitello Editore.

SPAZI

Teatro, spettacolo "Notre-Dame des banlieues", novembre 2014.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Prove scritte: comprensione testi, questionari, produzione personale.

Prove orali: lettura e analisi testi, questionari, riassunti; esposizione di argomenti studiati.

E' stata effettuata una simulazione di francese, terza prova, in data 19 febbraio 2015, tipologia B, tre quesiti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Dal testo CARNET CULTURE:

Dossier 4: Médias.



Unité 1:Facebook(3 ore)- Télévision(2 ore)

Unité 2:Presse-Internet(3 ore)

Dossier 5:Géographie.

Unité 3:Les Grands ensembles régionaux(4 ore)-Ile-de-France(3 ore)-Bassin Parisien(3 ore)-

Beauvais(5 ore)-Paris et son origine(2 ore)-Paris et quelques monuments(3 ore)

Bercy et Stade de France(2 ore)-Beaubourg (4 ore).

L'Ouest-la Bretagne(3 ore)-La Normandie,fotocopia(4 ore)-Le Centre-Est:Lyon(4 ore)-

Le Nord et l'Est:la Magistrale,Euralille(4 ore).

Unité 4:Infrastructures et transports,réseau autoroutier (3 ore).

Dossier 6:Découvrir l'économie.

Unité 4:Le secteur tertiaire:commerce,grandes surfaces,secteur financier,tourisme (5 ore).

Le groupe Carrefour, le commerce équitable (4 ore).

Dossier 7:Histoire et Institutions.

Unité 3:Déclaration des Droits de l'Homme,la Constitution de 1958, fotocopia (6 ore).

Dossier 8:L'Union Européenne.

Unité 1:Histoire et évolution.Traité de Maastricht (3 ore).

Unité 2:Comment fonctionne l'Union?

Unité 3:Société de l'information et de la connaissance.Europe de liberté(2 ore). Erasme de Rotterdam et programme Erasmus (4 ore). Jean Monnet, Victor Hugo,p.165(2 ore).

Sono state fornite fotocopie sui seguenti argomenti e autori: Le Romantisme en France(4 ore); V.Hugo."La mort de Gavroche",brano tratto dal romanzo "Les Misérables"(2 ore); M.Proust,"La madeleine",brano tratto da "A la Recherche du temps perdu"(2 ore).

Dal testo di grammatica sono state fatte revisioni delle principali strutture.

IL DOCENTE
Ariella Freddo

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **PAOLA M STOCCO**

Materia **SPAGNOLO**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Ambito linguistico – gli alunni hanno affinato il proprio linguaggio, imparando ad esprimersi con proprietà nei vari livelli comunicativi, supportati dall'attività di lettorato a carico dell'esperto di madrelingua.

Ambito letterario – gli alunni hanno acquisito una conoscenza basilare della letteratura, attraverso la lettura e l'analisi di testi selezionati tenendo conto delle loro preferenze, sensibilità e interessi con l'obiettivo di sviluppare il gusto per la lettura, accrescere il loro senso critico e fornire delle conoscenze nell'ambito storico e socio-culturale

COMPETENZE

Gli alunni hanno dimostrato di saper applicare le conoscenze acquisite, comprendendo, scrivendo, leggendo e sviluppando competenze comunicative di ricezione, interazione e produzione orale e scritta tanto nel contesto quotidiano quanto in quello letterario o critico, oppure analizzando un brano o un testo autonomamente.

CAPACITÀ

Gli alunni hanno dato prova di saper organizzare ed utilizzare interattivamente le conoscenze e competenze acquisite, elaborando in modo personale, con strumenti messi a disposizione dal docente e dalla scuola, ogni tipo di risorsa utile al raggiungimento degli obiettivi previsti dalla programmazione curricolare

METODOLOGIE

E' stata privilegiata la lezione interattiva ma non è stata trascurata la lezione frontale. Si è inoltre lavorato per aree modulari tematiche, conseguenza del lavoro "por tareas o proyectos" che nell'ambito dell'approccio comunicativo sprona l'attivismo dell'alunno, inducendolo a passare all'azione adempiendo in classe a compiti che incitano, in itinere, a imparare quanto è necessario per concluderli e predisponendo un prodotto finale, sempre nell'ottica dello sviluppo di competenze attive acquisite.

Hanno comunque trovato posto processi individualizzati, concernenti in particolare quegli elementi che si sono dimostrati più disponibili a svolgere un lavoro personale.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: AAVV, *Curso de literatura*, Edelsa
AAVV, *Descubrir España y Latinoamérica*, Cideb
Pubblicazioni varie in fotocopia
Internet

SPAZI

Aula multimediale e aula magna per le proiezioni su schermo gigante e per workshop teatrale "Guernica"



CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per quanto riguarda i criteri si rimanda all'allegata tabella, comune al dipartimento di lingue, in cui sono dettagliatamente specificati i descrittori e gli indicatori della procedura valutativa che segue comunque le linee guida del quadro comune di riferimento europeo.

Come strumenti di valutazione sono state utilizzate, complessivamente nel primo e secondo quadrimestre, cinque verifiche scritte. Una prova di simulazione e 4 verifiche effettuate secondo le tipologie: "quesiti a risposta singola"; interventi e colloqui orali effettuati dall'alunno relativi ad ogni attività svolta.

A disposizione della Commissione sono depositati in Segreteria esempi delle prove.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Per aree tematiche modulari

Titolo del percorso specifico disciplinare "1492-1898: apogeo y decadencia del gran imperio español"

Introduzione al percorso e temi preparatori

La historia americana desde la conquista hasta la emancipación, los hidalgos y los infanzones, la figura de Malinche, la organización de la colonia, la leyenda rosa, la leyenda negra.

Los temas de la literatura hispanoamericana: el mestizaje, desigualdades sociales, la inestabilidad política, la naturaleza.

La revolución cubana (riferimenti a Guantánamo), El boom de los sesenta. "El golpe en Chile" y los desaparecidos, la guerra de las Malvinas, santería, indigenismo; panamericanismo.
contexto literario "el realismo mágico" (17 ore)

Autori e opere significativi

Gabriel García Márquez "Cien años de soledad" (frammento 2 ore)

Pablo Neruda

20 poemas de amor y una canción desesperada (2 ore)

Temi preparatori

El siglo XVIII: trasfondo histórico
contexto literario "La Ilustración" (3 ore)

Autori e opere significative

Moratin "El sí de las niñas" (frammento). Riferimento all'opera Tristana di Galdós e trailer film (3 ore)

Temi preparatori

El siglo XIX: trasfondo histórico.

Contexto literario: El Romanticismo en España y América Latina (3 ore)

El Realismo en España y América Latina (1 ora)

Autori e opere significative



Gustavo Adolfo Bécquer, Rima IV "Volverán las oscuras golondrinas" (2 ore)

Rosalía de Castro "Adiós ríos, adiós fontes" e ascolto Amancio Prada (2 ore)

José Hernández, El gaucho Martín Fierro (frammento) (2 ore)

Benito Pérez Galdós, Misericordia (frammento) (2 ore)

Vicente Blasco Ibañez (cenni)

Romulo Gallegos (cenni a Doña Bárbara e Canaima) (2 ore)

Temi preparatori

El siglo XX: trasfondo histórico

La guerra de Cuba, el desastre del Maine. Desde antes y durante la segunda república hasta la guerra civil; el franquismo (riferimento a Maria Dueñas, "El tiempo entre costuras") y la transición (4 ore)

contexto literario; El Modernismo, "La generación del '98", "La generación del '27" (6 ore)

Autori, opere e film significativi

José Martí, "Versos sencillos" (ascolto frammenti e riferimento a Guantánamera) (2 ore)

Rubén Darío, *Prosas profanas*, "Era un aire suave..." (2 ore)

¡Ay *Carmela*! (visione film completa) (4 ore)

Antonio Machado

Proverbios y cantares "Caminante no hay camino"; "Ya hay un español que quiere"

Soledades "Retrato" (fotocopia);

Proverbios y cantares (audizione Joan Manuel Serrat) (3 ore)

Federico García Lorca

La casa de Bernarda Alba (frammento) (3 ore)

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **GALLI MARINA**

Materia **MATEMATICA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Le conoscenze acquisite dalla classe, anche se in modo diversificato per ogni singolo studente, sono relative alla parte dell'analisi matematica finalizzata allo studio di semplici funzioni reali di una variabile reale. I concetti della disciplina sono stati sviluppati con discreto rigore formale e alcuni argomenti sono stati trattati più approfonditamente di quanto poi applicato nello studio di funzioni.

La difficoltà che una parte degli alunni trova nel recuperare conoscenze di algebra pregresse, nell'utilizzare tecniche di calcolo di una certa complessità e nell'usare un'esposizione precisa e con linguaggio appropriato ha portato alla decisione di privilegiare gli aspetti applicativi, tralasciando la dimostrazione dei teoremi.

COMPETENZE

Le competenze acquisite riguardano la comprensione e l'esposizione, in linguaggio quanto più possibile corretto ed appropriato, dei fondamentali metodi di indagine dell'analisi matematica.

Quasi tutti gli alunni sono in grado, sia nelle prove orali sia in quelle scritte, di impostare e sviluppare con sufficiente correttezza lo studio di funzioni di vario tipo (razionali intere e fratte o semplici funzioni irrazionali), di calcolare limiti che si presentano anche in forme indeterminate e di applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale.

CAPACITÀ

Le capacità dei singoli alunni sono ovviamente diversificate. Alcuni studenti hanno dimostrato di possedere discreta attitudine verso la disciplina, che hanno coltivato con impegno ed interesse pressoché costanti, raggiungendo risultati che si attestano ben oltre la sufficienza.

Nel complesso, la classe ha dimostrato di possedere le qualità necessarie ad elaborare gli argomenti oggetto di studio, raggiungendo livelli di profitto mediamente sufficienti.

Alcuni studenti, sia per oggettive difficoltà nei confronti della matematica sia per un impegno poco costante e troppo superficiale, hanno ancora lacune nelle conoscenze e difficoltà nelle applicazioni.

METODOLOGIE

Le lezioni sono state svolte esclusivamente in classe con approccio di tipo frontale. È stata costantemente sollecitata la capacità intuitiva degli alunni (in modo particolare nell'introduzione del concetto di limite) e la loro partecipazione attiva allo svolgimento delle lezioni.

MATERIALI DIDATTICI

Il testo in adozione ha costituito il principale punto di consultazione e di studio.

Testo: Sasso L. "NUOVA MATEMATICA A COLORI ed. Azzurra vol. per le classi quinte" ed. Petrini

SPAZI

Le lezioni sono state svolte sempre in classe.



CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli alunni hanno sostenuto almeno 4 prove in ogni periodo, tra le quali due simulazioni di terza prova. A disposizione della Commissione sono depositate le verifiche scritte effettuate durante l'anno scolastico secondo le seguenti tipologie:

- test scritti di tipo tradizionale
- simulazioni di terza prova secondo la tipologia B.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

FUNZIONI (10 ore)

Definizione di funzione - Classificazione delle funzioni - Dominio di una funzione e regole per la sua determinazione - Intervalli, intorni e punti di accumulazione

LIMITI (18 ore)

Approccio intuitivo al concetto di limite

Limite finito per una funzione in un punto - Limite infinito per una funzione in un punto

Limite destro e limite sinistro di una funzione - Limite per una funzione all'infinito

Teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema del confronto

Operazioni sui limiti: somma algebrica, prodotto, quoziente - Il calcolo dei limiti

Le forme indeterminate

FUNZIONI CONTINUE (4 ore)

Definizione di funzione continua - Continuità delle funzioni elementari - Continuità delle funzioni in un punto ed in un intervallo - Funzione composta

Il limite fondamentale

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$$

Gli asintoti di una funzione: asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE (18 ore)

Definizione di derivata di una funzione in un punto - Funzioni derivabili

Significato geometrico della derivata - Relazione tra continuità e derivabilità

Derivate di alcune funzioni elementari - Derivata della somma, del prodotto e del quoziente

Derivata di una funzione composta - Equazione della tangente a una curva in un punto

ALCUNI TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE (6 ore)

Teorema di Lagrange e sue conseguenze, teorema di Rolle, regola di De L'Hospital per i casi di indeterminazione 0/0 e infinito su infinito; cenni all'applicazione della regola di De L'Hospital per i limiti che si presentano nella forma indeterminata 0 per infinito

STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE (32 ore)

Ricerca del dominio di una funzione - Intersezioni con gli assi - Studio del segno - Ricerca degli asintoti (orizzontali e verticali) - Intervalli di crescita e decrescenza - Ricerca dei massimi e minimi relativi con il metodo del segno della derivata prima - Massimi e minimi assoluti - Studio completo di funzioni razionali intere e fratte (qualche semplice esempio di studio di funzioni irrazionali) - Interpretazione del grafico di una funzione.

N.B.: Dei teoremi sopra indicati è stato richiesto agli studenti solo l'enunciato; il docente ha fatto cenno alle dimostrazioni di alcuni teoremi al solo scopo di chiarirne il significato.

N.B.: Il numero di ore dedicate allo sviluppo degli argomenti è del tutto indicativo, visto il carattere unitario della materia studiata.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **GALLI MARINA**

Materia **FISICA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Le conoscenze acquisite dalla classe, anche se in modo diversificato per ogni singolo studente, sono relative a calore e temperatura, al primo e secondo principio della termodinamica, ad alcuni argomenti di elettromagnetismo classico.

COMPETENZE

Le competenze acquisite riguardano la comprensione e l'esposizione, in linguaggio quanto più possibile corretto ed appropriato, dei principi fondamentali e dei metodi di indagine della fisica. Quasi tutti gli alunni sono in grado di analizzare le problematiche affrontate nel corso dell'anno con opportuni collegamenti a quanto appreso negli anni passati.

CAPACITÀ

Le capacità dei singoli alunni non sono ovviamente omogenee ma nel complesso più che sufficienti. Alcuni studenti, con qualche attitudine verso la disciplina, grazie anche ad impegno ed interesse pressoché costanti hanno ottenuto risultati oltre la sufficienza. Nel complesso, la classe ha dimostrato sufficiente interesse verso la disciplina, soprattutto negli aspetti più legati alla comprensione del mondo fisico e di quello reale.

METODOLOGIE

Le lezioni sono state svolte esclusivamente in classe con approccio di tipo frontale. È stata costantemente sollecitata la capacità intuitiva degli alunni e la loro partecipazione attiva allo svolgimento delle lezioni

MATERIALI DIDATTICI

Il testo in adozione ha costituito il principale punto di consultazione e di studio.
Testi di riferimento: U. Amaldi – *Le traiettorie della fisica. azzurro* - vol. 1 e 2 - Zanichelli

SPAZI

Le lezioni sono state svolte sempre in classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli alunni hanno sostenuto 2 test in forma scritta per quadrimestre, alcuni delle interrogazioni orali. La prova di simulazione di terza prova di Esame di Stato è stata valutata come test scritto. A disposizione della Commissione sono depositate le verifiche effettuate durante l'anno scolastico secondo le seguenti tipologie:

- test scritti di tipo tradizionale
- simulazione di terza prova secondo la tipologia B.



CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

TERMODINAMICA

Gli scambi di energia. Primo e secondo principio della termodinamica (10 ore)

LE CARICHE ELETTRICHE (5 ore)

Conduttori e isolanti – Elettrizzazione per contatto e induzione – La carica elettrica e la legge di Coulomb

IL CAMPO ELETTRICO (15 ore)

Campo elettrico di una carica puntiforme – L'energia potenziale elettrica – Il potenziale elettrico

LA CORRENTE ELETTRICA (10 ore)

L'intensità di corrente e la corrente continua – Prima e seconda legge di Ohm

IL CAMPO MAGNETICO (10 ore)

Il campo magnetico - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente – L'origine del campo magnetico – Legge di Faraday – Forza su una corrente e su una carica in moto

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (cenni-argomento da trattare dopo la stesura del documento)

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **BRACAGLIA CARLO**

Materia **STORIA DELL'ARTE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscenza dei movimenti, degli artisti, delle opere principali dei secoli '500 '600, '700, '800, con particolare attenzione all'arte veneta.

COMPETENZE

Saper riconoscere le tecniche, lo stile, i contenuti delle opere più significative delle epoche trattate, sia per quanto riguarda la pittura, la scultura e l'architettura.

CAPACITÀ

Riuscire ad affinare le proprie capacità critiche rispetto all'arte, studiata come fenomeno storico e sociale, quindi nei suoi rapporti con pubblico e committenza.

METODOLOGIE

Lezioni frontali

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: Adorno, Mastrangelo: Dell'arte e degli artisti, vol.3, videoproiettore

SPAZI

Aula scolastica

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è tenuto conto della conoscenza da parte dell'alunno delle opere, del loro valore storico, del loro contenuto innovativo rispetto al linguaggio artistico. Si è valorizzato particolarmente la capacità di lettura formale e compositiva dell'opera, sotto il punto di vista dello spazio, della luce, del colore, del materiale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Arte veneta del '500: Giorgione, Tiziano Vecellio, J.Sansovino a Venezia, A.Palladio, J.Tintoretto, P.Veronese. (12 ore)

Arte barocca: Caravaggio, G.Bernini scultore e architetto, F.Borromini, G.Guarini, pittura scenografica barocca. (10 ore)

Arte del primo '700: G.Piazzetta, G.B.Tiepolo, Canaletto, architettura reale del '700. (6 ore)

Arte tra '700 e '800: neoclassicismo e romanticismo: A.Canova, J.L.David, G.Jappelli, F.Goya, C.Fredrich, W.Turner, T.Gericault, E.Delacroix. (10 ore)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

Arte dell'800: realismo ed impressionismo: G.Courbet, H.Daumier, E.Manet, E.Degas, A.Renoir, P.Cezanne, V. Van Gogh, P.Seurat. (10 ore)

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **BERGAMASCO ELISA**

Materia **SCIENZE MOTORIE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio.

Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive

Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.

Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico...).

Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.

Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.

Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.

Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.

Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.

Conoscere gli aspetti scientifici e sociali delle dipendenze e dell'uso delle sostanze illecite.

Conoscere gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

COMPETENZE

Saper condurre un riscaldamento e applicare in forma semplice le metodiche di allenamento.

Riconoscere gli aspetti tecnici rilevanti che caratterizzano le discipline proposte incluse quelle non convenzionali della materia.

Saper applicare correttamente la tattica di base nei diversi giochi sportivi.

Saper realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse pianificando strategie e tattiche nel gioco.

Applicare, in forma anche complessa, alle discipline proposte quanto appreso.

Relazionarsi correttamente ed interagire con i compagni anche conducendo parte della lezione o guidando un gruppo.

Utilizzare le conoscenze acquisite per lo sviluppo di una corretta educazione alla salute.

CAPACITÀ

Aver consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.

Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci.

Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.



Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale
Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.
Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.
Saper ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.
Saper trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.
Saper svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.
Saper interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse...).
Saper prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.
Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.
Adottare autonomamente stili di vita attiniche durino nel tempo: long life learning.

METODOLOGIE

Lezioni frontali nella presentazione delle attività da svolgere, lezioni per gruppi di apprendimento auto-formato o formato dall'insegnante nell'esecuzione di particolari compiti in cui si è richiesta una capacità creativa e una rielaborazione autonoma di alcune unità di apprendimento. La metodologia si è basata sull'organizzazione di attività di situazione e in particolare sull'indagine e autonomia di correzione nell'errore, presupposto per la trasferibilità delle competenze acquisite. Il metodo è stato calibrato in relazione agli obiettivi, aperto alle esigenze e motivazioni degli alunni stessi, favorendo il dialogo e la fiducia reciproci.

MATERIALI DIDATTICI

Tutte le attrezzature disponibili in palestra, LIM in classe.
Testo in uso: "IN MOVIMENTO" di Fiorini, Coretti, Bocchi (Marietti scuola).

SPAZI

Le attività si sono svolte in palestra e negli ambienti adiacenti la palestra. Le lezioni teorico-pratiche si sono svolte in classe con l'ausilio della LIM.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nel corso dell'anno sono state eseguite circa quattro verifiche pratiche a quadrimestre, gli alunni esonerati hanno esposto oralmente degli argomenti inerenti il programma. Nella valutazione finale si è tenuto conto del numero di giustificazioni e dell'interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni pratiche (come da criteri di valutazione adottati dal dipartimento di scienze motorie).

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Durante tutto l'anno scolastico sono stati eseguiti esercizi di riscaldamento generale e specifico, lavoro a circuito sul potenziamento a carico naturale con e senza l'ausilio di attrezzi, esercizi respiratori e di mobilità articolare (stretching, ecc.).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

Esercizi di condizionamento organico generale, esercizi di tonificazione muscolare, esercizi di coordinazione generale, circuiti e percorsi.	6h
Test sulle principali capacità condizionali e coordinative.	6h
Pallavolo: fondamentali e gioco.	8h
Lavoro su base musicale	6h
Parkour: salti, equilibrio, roll, superamento di ostacoli	4h
Pallamano: fondamentali e gioco	5h
Giochi sportivi (dodgeball, palla guerra, tornei)	4h
Baseball: fondamentali e gioco	2h
Pallacanestro: fondamentali e gioco.	3h
Elementi di preacrobatica: capovolte e verticali	3h
Calcio a cinque: fondamentali e gioco	1h
Atletica leggera: salti, corsa veloce e corsa resistente	3h
Acrogym (costruzione di piramidi umane)	2h
Hockey: fondamentali e gioco	2h
Primo Soccorso (rianimazione cardio-polmonare, manovra di disostruzione, compressione in caso di emorragia massiva)	2h
Palla tamburello	2h
Doping (uso di sostanze illecite)	1h
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	Totale ore 60

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **ANGIOLA GUI**

Materia **RELIGIONE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Non tutti i contenuti previsti nel piano di lavoro sono stati accolti dalla classe (gli approfondimenti sul testo biblico). I contenuti proposti sono stati assimilati in misura eterogenea poiché diversificati sono stati l'interesse e la partecipazione dei singoli studenti.

Gli studenti conoscono alcuni aspetti del pensiero etico cristiano particolarmente quelli che riguardano i valori di legalità, giustizia sociale, solidarietà, pace.

Gli studenti hanno fatto proprie con chiarezza le tematiche inerenti la convivenza civile, la salvaguardia del creato e l'impegno nel volontariato, approfondendo una riflessione sugli stili di vita ispirati ai valori cristiani, ma non solo, valori quali l'intrinseca dignità di ogni persona, la giustizia, la legalità, la solidarietà ed il rispetto per l'ambiente.

COMPETENZE

Tutti gli studenti hanno acquisito una certa sensibilità verso quelle situazioni sociali che interpellano in vario modo una loro presa di posizione in quanto cittadini responsabili e solidali, attenti all'ambiente e alle relazioni umane.

CAPACITÀ

Gli alunni hanno raggiunto una capacità di comprensione e rispetto per le diverse posizioni che le persone assumono in ambito etico e religioso.

La classe, grazie all'approfondimento degli argomenti trattati nel corso del triennio e all'incontro con figure dell'associazionismo, chiamate in classe a svolgere delle "lezioni/testimonianza", ha acquisito un atteggiamento capace di confronto dialettico.

Diversi studenti possiedono chiara consapevolezza dei propri valori di riferimento e sanno motivare le proprie scelte di vita e confrontarle con altre.

METODOLOGIE

Le ore di lezione, prevalentemente di tipo frontale, hanno sempre mirato al coinvolgimento degli alunni che sono stati continuamente sollecitati al dialogo reciproco e con l'insegnante. Durante le ore di lezione gli studenti hanno partecipato disponendosi sempre circolarmente attorno alla cattedra, così da favorire un clima di ascolto reciproco e una viva partecipazione.

MATERIALI DIDATTICI

Bibbia e materiale didattico fornito dall'insegnante (tavole sinottiche, schematizzazioni), articoli di giornale, video.

SPAZI

Non sono state svolte attività particolari in spazi diversi dall'aula di lezione.



CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Durante le ore di lezione l'insegnante ha osservato e valutato l'interesse, la partecipazione e la disponibilità al dialogo educativo dimostrati dai singoli alunni, verificando, nel corso delle conversazioni guidate, la comprensione e l'assimilazione dei contenuti proposti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Gli insegnamenti di PAPA FRANCESCO 5 ore

- Le affermazioni di Papa Francesco che hanno avuto più risonanza nell'opinione pubblica
- Le ripetute esortazioni per una chiesa più povera
- "Chi sono io per giudicare?"
- Il Giubileo della Misericordia
- Due anni di pontificato di Papa Francesco: novità e future sfide per la Chiesa

Confronti di classe e approfondimenti su temi suscitati dall'ATTUALITÀ 10 ore

- Visione del film "L'ottavo giorno" di J.Van Dormael, 1999 (L'incontro con la diversità per una nuova possibilità di riscatto).
- Lettura e commento dell'articolo "Uccidere non limita i crimini" (Diego De Castro), considerazioni sulla pena di morte
- L'aborto, questione drammatica e controversa. Confronto fra la teoria "sostanzialista" e quella "funzionalista". Riflessioni sul tema dell'adozione.
- Confronto di classe sull'idea di matrimonio e di famiglia, le nuove sfide.
- "Le parole che uccidono" presentata campagna di sensibilizzazione di Famiglia Cristiana e Avvenire.
- Testimonianza di un volontario di Mani Tese sul servizio civile volontario nazionale e sulle finalità della associazione
- Confronto di classe sui tristi avvenimenti degli attacchi terroristici a Parigi
- "Libertà, uguaglianza, fraternità", le parole di commento anche del Papa, nella nostra società manca il valore della fraternità.
- Lettura e commento dell'articolo "La vera soluzione non è il ritorno al medioevo" dal Corriere del Veneto (09-04-15) articolo relativo all'ordinanza del sindaco Joe Formaggio che vieta l'ingresso e la sosta ai nomadi nel suo paese. Intolleranza o integrazione.
- "La preghiera laica per gli studenti uccisi" dal Corriere del 30-04-15 pag 20 (per sensibilizzarci circa la strage dei 147 studenti del Campus universitario di Garissa, in Kenya)

Riflessioni sul CREDERE 8 ore

- Lettura del brano di Matteo del mercoledì delle ceneri, riflessioni sul tempo della quaresima
- Fede e fanatismo
- La povertà e la Chiesa
- Natale 1914, prima Guerra Mondiale. Letto articolo di Avvenire del 12-12-14 p.13 sul fatto storico della "fraternizzazione" tra tedeschi ed inglesi al fronte. Ascolto della canzone di De André "La guerra di Piero". L'incompatibilità tra le due realtà: guerra e Natale.
- Riflessioni sull'uso critico della ragione, fede e fanatismo
- Monoteismi, Abramo, "Nostra aetate" n.3 e 4
- Mercoledì delle ceneri, quaresima come digiuno, preghiera e carità.
- Commento a Luca 6,41 "Perché guardi la pagliuzza che è nell'occhio del fratello e non ti accorgi della trave che è nel tuo occhio?" e a Luca 18, 9-14 parabola del fariseo e del pubblicano

Educazione alla LEGALITÀ 2 ore

- Lettura dell'intervista ad Antonio Ingroia, "La mafia, un problema del Nord"



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

- Prendendo lo spunto dal "tradimento" dei valori dell'antimafia da parte di Roberto Helg (Corriere del 4-03-15 p. 24) conversato sul valore della fiducia reciproca e sulla debolezza intrinseca ad ogni persona, anche la più insospettabile.

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

GRIGLIE DI VALUTAZIONE



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – PRIMA PROVA D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ANALISI DI UN TESTO

Candidato		Classe			
-----------	--	--------	--	--	--

Indicatori	Punteggio						
------------	-----------	--	--	--	--	--	--

		Grav. Insuff.	Insuff.	Sufficiente	Buono	Ottimo	Punteggio assegnato
1	Comprensione	Gravemente incompleta e confusa	Superficiale e/o parziale con inesattezze	Essenziale con qualche inesattezza	Articolata e completa	Approfondita ed esauriente	Punteggio assegnato
	Analisi tematica e formale	1,5	2	3	4	4,5	
	Elaborazione sintetica						
2	Commento personale	Frammentario e confuso	Superficiale e/o parziale con inesattezze	Con spunti critici adeguati, ma non approfonditi	Originale ma non esauriente	Originale, approfondito ed esauriente	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
3	Contestualizzazione	Gravemente lacunosa e scorretta	Parziale con qualche incertezza	Essenziale con qualche imprecisione	Adeguate ed articolate	Approfondite complete ed esaurienti	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
4	Organizzazione del discorso e correttezza formale	Incoerente, disorganica, con gravi scorrettezze	Incerta nella struttura e nella argomentazione con alcuni errori	Globalmente coerente e coesa, sostanzialmente corretta	Coeso e coerente, ben argomentata, corretto e fluido nella forma	Organico e ricco nell'argomentazione. Fluido ed efficace nella forma	Punteggio assegnato
		1,5	2	3	4	4,5	
PUNTEGGIO MASSIMO DA ASSEGNARE		15 punti					

	Totale punteggio assegnato	
--	----------------------------	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SAGGIO BREVE

Candidato		Classe		
-----------	--	--------	--	--

Indicatori	Punteggio						
------------	-----------	--	--	--	--	--	--

		Grav. Insuff.	Insuff.	Sufficiente	Buono	Ottimo	
1	Capacità di elaborazione (interpretazione e confronto dati)	Insufficiente	Approssimati-va	Superficiale	Sicura e puntuale	Originale ed efficace	Punteggio assegnato
		1,5	2	3	4	4,5	
2	Pertinenza (qualità – quantità delle informazioni)	Scarsa e limitata	Essenziale	Adeguate	Ampia e puntuale	Originale, approfondita ed esauriente	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
3	Organizzazione e coerenza (equilibrio delle parti, rispetto struttura e spazi)	Disorganico e incoerente	Incertezze strutturali ed argomentative	Globalmente coerente e coeso	Ben strutturato	Ricco nell'argomen- tazione e ben equilibrato	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
4	Registro stilistico e correttezza formale	Inadeguato ed improprio, con gravi scorrettezze	Non specifico ed impreciso, con alcuni errori	Globalmente adeguato con qualche imprecisione	Adeguate alla situazione comunicativa e corretto nella forma	Adeguate alla situazione ed efficace nella forma	Punteggio assegnato
		1,5	2	3	4	4,5	
PUNTEGGIO MASSIMO DA ASSEGNARE		15 punti					

	Totale punteggio assegnato	
--	----------------------------	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ARTICOLO DI GIORNALE

Candidato		Classe		
-----------	--	--------	--	--

Indicatori	Punteggio						
------------	-----------	--	--	--	--	--	--

		Grav. Insuff.	Insuff.	Sufficiente	Buono	Ottimo	
1	Regole giornalistiche	Non rispettate	Scarsamente rispettate	Rispettate in modo superficiale	Pienamente rispettate	Pienamente ed efficacemente rispettate	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
2	Elaborazione informazioni e dati	Insufficiente	Approssimativa	Superficiale	Sicura e puntuale	Originale ed efficace	Punteggio assegnato
		1,5	2	3	4	4,5	
3	Registro linguistico	Inadeguato ed improprio	Non specifico ed impreciso	Globalmente adeguato con qualche incertezza	Adeguito alla situazione comunicativa	Pienamente adeguato ed efficace	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
4	Organizzazione del discorso e correttezza formale	Incoerente, disorganico, con gravi scorrettezze	Incertezze strutturali ed argomentative con alcuni errori	Globalmente coerente e coeso, sostanzialmente corretto	Coeso e coerente, ben argomentato, corretto nella forma	Organico e ricco nell'argomentazione. Fluido ed efficace nella forma	Punteggio assegnato
		1,5	2	3	4	4,5	
PUNTEGGIO MASSIMO DA ASSEGNARE		15 punti					

	Totale punteggio assegnato	
--	----------------------------	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TEMA STORICO

Candidato		Classe			
-----------	--	--------	--	--	--

Indicatori	Punteggio
------------	-----------

		Grav. Insuff.	Insuff.	Sufficiente	Buono	Ottimo	
1	Contenuto (qualità e quantità delle informazioni)	Incompleto e lacunoso	Superficiale con lacune	Pertinente ma generico	Adeguito, non del tutto esauriente	Completo, approfondito, con spunti personali	Punteggio assegnato
		1,5	2	3	4	4,5	
2	Organizzazione del contenuto (articolazione, coesione, coerenza)	Disorganico ed incoerente	Approssimativa ed incerta	Adeguita	Precisa ed organica	Ben strutturata ed efficace	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
3	Capacità critica e di approfondimento	Inadeguata	Superficiale	Accettabile	Adeguita e significativa	Esauriente e personale	Punteggio assegnato
		1,5	2	3	4	4,5	
4	Proprietà linguistica e correttezza formale	Gravi scorrettezze e improprietà	Incertezze formali e linguaggio generico	Sostanzialmente corretta ed adeguata	Corretta ed appropriata	Corretta, appropriata ed efficace	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
PUNTEGGIO MASSIMO DA ASSEGNARE		15 punti					

	Totale punteggio assegnato	
--	----------------------------	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TEMA DI ORDINE GENERALE

Candidato		Classe		
-----------	--	--------	--	--

Indicatori	Punteggio						
------------	-----------	--	--	--	--	--	--

		Grav. Insuff.	Insuff.	Sufficiente	Buono	Ottimo	
1	Contenuto (qualità e quantità delle informazioni)	Incompleto e lacunoso	Superficiale con lacune	Pertinente ma generico	Adeguito, non del tutto esauriente	Completo, approfondito, con spunti personali	Punteggio assegnato
		1,5	2	3	4	4,5	
2	Organizzazione del contenuto (articolazione, coesione, coerenza)	Disorganico ed incoerente	Approssimativa ed incerta	Adeguita	Precisa ed organica	Ben strutturata ed efficace	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
3	Capacità critica e di approfondimento	Inadeguata	Superficiale	Accettabile	Adeguita e significativa	Esauriente e personale	Punteggio assegnato
		1	1,5	2	2,5	3	
4	Proprietà linguistica e correttezza formale	Gravi scorrettezze e improprietà	Incertezze formali e linguaggio generico	Sostanzialmente corretta ed adeguata	Corretta ed appropriata	Corretta, appropriata ed efficace	Punteggio assegnato
		1,5	2	3	4	4,5	
PUNTEGGIO MASSIMO DA ASSEGNARE		15 punti					

	Totale punteggio assegnato	
--	----------------------------	--



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

CONOSCENZA	COMPRENSIONE	ANALISI	SINTESI	ESPRESSIONE	VOTO/10	MEDIA
Nessuna o molto lacunosa	Non coglie i contenuti	Non effettua alcun tipo di analisi	Non effettua alcun tipo di sintesi	Si esprime in modo tecnicamente inaccettabile	1 - 2	
Molto frammentaria e superficiale	Si orienta con difficoltà anche se guidato	Non è in grado di effettuare analisi corrette	Effettua sintesi molto parziali	Si esprime in modo gravemente inappropriato o erroneo	3-4	
Approssimativa e superficiale	Coglie approssimativamente i contenuti anche se guidato	Effettua analisi approssimative	Non è in grado di effettuare autonomamente e sintesi	Si esprime in modo semplicistico e tecnicamente poco corretto	5	
Corretta ma limitata ai dati più evidenti	Coglie i contenuti ma non li approfondisce anche se opportunamente guidato	Effettua analisi sostanzialmente corrette	Sa parzialmente effettuare sintesi corrette, ma abbisogna di guida	Si esprime in maniera tecnicamente accettabile, anche se con qualche semplificazione eccessiva	6	
Corretta e precisa	Coglie i contenuti con chiarezza	Effettua analisi corrette e precise	Sa effettuare autonomamente e sintesi	Si esprime in modo tecnicamente corretto	6-7	
Precisa e ampia	Coglie i contenuti con esattezza e precisione	Effettua analisi precise e articolate	Sa effettuare sintesi appropriate	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato	8	
Ampia e approfondita	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite	Sa effettuare sintesi complete ed efficaci	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato, con scioltezza e fluidità	9	
Ampia, approfondita e arricchita di conoscenze personali	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite, con rigore metodologico	Sa effettuare sintesi complete, efficaci e rigorose	Si esprime in modo tecnicamente inappuntabile con presenza di apporti personalmente elaborati	10	

TOTALE MEDIA _____ VOTO _____



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIRITTO ECONOMIA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Riferimenti disciplinari e interdisciplinari	Nessuna conoscenza pertinente accertabile	1
	Conoscenze frammentarie e lacunose	2
	Riferimenti disciplinari limitati e/o risposte parziali o non sempre corrette alle consegne	3
	Riferimenti disciplinari specifici e significativi con risposte corrette e puntuali alle consegne. Limitati i riferimenti interdisciplinari	4
	Riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riferimenti a tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche	5
Lessico specifico e correttezza formale	Gravi carenze lessicali in generale e/o prova con gravi errori linguistici	1
	Lessico specifico limitato e/o prova con alcuni errori linguistici	2
	Lessico specifico appropriato senza errori linguistici di rilievo	3
	Lessico usato con padronanza e competenza linguistica	4
Organizzazione e rielaborazione	Discorso disorganizzato, incoerenze, senza argomentazioni	1
	Discorso frammentato e incompleto, scarsamente coeso e coerente	2
	Discorso coerente e logicamente conseguente; rielaborazione personale semplice	3
	Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata	4
Grado di approfondimento: Trattazione quesiti	Nessun quesito di approfondimento è stato trattato	0
	I quesiti di approfondimento sono stati trattati solo in parte e in modo superficiale o lacunoso	1
	I quesiti di approfondimento sono stati trattati in modo soddisfacente ma non completo o esauriente	1,5
	I quesiti di approfondimento sono stati trattati in modo completo ed esauriente	2
VALUTAZIONE FINALE		/15

Griglia di conversione														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	2	2½	3	3½	4	4½	5	5½	6	6½	7	8	9	10



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA

CONOSCENZA	COMPRENSIONE	ANALISI	SINTESI	ESPRESSIONE	VOTO/10	MEDIA
Nessuna o molto lacunosa	Non coglie i contenuti	Non effettua alcun tipo di analisi	Non effettua alcun tipo di sintesi	Si esprime in modo tecnicamente inaccettabile	1 - 2	
Molto frammentaria e superficiale	Si orienta con difficoltà anche se guidato	Non è in grado di effettuare analisi corrette	Effettua sintesi molto parziali	Si esprime in modo gravemente inappropriato o erroneo	3-4	
Approssimativa e superficiale	Coglie approssimativamente i contenuti anche se guidato	Effettua analisi approssimative	Non è in grado di effettuare autonomamente e sintesi	Si esprime in modo semplicistico e tecnicamente poco corretto	5	
Corretta ma limitata ai dati più evidenti	Coglie i contenuti ma non li approfondisce anche se opportunamente guidato	Effettua analisi sostanzialmente e corrette	Sa parzialmente effettuare sintesi corrette, ma abbisogna di guida	Si esprime in maniera tecnicamente accettabile, anche se con qualche semplificazione eccessiva	6	
Corretta e precisa	Coglie i contenuti con chiarezza	Effettua analisi corrette e precise	Sa effettuare autonomamente e sintesi	Si esprime in modo tecnicamente corretto	6-7	
Precisa e ampia	Coglie i contenuti con esattezza e precisione	Effettua analisi precise e articolate	Sa effettuare sintesi appropriate	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato	8	
Ampia e approfondita	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite	Sa effettuare sintesi complete ed efficaci	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato, con scioltezza e fluidità	9	
Ampia, approfondita e arricchita di conoscenze personali	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite, con rigore metodologico	Sa effettuare sintesi complete, efficaci e rigorose	Si esprime in modo tecnicamente inappuntabile con presenza di apporti personalmente elaborati	10	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO /10	VOTO /15	
Conoscenze	• Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1 - 4	
	• Scorrette	3 - 4	5 - 6	
	• Limitate	5	7 - 9	
	• Corrette nonostante qualche errore/corrette ma non approfondite	6	10	
	• Corrette	7-8 9 - 10	11 - 12 13 - 15	
	• Corrette e approfondite			
Competenze	• Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1- 4	
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto e/o inorganico, usa un linguaggio non adeguato	3 - 4 4 - 5	5 - 6 6 - 9	
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto utilizzando un linguaggio poco appropriato	6	10	
	• Sa cogliere i problemi e organizza i contenuti dello studio in modo sufficientemente completo	7 - 8	11 - 13	
	• Coglie i problemi e organizza i contenuti dello studio in modo completo, con linguaggio adeguato	9 - 10	14 - 15	
	• Coglie con sicurezza i problemi proposti, sa organizzare i contenuti in sintesi complete ed efficaci			
Capacità	• Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1 - 4	
	• Espone in modo approssimativo e/o incompleto senza alcuna elaborazione.	4 -5	6 - 9	
	• Elabora in modo sufficientemente chiaro	6	10	
	• Elabora in modo chiaro e approfondito.	7 - 8 9 - 10	11 - 13 14 - 15	
	• Elabora in modo chiaro, preciso e originale			



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

Pertinenza	Morfosintassi	Pronuncia	Lessico	Scorrevolezza	Voto in decimi
Risposta nulla	Esposizione del tutto inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Assenza di comunicazione	1-3
Risposta limitatamente adeguata	Numerosissimi, diffusi errori, frasi incerte, poco chiare	Frequenti errori	Numerosissimi errori	Esposizione assai incerta e faticosa	4
Risposta non completamente adeguata	Frequenti errori	Frequenti errori	Numerosi errori (interferenze e lacune)	Esposizione incerta	5
Risposta sufficientemente e adeguata	Errori non tali da pregiudicare la comunicazione	Errori occasionali ma non tali da pregiudicare la comunicazione	Qualche errore (interferenze)	Esposizione mnemonica	6
Risposta pertinente	Errori occasionali	Qualche lieve incertezza	Complessivamente corretto	Esposizione abbastanza fluida	7
Risposta esauriente	Corretto uso delle strutture grammaticali	Sostanzialmente e corretta	Corretto e appropriato	Esposizione fluida e scorrevole	8
Risposta approfondita e personalizzata	Piena padronanza di strutture grammaticali e con varietà di forme	Intonazione e pronuncia sempre corrette	Pienamente adeguato e vario	Esposizione fluida, sciolta e sicura	9-10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FRANCESE

Pertinenza	Morfosintassi	Pronuncia	Lessico	Scorrevolezza	Voto in decimi
Risposta nulla	Esposizione del tutto inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Assenza di comunicazione	1-3
Risposta limitatamente adeguata	Numerosissimi, diffusi errori, frasi incerte, poco chiare	Frequenti errori	Numerosissimi errori	Esposizione assai incerta e faticosa	4
Risposta non completamente adeguata	Frequenti errori	Frequenti errori	Numerosi errori (interferenze e lacune)	Esposizione incerta	5
Risposta sufficientemente e adeguata	Errori non tali da pregiudicare la comunicazione	Errori occasionali ma non tali da pregiudicare la comunicazione	Qualche errore (interferenze)	Esposizione mnemonica	6
Risposta pertinente	Errori occasionali	Qualche lieve incertezza	Complessivamente corretto	Esposizione abbastanza fluida	7
Risposta esauriente	Corretto uso delle strutture grammaticali	Sostanzialmente e corretta	Corretto e appropriato	Esposizione fluida e scorrevole	8
Risposta approfondita e personalizzata	Piena padronanza di strutture grammaticali e con varietà di forme	Intonazione e pronuncia sempre corrette	Pienamente adeguato e vario	Esposizione fluida, sciolta e sicura	9-10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SPAGNOLO

Pertinenza	Morfosintassi	Pronuncia	Lessico	Scorrevolezza	Voto in decimi
Risposta nulla	Esposizione del tutto inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Assenza di comunicazione	1-3
Risposta limitatamente adeguata	Numerosissimi, diffusi errori, frasi incerte, poco chiare	Frequenti errori	Numerosissimi errori	Esposizione assai incerta e faticosa	4
Risposta non completamente adeguata	Frequenti errori	Frequenti errori	Numerosi errori (interferenze e lacune)	Esposizione incerta	5
Risposta sufficientemente e adeguata	Errori non tali da pregiudicare la comunicazione	Errori occasionali ma non tali da pregiudicare la comunicazione	Qualche errore (interferenze)	Esposizione mnemonica	6
Risposta pertinente	Errori occasionali	Qualche lieve incertezza	Complessivamente corretto	Esposizione abbastanza fluida	7
Risposta esauriente	Corretto uso delle strutture grammaticali	Sostanzialmente e corretta	Corretto e appropriato	Esposizione fluida e scorrevole	8
Risposta approfondita e personalizzata	Piena padronanza di strutture grammaticali e con varietà di forme	Intonazione e pronuncia sempre corrette	Pienamente adeguato e vario	Esposizione fluida, sciolta e sicura	9-10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

VOTI (decimi)	VOTI (quindicesimi)	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	PRODUZIONE ED ESPOSIZIONE	ANALISI	SINTESI	CAPACITÀ DI FORMULARE GIUDIZI
1 – 3	1 – 5	Nessuna o molto lacunosa	Non coglie i contenuti o li coglie in minima parte	Non riesce ad applicare le conoscenze e si esprime in modo incoerente	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non è in grado di effettuare alcuna sintesi	Non è in grado di formulare giudizi
4	6 – 7	Molto frammentaria e superficiale	Anche se guidato si orienta con difficoltà	Non riesce ad applicare le conoscenze e si esprime in modo inappropriato o errato	Non è in grado di effettuare analisi corrette	Non è in grado di effettuare alcuna sintesi	Non è in grado di formulare giudizi
5	8 – 9	Approssimativa e superficiale	Coglie i contenuti, solo se guidato	Applica le conoscenze in modo schematico e si esprime in modo poco appropriato	Effettua analisi approssimative	Non è in grado di effettuare sintesi autonomamente	Non è in grado di formulare giudizi
6	10	Corretta, ma limitata ai dati più evidenti	Coglie i contenuti, ma non approfondisce	Applica le conoscenze, ma si esprime in modo semplicistico	Effettua analisi corrette	Sa effettuare sintesi corrette con sufficiente autonomia	E' in grado di formulare giudizi in modo molto semplice
7	11 – 12	Corretta e precisa	Coglie i contenuti con chiarezza	Applica le conoscenze e si esprime in modo abbastanza appropriato	Effettua analisi corrette e precise	Sa effettuare sintesi autonomamente	E' in grado di formulare giudizi in modo ordinato
8	13	Precisa e ampia	Coglie i contenuti con esattezza e precisione	Applica le conoscenze in situazioni nuove e si esprime in modo preciso e appropriato	Effettua analisi precise e articolate	Sa effettuare sintesi appropriate autonomamente	E' in grado di formulare giudizi con sicurezza
9	14	Ampia e approfondita	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Applica le conoscenze in situazioni nuove e si esprime in modo preciso, sciolto, appropriato	Effettua analisi articolate e approfondite	Sintetizza in modo completo e efficace	Formula giudizi fondati in modo sicuro e articolato
10	15	Ampia, approfondita e arricchita di conoscenze personali	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Applica le conoscenze in situazioni nuove e si esprime in modo preciso, sciolto, appropriato e personale	Effettua analisi articolate e approfondite con rigore metodologico	Sintetizza in modo completo, efficace e rigoroso	Formula giudizi anche complessi in modo sicuro e articolato

LEGENDA

Conoscenza: possesso dei dati dello studio

Comprensione: capacità di cogliere i contenuti

Produzione: capacità di applicare quanto appreso

Esposizione: capacità di adoperare lo strumento linguistico

Analisi: capacità di selezionare i dati osservati, individuandone la struttura e le articolazioni

Sintesi: capacità di organizzare e di riunire i dati in un testo coerente

Capacità di formulare giudizi: capacità di esprimere un pensiero autonomo e criticamente motivato.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FISICA

GIUDIZIO	VOTO (decimi)	VOTO (in quindicesimi)	CONOSCENZA delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie	COMPRENSION E saper decodificare il linguaggio specifico; saper interpretare e giustificare le relazioni, anche rappresentate da grafici, tra grandezze fisiche	CAPACITA' di affrontare questioni concrete e particolari, individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi) ed applicandoli correttamente
Del tutto insufficiente	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
	2	2-3	Irrelevante	Non comprende il linguaggio specifico	Non riesce ad impostare la risoluzione dei problemi
	3	4-5	Sconnessa e gravemente lacunosa	Non commenta e non giustifica	Non riesce ad impostare la risoluzione dei problemi
Gravemente insufficiente	4	6-7	Frammentaria e gravemente lacunosa	Commenta e giustifica in modo gravemente errato	Non riesce ad impostare i problemi o commette gravi errori
Insufficiente	5	8-9	Frammentaria e lacunosa	Non evidenzia gli aspetti fondamentali	Applica le minime conoscenze con errori
Sufficiente	6	10	Limitata agli elementi di base	Commenta correttamente le relazioni fondamentali	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici di routine con piccoli errori
Discreto- Buono	7-8	11-13	Completa e approfondita	Commenta e giustifica in modo esauriente le relazioni fondamentali e quelle derivate	Imposta e risolve correttamente i problemi con disinvoltura
Ottimo	9-10	14-15	Completa e approfondita in modo autonomo	Riesce a comprendere anche collegamenti remoti	Affronta e risolve problemi concreti e particolari tratti dalle più varie situazioni reali e ipotetiche



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/10	VOTO/15	MEDIA
Conoscenze	○ Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1 - 4	
	○ Scorrette	3 - 4	5 - 6	
	○ Limitate	5	7 - 9	
	○ Corrette nonostante qualche errore/corrette ma non approfondite	6	10	
	○ Corrette	6 - 7	11 - 12	
	○ Corrette e approfondite	8 - 10	13 - 15	
Competenze	○ Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1 - 4	
	○ Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto e/o inorganico, usa un linguaggio non adeguato	3 - 4	5 - 6	
	○ Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto utilizzando un linguaggio poco appropriato	4 - 5	6 - 9	
	○ Sa cogliere i problemi e organizza i contenuti dello studio in modo sufficientemente completo	6	10	
	○ Coglie i problemi e organizza i contenuti dello studio in modo completo, con linguaggio adeguato	7 - 8	11 - 13	
	○ Coglie con sicurezza i problemi proposti, sa organizzare i contenuti in sintesi complete ed efficaci	9 - 10	14 - 15	
Capacità	○ Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1 - 4	
	○ Espone in modo approssimativo e/o incompleto	4 - 5	6 - 9	
	○ Si esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto	6	10	
	○ Si esprime in modo chiaro, corretto e approfondito	7 - 8	11 - 13	
	○ Si esprime in modo chiaro, preciso e originale	9 - 10	14 - 15	

TOTALE MEDIA _____



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Voti in / 10	Voti in /15	conoscenze	impegno	partecipazione	Capacità coordinative e condizionali	Attività CSS
1 - 3	1 - 5	Nessuna o molto lacunose	Scarso o nullo	Nulla e/o di disturbo	Scarsa coordinazione, schemi motori incompleti	
4 - 5	6 - 9	Molto frammentarie e superficiali	Discontinuo ed essenziale	Dispersiva, discontinua	Schemi motori poco efficaci, non sopporta minimi carichi di lavoro	
6	10	Essenziali e standardizzate	Essenziale e non sempre costante	Selettiva e non sempre attiva	Sufficienti, raggiunge i livelli minimi richiesti	
7	11 - 12	Complessivamente corrette e precise	Regolare e standardizzato	Regolare, a volte selettiva	Padronanza più che sufficiente della tecnica e discreto sviluppo delle capacità condizionali	
8	13	Precise e con terminologia specifica	Regolare e costante	Attiva, regolare	Buone, riproduce gesti tecnici efficaci	Partecipa alle attività proposte
9	14	Ampie ed approfondite	Costante, organizzato	Attiva, regolare e cooperativa	Più che buone, gesti tecnici precisi ed efficaci	ottiene buoni risultati
10	15	Ampie approfondite, con rielaborazione personale	Costante, organizzato, determinato	Responsabile, efficace e motivata	Ottime, gesti tecnici precisi, efficaci, ergonomici, di eccellente livello	Ottiene ottimi risultati



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Durante le ore di lezione l'insegnante osserva e valuta l'interesse, la partecipazione e la disponibilità al dialogo educativo dimostrati dai singoli alunni; verifica, tramite conversazioni guidate, l'assimilazione dei contenuti proposti, la loro comprensione e rielaborazione personale.

Si seguirà la seguente griglia di valutazione condivisa in dipartimento.

GIUDIZIO	DESCRIPTORI
Non sufficiente	Conoscenze frammentarie, assenza e disturbo nella partecipazione al dialogo educativo, interesse assente rispetto alla globalità dei contenuti proposti, non ha conseguito le abilità richieste
Sufficiente	Conoscenze essenziali, interesse selettivo, alterna partecipazione al dialogo educativo, impegno discontinuo, insicurezza nell'utilizzo delle abilità richieste
Discreto	Conoscenze globalmente acquisite, interesse costante, partecipazione al dialogo educativo nella dimensione dell'ascolto, impegno continuo, possiede le abilità richieste in modo soddisfacente
Buono	Conoscenze complete, interesse e impegno costanti, partecipazione costruttiva al dialogo educativo, utilizzo appropriato del linguaggio specifico
Ottimo	Conoscenze ampie e complete con approfondimenti personali, interesse e impegno costanti, capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, partecipazione creativa e propositiva al dialogo educativo, ottima padronanza del linguaggio specifico



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TERZA PROVA D'ESAME

Cognome e nome.....Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO /10	VOTO /15	
Conoscenze	• Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1 - 4	
	• Scorrette	3 - 4	5 - 6	
	• Limitate	5	7 - 9	
	• Corrette nonostante qualche errore/corrette ma non approfondite	6	10	
	• Corrette	7-8	11 - 12	
	• Corrette e approfondite	9 - 10	13 - 15	
Competenze	• Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1- 4	
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto e/o inorganico, usa un linguaggio non adeguato	3 - 4	5 - 6	
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto utilizzando un linguaggio poco appropriato	4 - 5	6 - 9	
	• Sa cogliere i problemi e organizza i contenuti dello studio in modo sufficientemente completo	6	10	
	• Coglie i problemi e organizza i contenuti dello studio in modo completo, con linguaggio adeguato	7 - 8	11 - 13	
	• Coglie con sicurezza i problemi proposti, sa organizzare i contenuti in sintesi complete ed efficaci	9 - 10	14 - 15	
Capacità	• Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1 - 4	
	• Espone in modo approssimativo e/o incompleto senza alcuna elaborazione.	4 -5	6 - 9	
	• Elabora in modo sufficientemente chiaro	6	10	
	• Elabora in modo chiaro e approfondito.	7 - 8	11 - 13	
		9 - 10	14 - 15	
	• Elabora in modo chiaro, preciso e originale			

Media.....Voto.....



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.1

TERZA PROVA DI INGLESE

- 1) What problems do immigrants have to face in the receiving countries?

- 2) Why is Italy on the front line as far as immigration is concerned and how is the entry of immigrants in search of work regulated?

- 3) What reforms were carried out during the Victorian Age?



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.1 **TERZA PROVA DI STORIA**

- 1) Quali conseguenze politiche ebbe sul Regno d'Italia il conflitto Franco-Prussiano?

- 2) L'Atteggiamento che assunsero i governi Giolitti nei confronti del movimento socialista mutò rispetto all'atteggiamento che fu adottato nei confronti delle forze operaie dai governi guidati da Francesco Crispi?

- 3) Quali furono le cause e le conseguenze del Trattato di Santo Stefano?



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N. 1

TERZA PROVA DI MATEMATICA

QUESITO 1

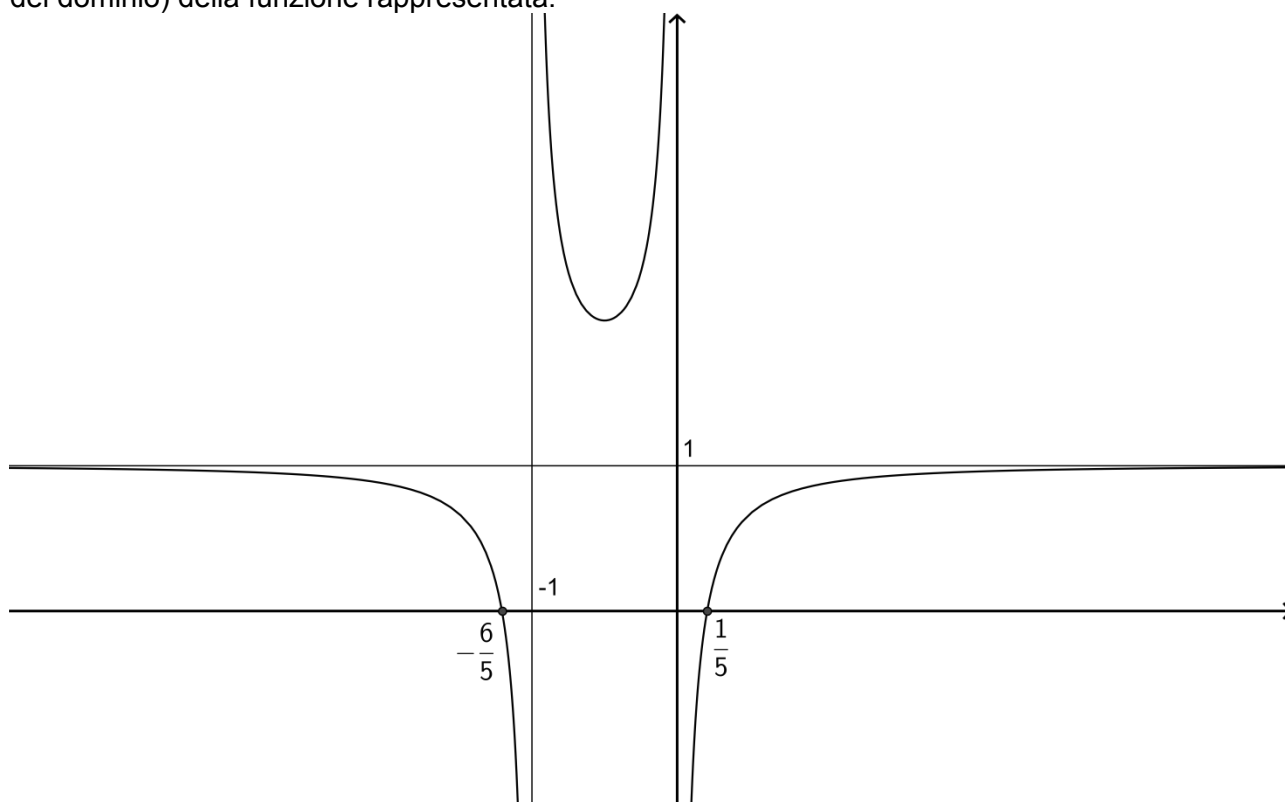
Nel calcolare il limite del quoziente di due funzioni si possono incontrare delle forme indeterminate. Quali sono? Risolvere questi casi:

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^3 - 3x + 2}{x^2 - 6x + 5}$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{-3x^2 + 1}{4 - 5x^2}$$

QUESITO 2

Dall'analisi del seguente grafico dedurre dominio, intersezioni con assi cartesiani e limiti (agli estremi del dominio) della funzione rappresentata.



QUESITO 3

Dare la definizione di dominio e determinare quello della seguente funzione

$$y = f(x) = \sqrt{\frac{4 - x^2}{x}}$$



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.1

TERZA PROVA DI DIRITTO ED ECONOMIA

1- Attraverso gli articoli della Costituzione definisci lo "Stato Sociale"

2- Funzione legislativa del Governo

3- Il Referendum



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.2

TERZA PROVA DI FILOSOFIA

- 1) PRESENTA LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLO STATO DI HEGEL(MAX 10 RIGHE)

- 2) PRESENTA LA TEORIA DEL MATERIALISMO STORICO DI MARX(MAX 10 RIGHE)

- 3) PRESENTA IL RUOLO CHE ASSUME LA VOLONTÀ DI VIVERE NELLA FILOSOFIA DI SCHOPENHAUER(MAX 10 RIGHE)



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.2 TERZA PROVA DI FISICA

Rispondere ai seguenti quesiti in un max. di 10 righe

1. Enuncia e confronta la legge di Coulomb (tra due cariche) e la legge di gravitazione universale
2. Definisci il campo elettrico e spiega, portando almeno un esempio, cosa sono le linee di campo.
3. Enuncia e confronta le due leggi di Ohm spiegando il significato delle grandezze che compaiono.



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.2 TERZA PROVA DI FRANCESE

- 1) Parlez de Beaubourg, célèbre monument de Paris.
- 2) Présentez la région Normandie.
- 3) Quelles sont les transformations des régions du Nord et de l'Est?

Max 10 righe. Consentito uso del dizionario bilingue e/ o monolingue.



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.2

TERZA PROVA DI STORIA DELL'ARTE

Descrivere le seguenti 3 opere in 10 righe, precisando autore, datazione, tecnica, soggetto:
(Vengono fornite le immagini delle seguenti opere:

- 1) G.B. Tiepolo: Rachele nasconde i doni a Labano;
- 2) L. Vanvitelli: Reggia di Caserta;
- 3) A. Canova: Le tre grazie.



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.3 TERZA PROVA DI SCIENZE UMANE

1) Spiega l'importanza del dibattito sul multiculturalismo per affrontare in modo non fallimentare la convivenza tra etnie e orientamenti culturali diversi(mx 10 righe).

2) Illustra i motivi della crisi dello stato sociale.(mx 10 righe)

3) Spiega perchè l'osservazione partecipante costituisce il cuore del metodo etnografico e quali sono i suoi aspetti caratterizzanti (mx 10 righe)



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.3 TERZA PROVA DI STORIA

- 1) Spiega cosa rappresenta nella storia al Regno d'Italia la vittoria mutilata?

- 2) Spiega quali furono, nella storia della Russia, le cause e le conseguenze della Prima Domenica di Sangue?

- 3) Indica quando nacque il partito socialista italiano e quali furono, nell'Italia della seconda metà del 1800, le sue divisioni interne?



STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N.3 TERZA PROVA DI INGLESE

- 1) Why is the right to education fundamental for all human beings and for the economic development of a country?

- 2) When did the Harlem Renaissance develop and what were the main characteristics and themes of this literary and intellectual movement ?

- 3) What is racial discrimination?



Simulazione N.3 TERZA PROVA DI MATEMATICA

QUESITO 1

Scrivere l'enunciato del teorema sulla derivata del quoziente di funzioni derivabili e poi calcolare la

derivata di $f(x) = \frac{3x + \ln x}{x^2}$

QUESITO 2

Enunciare il teorema di Lagrange e quindi applicarlo, se possibile, alla funzione $f(x) = \frac{2x}{x+1}$ nell'intervallo $[1, 3]$

QUESITO 3

Determinare le coordinate dei punti di massimo e minimo relativo per la funzione $f(x) = \frac{x^2 + 1}{2x}$ descrivendo e giustificando il procedimento seguito.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

INDICE