Prova B2 – Armonizzazione della melodia Simulazione seconda prova
Teoria, Analisi e Composizione classe 5^AM 26 aprile 2016

Achille Longo

Elabora l'armonizzazione della melodia di seguito indicata secondo la prassi stilistica dell'armonia tonale con un accompagnamento di tua invenzione.



Consegne

1. Segmenta il brano in frasi e indica in che modo l'armonia supporta questa suddivisione.
2. Indica le note di fioritura presenti nella melodia, anche con riferimento all'armonizzazione da te scelta.
3. Evidenzia in che modo le eventuali modulazioni presenti sono coerenti con l'impianto formale.
4. Commenta le scelte armoniche che hai fatto per sottolineare la presenza di eventuali climax o particolari momenti cadenzali.
5. Fornisci possibili alternative all'armonizzazione proposta e/o una rielaborazione strumentale limitatamente ad uno o più segmenti della melodia.