

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“CONCETTO MARCHESI”

Classico - Linguistico - S.U. Economico-Sociale - Musicale

www.iismarchesi.gov.it - pdis00100n@istruzione.it - pdis00100n@pec.istruzione.it - C. F. 80010680280

ESAME DI STATO 2016 - 2017

Documento del Consiglio di Classe

LICEO LINGUISTICO

CLASSE V AL

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Concetto Marchesi" nasce nel 1971 a Padova, città universitaria, in cui la domanda di cultura classica è da sempre forte, come distaccamento del Liceo Classico "T. Livio".

Diventa autonomo nel 1976 e viene intitolato al grande latinista, illustre Magnifico Rettore dell'Università di Padova, Concetto Marchesi che proprio per l'invito ad una vita culturalmente intensa e politicamente vitale, impersona lo stile del liceo.

Dalla sua costituzione il liceo ha svolto una profonda promozione culturale in anni in cui lo studio delle materie classiche veniva svalutato in nome di un tecnicismo più produttivo, ha avvicinato tante giovani menti al grande patrimonio dell'antichità e ha saputo rinnovarsi e mantenere elevata la propria offerta didattica.

Nel 1998 al liceo è stato aggregato l'Istituto Magistrale "E. Fuà Fusinato".

L'Istituto, già succursale dell'Istituto Magistrale "A. di Savoia Duca d'Aosta", diviene autonomo nel 1968 e viene intitolato ad Erminia Fuà, poetessa e letterata di origine rodigina, coniugata con il poeta e patriota Arnaldo Fusinato, per l'importante ruolo da lei svolto come direttrice generale delle Scuole d'Italia, promotrice in anni difficili di riforme vaste e notevoli.

Nel corso degli anni, ha ampliato la propria offerta formativa affiancando all'indirizzo magistrale quello a sperimentazione linguistica (C.M. 27/91); quando la normativa ha soppresso la scuola magistrale di quattro anni, è stato attivato l'indirizzo di Scienze Sociali.

A partire dall'anno scolastico 2010/2011 gli indirizzi classico e linguistico sono stati riformati dal nuovo ordinamento dei licei e il liceo delle Scienze Sociali è stato sostituito dal liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale.

Nell'a. s. 2011/2012 è stata attivata una sezione del nuovo Liceo Musicale.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a. STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La classe terza risultava composta da 30 elementi: 3 maschi e 27 femmine. Passeranno alla classe quarta 28 studenti. La studentessa Gardan Carlotta frequenterà l'intero anno in una scuola del Belgio. Tutti gli studenti della classe quarta sono stati ammessi alla classe quinta che, nell'anno scolastico in corso, risulta composta da 27 femmine ed 1 maschio.

b. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Vi è stata continuità didattica nel triennio per tutte le discipline, eccezion fatta per Storia (tre diversi insegnanti nei tre anni). Non c'è stata continuità per il Lettorato di Inglese

c. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

La classe partecipa al dialogo educativo e al lavoro scolastico con buon impegno. Pur con livelli differenziati dimostra buone capacità di adempimento delle richieste. Gli alunni partecipano alle lezioni dimostrando di avere competenze di base discrete, per alcuni buone, anche se qualcuno privilegia l'ascolto. Il metodo di lavoro, fin dall'inizio dell'anno, risultava per quasi tutti adeguato. In corso d'anno è decisamente in crescita la capacità di elaborazione personale e critica dei contenuti con capacità di connessioni interdisciplinari.

OBIETTIVI GENERALI, EDUCATIVI E FORMATIVI, RAGGIUNTI

Nel corso del triennio la classe è gradualmente maturata raggiungendo, nel complesso, un più che discreto senso di responsabilità nel dialogo educativo didattico. Ha dimostrato interesse per le discipline sviluppando una buona autonomia nello studio e un atteggiamento collaborativo. Gli studenti, con modalità e livelli differenti, in relazione alle capacità e all'impegno, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di collegare discipline diverse
- capacità di cogliere relazioni
- capacità di contestualizzare fatti ed eventi
- capacità di rielaborazione ed approfondimento personale

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE

Gli alunni hanno gradualmente acquisito il quadro completo delle conoscenze e delle competenze così come indicate negli obiettivi di inizio anno (riportati di seguito). Hanno tenuto un comportamento corretto, attivo e collaborativo, sia con i docenti sia con i compagni, sviluppando nel tempo la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti.

Alcuni alunni hanno imparato ad usare correttamente e con sicurezza il linguaggio specifico di ogni disciplina, acquisito la capacità di collegare tra loro i diversi saperi e di approfondire gli argomenti trattati. Hanno raggiunto una progressiva autonomia di lavoro, sviluppando capacità di elaborazione personale e critica. consolidando le competenze comunicative atte a comprendere ed interpretare i caratteri, linguisticamente e culturalmente complessi, della contemporaneità. Hanno raggiunto livelli di profitto alti con qualche eccellenza.

Un gruppo intermedio di alunni ha raggiunto livelli buoni di profitto avendo appreso ad usare correttamente i linguaggi specifici di ogni disciplina, anche se non sempre con sicurezza. Hanno acquisito la capacità di collegare i diversi saperi, anche se non sempre sono in grado di approfondimento e di elaborazione personale adeguati. Hanno raggiunto, comunque, una discreta autonomia di lavoro.

Per qualche alunno rimangono, in alcune materie, incertezze dovute a un metodo di lavoro non sempre adeguato.

Per una alunna è stata presentata certificazione medica a seguito di malattia (allegato al fascicolo personale) ed è stato redatto un BES.

Obiettivi indicati ad inizio anno

Area metodologica

- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e, in particolare:
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare a diversi contesti
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento

Area logico-argomentativa

- saper sostenere una propria tesi e saper valutare criticamente le affermazioni altrui
- aver acquisito l'abitudine al rigore logico nel ragionamento, identificando i problemi e le possibili connessioni tra essi
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente le diverse forme di comunicazione

Area scientifico-matematica e tecnologica

- comprendere il linguaggio formale della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Area storico-umanistica

- conoscere gli aspetti essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi dei quali si studiano le lingue

In base a quanto previsto dall'articolo 1 della legge n. 169 del 30/10/2008, relativamente a "Cittadinanza e Costituzione", il Consiglio ha deliberato di aderire ai progetti del Comune di Padova sulla Memoria Storica su delegazione.

ATTIVITÀ EXTRA/PARA/INTERCURRICOLARI EFFETTIVAMENTE SVOLTE

Attività di Alternanza Scuola-Lavoro svolte nel triennio

Nell'anno scolastico 2015/2016 gli studenti della classe hanno partecipato ad attività di stage, che si sono svolte a partire dall'ultimo lunedì di maggio e che hanno avuto generalmente una durata di tre settimane. Gli studenti hanno effettuato lo stage presso le seguenti strutture:

ALUNNO	SEDE OPERATIVA
1. Artusi Valentina	Villa dei Vescovi (Luvigliano)
2. Barbaro Elena	GF work placements
3. Bonato Claudia	Kinesis SrL
4. Chemello Sabrina	English International School of Padova

5. Chinchio Alessia	Centro Servizi Volontariato
6. De Stefano Charlotte	Art Faire GMBH
7. Fasciani Giulia	Itinere viaggi
8. Favaro Gioia	Agenzia di viaggi
9. Gardan Carlotta	Belgio
10. Genova Elena Sofia	Haus Abart Tubre
11. Giacalone Laura	Delta Tour
12. Greco Alessandra	Azienda Ospedaliera
13. Griggio Laura	Comune di Cadoneghe
14. Kejiser Tullia	Biblioteca Comunale Cadoneghe
15. Mantoan Maria Giulia	Scuola Materna Montemerlo
16. Marangon Giulia	Biblioteca Universitaria di Padova
17. Milan Elisa	MB Scambi Culturali
18. Paccagnella Mariella	Hotel M14
19. Paikov Sofia	Musei Civici Eremitani e Beamish Museum, Stanley (UK)
20. Palmieri Maria	Camera di Commercio, Padova
21. Pasqualotto Martina	Cooperativa Coves
22. Pezzera Sofia Maria	Biblioteca Universitaria di Padova
23. Piantella Sara	Biblioteca Comunale Vigodarzere
24. Rosa Aurora	Finlandia, Sunshine English Daycare
25. Rubinato Edoardo	Hotel Plaza, Padova
26. Rusu Valeria	Centro Servizi Volontariato
27. Sturaro Serena	Hotel Commodore, Abano Terme
28. Visentini Anna	Angoli di mondo

Anno scolastico 2014-15

- Attività sportive, campionati studenteschi
- scambio culturale e linguistico con Francia, Belgio, USA (Tacoma)
- teatro in lingua
- lector studio

Anno scolastico 2015-16

- stage alternanza scuola-lavoro
- progetto carcere "A scuola di libertà"
- viaggio della memoria (delegazione)
- progetto attività sportive: rafting
- lector studio
- conferenza sui pericoli della rete
- cinema in lingua inglese: "Suffragettes"
- giornata dedicata alla sicurezza sulla strada
- viaggio alle Istituzioni europee di Strasburgo (delegazione)
- visita alla mostra su De Chirico a Ferrara
- visita alla mostra su El Greco a Treviso
- visita alla mostra su Escher a Treviso
- progetto "Formalit": letteratura e pubblicità
- viaggio a Ginevra (ONU e Croce Rossa) (solo delegazione)

- viaggio alle foibe (delegazione)
- visita alla casa di Nietzsche
- CLIL: moduli in Lingua Inglese per Fisica
- CLIL: un modulo di Storia in Lingua Francese
- caffè letterario (partecipazione libera in orario pomeridiano)
- FORMALIT: letteratura e pubblicità

Anno scolastico 2016-17

- certificazione internazionale in Inglese, Tedesco e Francese
- progetto attività sportive: campionati studenteschi
- scambio culturale con una scuola di Palermo
- uscita al Consorzio RFX del CNR di Padova
- teatro in lingua inglese
- teatro in lingua francese
- mostra fotografica sul Congo presso Fornace Carotta, Padova
- viaggio alle Istituzioni europee di Strasburgo (delegazione)
- CLIL: moduli in Lingua Inglese per Fisica
- FORMALIT: Meneghello
- FORMALIT: la poesia italiana degli anni '60
- teatro Verdi: spettacoli pomeridiani/serali (partecipazione libera)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E FATTI PROPRI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Le griglie di valutazione disciplinari e quelle di valutazione della terza prova si trovano nella sezione Griglie di Valutazione.

Il voto di profitto assegnato in sede di scrutinio finale è stato in parte determinato ed esplicitamente accompagnato dal giudizio sull'interesse e la partecipazione, sull'impegno e la puntualità nell'eseguire i compiti, sul progresso nel corso dell'anno. I suddetti aspetti sono stati modulati su tre livelli di grado, rispettivamente indicati dalle lettere A, B, C, secondo la seguente specificazione:

Interesse e partecipazione	A: efficace	B: sufficiente	C: inadeguato
Impegno e puntualità	A: costante	B: sufficiente	C: discontinuo
Progresso nel corso dell'anno	A: buono	B: apprezzabile	C: irrilevante

La compilazione di questa parte costituisce il "giudizio brevemente motivato" di cui parla il c. 4 dell'O.M. 80 in riferimento al R.D. 653.1925, art. 79 e successive modifiche.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Nell'attribuzione del punteggio il consiglio di classe ha applicato i seguenti criteri:

- 1) Assegnazione del punteggio minimo o massimo della banda di riferimento prevista dal DM 99/2009 in base alla media aritmetica delle valutazioni conseguite dallo studente.
- 2) Valutazione comparata della presenza/assenza di tutti gli elementi che concorrono a determinare il credito stesso (frequenza, interesse e partecipazione, impegno e

puntualità nell'eseguire i compiti, progresso nel corso dell'anno). Se questi elementi sono prevalentemente positivi è attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento.

- 3) La partecipazione alle attività integrative e complementari deliberate e organizzate dalla scuola concorre positivamente alla definizione del punteggio del credito scolastico.
- 4) Concorre positivamente al punteggio anche l'esistenza di un eventuale credito formativo opportunamente certificato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

Anno scolastico 2014/2015

Per il recupero in corso d'anno, l'Istituto ha organizzato le seguenti attività:

- attività di recupero in ambito curricolare.

Anno scolastico 2015/2016

- attività di recupero in ambito curricolare.

Anno scolastico 2016/2017

- attività di recupero in ambito curricolare;

SIMULAZIONI DI TERZA PROVA EFFETTUATE

16 dicembre 2016 per le seguenti discipline: Inglese, Matematica, Storia dell'Arte, Storia
20 febbraio 2017 per le seguenti discipline: Tedesco, Francese, Filosofia, Fisica

Padova, 12 maggio 2017

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

prof.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Antonella Visentin

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

ALLEGATO A

Relazioni Finali dei Docenti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della classe, si possono distinguere una prima fascia di studenti che è giunta ad un livello molto buono o ottimo di conoscenze legate al programma di letteratura, una seconda fascia più ridotta che con lo studio e l'applicazione ha saputo mantenere un profitto mediamente buono. Mancano studenti di fascia nettamente bassa.

Il programma di letteratura, per il notevole numero di studenti, non ha potuto estendersi oltre i tre principali lirici della prima metà del Novecento tanto.

Secondo le indicazioni del Piano di Lavoro, si sono approfondite le biografie soltanto di alcuni autori (in particolare Leopardi, D'Annunzio, Svevo). Si sono generalmente trascurate le opere "minori" o comunque non rappresentative di ciascun Autore (come ad esempio le opere non veriste di Verga); per molti, soprattutto per i "minori" (ad esempio Tarchetti, Marinetti, Gozzano) o per gli stranieri (ad esempio Rimbaud, Joyce, Proust), si è preferito dare un semplice inquadramento generale accompagnato dalla lettura di un brano esemplificativo. Nel caso di Manzoni, si è scelto di approfondire il tema delle varie stesure del romanzo, sacrificando l'opera poetica.

All'inizio dell'a.s. si è effettuato un recupero di contenuti precedenti (Illuminismo-Romanticismo).

Si è fatto costante riferimento ai generi letterari, alle caratteristiche narratologiche e non si è trascurato l'aspetto metrico-prosodico dei testi poetici.

Le verifiche orali e scritte hanno confermato l'acquisizione di gran parte di tali conoscenze.

COMPETENZE

Con riferimento alle fasce di cui al paragrafo precedente, è possibile valutare che la classe nella sua grande maggioranza ha acquisito un metodo di studio valido – con punte di eccellenza – ed è in grado di sostenere e argomentare proprie tesi nonché di valutare criticamente quelle altrui. Tutti gli studenti, ciascuno in proporzione al proprio livello, sanno discutere le problematiche relative ad un autore, un'opera o un movimento letterario partendo sia da uno dei testi commentati in classe sia da un inquadramento generale.

CAPACITÀ

Nell'area linguistica e comunicativa, un forte nucleo di studenti sa dominare la scrittura in modo ampio, padroneggiando le tipologie vuoi dell'analisi del testo come della scrittura documentate. Il restante gruppo si è mantenuto su livelli di profitto discreto. Il lavoro di classe quest'anno è stato centrato soprattutto sulla prima prova d'esame.

Pressoché tutti gli studenti, ciascuno in proporzione ai livelli raggiunti, sono in grado di stabilire collegamenti tra materie curricolari e di argomenti legati a queste con temi d'attualità politica, sociale e artistica.

METODOLOGIE

Lezione frontale, dibattito, approfondimento mediante colloquio, uso della LIM.

Il viaggio d'istruzione di più giorni non è stato effettuato per decisione del Collegio dei

Docenti; in sostituzione vi è stato uno scambio, nel mese di aprile, con un istituto superiore di Palermo

MATERIALI DIDATTICI

- G.BALDI, S.GIUSSO, M.RAZETTI, G.ZACCARIA, *Il libro della Letteratura. Dalla Scapigliatura al primo Novecento*, Paravia. In alcuni casi, per necessità di sintesi o di integrazione, il docente ha provveduto a fornire riepiloghi e schemi teorici sotto forma di appunti.
- Divina Commedia - Paradiso. Ed. a scelta dello studente
- Sussidi informatici e audiovisivi (Internet, video, filmati, documentari)
- Fotocopie fornite dal docente.
- Normali strumenti d'aula e di sede.

SPAZI

Principalmente l'aula di classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sono stati svolti tre compiti in classe per ogni quadrimestre, secondo le tipologie d'esame di Stato; ogni verifica ha avuto la durata di tre ore.

Le verifiche orali alla cattedra sono state modellate sulle modalità di conduzione del colloquio d'esame.

Per la letteratura è stata privilegiata la comprensione delle problematiche formali e di contenuto. Si è insistito sui generi letterari, sulle figure retoriche e sulla valutazione critica dei testi.

Nella valutazione degli elaborati si sono privilegiati innanzitutto la correttezza formale (grafica, ortografica, sintattica), quindi l'ordine, la chiarezza e la proprietà di linguaggio, l'attinenza alla tipologia scelta e il rispetto per il destinatario individuato.

La griglia di valutazione con la tabella di conversione decimi/quindicesimi è fornita a parte.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Educazione letteraria	18
<u>Dante Alighieri</u>	
• Paradiso: Introduzione alla Cantica Paradiso: Canti I, III, VI, XI, XV, per intero.	
<u>Naturalismo francese</u> (pagg. 52-55)	2
G. Verga	13
• Vita e opere di (pagg. 158-164)	
Testo 2 "Impersonalità e regressione" (pagg. 166-167)	
Verismo-naturalismo (pagg. 171-173)	
Rosso Malpelo (pagg. 179-190)	
La lupa (pagg. 192-195)	
"I Malavoglia", prefazione: I vinti e la fiamma del progresso (pagg. 196-201)	

Incontro con l'opera: I Malavoglia (pagg. 202-205) "I Malavoglia", cap. 1: il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pagg. 205-209) "I Malavoglia", cap 4: valori ideali e interesse economico (pagg. 210-217) "Novelle Rusticane": la roba (pagg. 224-229) <u>La visione del mondo decadente</u> (pagg. 254-258)	
G. D'Annunzio Vita e opere (pagg. 348-355) "Le Vergini delle rocce", libro 1: il programma politico del superuomo (pagg. 369-375) "La sera fiesolana" (pagg. 386-390) "La pioggia nel pineto" (pagg. 392-396)	1 10
<u>G. Pascoli</u> - Vita e opere (pagg. 418-425) "Il fanciullino" (pagg. 426-429) I temi della poesia pascoliana (pagg. 430-441) "Myricae" (pagg. 443-456) "Arano" "X agosto" "L'assiuolo" "Temporale" "Novembre" - dai "Poemetti": "Italy" (pagg. 466-470) da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno" (pagg. 471-474)	11
<u>Futurismo</u> Lo scenario: storia, società, cultura, idee (pagg. 490-494) Avanguardie e futuristi (pagg. 502-515) Marinetti: "Bombardamento" (pagg. 516-517) Palazzeschi: "E lasciatemi divertire!" (pagg. 521-524)	3
<u>La lirica del Primo Novecento in Italia</u> I crepuscolari (pagg. 554-556)	
G. Gozzano vita e opere (pagg. 561-562) "La signorina Felicita ovvero la felicità" (pagg. 564-576) M. Moretti: "A Cesena" (pagg. 584-587) Dalla metrica tradizionale al verso libero (pagg. 599-600)	4
<u>I. Svevo</u> Vita e opere (pagg. 604-616) "La coscienza di Zeno"	17

introduzione (pagg. 641-646) cap. IV: la morte del padre (pagg. 647-654) cap. VIII: la psicoanalisi (pagg. 662-667) cap. VIII: la profezia di un'apocalisse cosmica (pagg. 669-670) <u>L. Pirandello</u> - vita e opere (pagg. 690-700) da "L'umorismo": un'arte che scompone il reale (pagg. 701-705) da "Novelle per un anno": Ciàula scopre la luna (pagg. 714-720) "Uno, nessuno e centomila" (pagg. 731-732) "Il fu Mattia Pascal" (pagg. 733-735) da "Il fu Mattia Pascal", capitoli VII e IX: la costruzione della nuova identità e la sua crisi (pagg. 736-743) da "Il fu Mattia Pascal", capitoli XII e XIII: lo "strappo nel cielo di carta" e la lanterninosofia (pagg. 745-750) da "Uno, nessuno e centomila": nessun nome (pagg. 752-756) "Il giuoco delle parti" (pagg. 760-781) "Sei personaggi in cerca d'autore" (pagg. 786-791) <u>Laboratorio tematico</u> - Luigi Meneghello (introduzione, da pag. 6 a pag. 9 e da pag. 12 a pag. 17) - La poesia italiana degli anni '60 Educazione civica <u>Il referendum</u> Dopo il 15 maggio, si prevede di affrontare i seguenti argomenti: <u>L'ermetismo</u> (pag. 131 del volume 3/2) S. Quasimodo - vita e opere (pag. 134) "Ed è subito sera" (pag. 135) "Alle fronde dei salici" (pag. 139)	17 2 4 6 10
---	---

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli Alunni hanno acquisito le strutture sintattiche, grammaticali e lessicali della lingua ad un livello complessivamente discreto con delle punte di eccellenza. Conoscono gli aspetti storici, sociali e culturali del 19^a e 20^a secolo. Conoscono gli autori scelti e le opere analizzate in relazione soprattutto ai temi affrontati e alla loro appartenenza a correnti letterarie o momenti culturali specifici.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di analizzare testi in lingua, anche di carattere letterario, cogliendone il significato, i temi, le caratteristiche dei personaggi e gli aspetti stilistici. Sono in grado di presentare i contenuti studiati e di elaborare idee personali esponendole con un livello di correttezza espositiva per alcuni sufficiente, per altri discreto o buono.

24 alunni hanno sostenuto e superato la certificazione FCE nel mese di dicembre 2013.

CAPACITÀ

Nel complesso gli alunni riescono a fare collegamenti tra gli autori studiati e sono in grado di inserire gli autori nel loro contesto storico-letterario. Trovano spesso collegamenti con altre discipline studiate e riescono ad esprimere, giustificandoli, giudizi personali sugli argomenti affrontati.

METODOLOGIE

Si è privilegiata la lezione frontale accompagnata da momenti di rielaborazione con il gruppo classe.

MATERIALI DIDATTICI

Il testo proposto è Millennium Concise.

Il testo è stato integrato con appunti dalle lezioni e fotocopie. Si sono utilizzati il registratore, il lettore DVD o la LIM per la visione di film, o l'ascolto di brani in lingua.

SPAZI

Gli alunni hanno partecipato ad uno spettacolo teatrale in inglese "Oliver Twist" presso il teatro Don Bosco

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si sono svolte due/tre prove scritte e due orali per quadrimestre, oltre alla simulazione di terza prova.

Sono allegate al presente documento le griglie di valutazione adottate.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Programma di letteratura

The novel of manners

Jane Austen from “Pride and Prejudice” texts: Mr. and Mrs.Bennet, “Darcy’s proposal”
testo e fotocopie Estratti dal film .

The Victorian Age: historical, social and cultural background
The Victorian Novel

Emily Bronte: biografia e temi “Wuthering Heights”
Texts: dal testo e fotocopie

Charles Dickens biografia e temi From “Oliver Twist”
Texts: dal testo

R.L.Stevenson biografia e temi
From “The strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde”
texts: dal testo

Decadence and Aestheticism

O. Wilde biografia e temi
From “The picture of Dorian Gray”
Texts: dal testo + fotocopie dalla prefazione

The 20th century. Historical, social and cultural background

J.Joyce. Biografia e temi
From “Dubliners” Eveline (completo)
From ‘The dead’
texts: testo

V.Woolf biografia e temi
From “Mrs. Dalloway” Film e fotocopie
Texts: testo

From “A room of one’s own”
Texts: fotocopia

War poets

R.Brooke, “the soldier”

W.Owen, “Dulce et decorum est” Lavoro di gruppo multimediale. (fotocopie)
Analisi comparata dei war poets ed il pittore Paul Nash

T.S.Eliot, biografia e temi
From "the Waste Land" text: dal testo

G.Orwell, biografia e temi From "1984"
text: "Big Brother is watching you" + fotocopie
film (homework)

E.M.Forster: biografia e temi
From "A Passage to India"
Text: dl testo
Film

Samuel Beckett: "Waiting for Godot". Dal testo e fotocopie di commento

Dopo il 15 maggio : approfondimenti.
D,Nichols "One day" film e commento
Per quanto riguarda la lingua soprattutto nel primo quadrimestre si è lavorato su test di FCE, per preparare gli alunni alla certificazione sostenuta in dicembre e in Marzo. Nel secondo quadrimestre si è dato più spazio alla comprensione e analisi di testi letterari e non, in preparazione alla seconda prova d'esame.
Per il programma svolto nelle ore di conversazione vedi il programma della docente madrelingua.

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Prof. **EVAN CHRISTOPHER LUCAS**

Materia **CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Vedere la relazione finale dell'insegnante titolare

COMPETENZE

Vedere la relazione finale dell'insegnante titolare

CAPACITÀ

Vedere la relazione finale dell'insegnante titolare

METODOLOGIE

Vedere la relazione finale dell'insegnante titolare

MATERIALI DIDATTICI

Vedere la relazione finale dell'insegnante titolare

SPAZI

Vedere la relazione finale dell'insegnante titolare

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Vedere la relazione finale dell'insegnante titolare

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

In accordo con l'insegnante titolare la seguente programma è stato svolto:

Visione parziale in lingua originale e analisi dei seguenti film:

Mrs. Dalloway (1 hour)

A Passage to India (1 hour)

Preparazione per la seconda prova dell'Esame di Stato usando esami dei anni passati.

Social Eating - Attualità 2015 (1 hour)

Preparazione per l'esame FCE (B2)

Speaking (4 hours)
Listening (4 hours)
Reading and Use of English (3 hours)

Argomenti affrontati e discussi:

- Migration / reasons for and hardships faced (newspaper article and group discussion) (2 hours)
- Violence against women (Ted talk video, article and discussion) (2 hours)
- Universal Declaration of Human Rights jigsaw group work (1 hour)
- North Korea: girl speaks about her country and her escape from it (video and discussion) (2 hours)
- 1984 (G. Orwell) (read an extract and discussed) (1 hour)
- USA presidential elections how they work (video and discussion) (1 hour)
- USA election results (discussion) (1 hour)
- Highlights from Obama's farewell speech (video and discussion) (1 hour)
- Microplastics in seafood (newspaper article) (1 hour)
- Boyan Slat - How to clean oceans from plastic (Ted talk video) (2 hours)
- Maya Angelou - poem "I Still Rise" (watched a short biography and read and discussed) (1 hour)
- Waiting for Godot (Video and discussion) (2 hours)
- Stephanie Shirley: Why women have flat heads (Ted talk video) (1 hour)

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe conosce le tematiche e le problematiche chiave di autori e correnti della filosofia presentati, anche se a vari livelli di approfondimento e di precisione.

COMPETENZE

Gli alunni sono quasi tutti in grado di contestualizzare e confrontare adeguatamente le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche.

CAPACITÀ

Gli allievi hanno preso coscienza delle diverse proposte filosofiche e sanno, mediamente, individuarne i problemi significativi.

METODOLOGIE

Quadro sintetico dell'argomento, esplicitazione nella lezione dialogata, riflessione sui concetti di base con gli opportuni confronti e collegamenti.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo- F. Occhipinti, Uomini e Idee, vol. 3 , Einaudi scuola.

SPAZI

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

A disposizione della Commissione sono depositati in Segreteria esempi delle verifiche effettuate.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Hegel: (6ore) presupposti filosofici, confronto con Kant, Fichte, Schelling, dialettica e sistema, Fenomenologia, Idea, Natura, Spirito, in particolare lo spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità) e lo spirito assoluto.

Marx: (6 ore) vita e opere, confronti con: Hegel, sinistra hegeliana, Feuerbach, socialismi ed economisti classici; materialismo storico, struttura e sovrastruttura, alienazione, lotta di classe, economia (merce, plusvalore, contraddizioni del capitalismo), futura società comunista.

Nietzsche: (5 ore) vita e opere, accettazione totale della vita, confronto con Schopenhauer, tragedia greca, storia, critica della metafisica, morte di Dio, morale, oltreuomo, volontà di potenza, eterno ritorno, nichilismo.

Freud: (5 ore) vita e opere, inconscio, sessualità infantile, personalità, sogno, il disagio della civiltà.

Heidegger: (8 ore) vita ed opere; Essere e tempo: essere ed esistenza, Dasein, essere-nel-mondo, inautenticità, la Cura, l'autenticità e la morte, la temporalità; la Khere, metafisica e oblio dell'essere, Lichtung, Ereignis, Lettera sull'umanismo, arte, linguaggio, tecnica.

Arendt: (2 ore) le origini del totalitarismo (i campi di concentramento, ideologia e terrore, confronto con Jaspers), vita activa, la banalità del male.

Popper: (3 ore) principio di falsificabilità, critica a marxismo e psicoanalisi, rifiuto dell'induzione, metafisica e scienza, verosimilitudine e progresso scientifico.

Dopo il 15 maggio, si affronteranno i seguenti argomenti<.

Popper: la miseria dello storicismo, la società aperta e le caratteristiche della democrazia.

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- conoscere i concetti di funzione, di limite di una funzione, di continuità, di derivabilità ;
- conoscere il concetto di derivata e le principali regole di derivazione;
- conoscere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale
- conoscere il significato di max e min per una funzione
- conoscere il significato di punto stazionario
- conoscere il significato di punto di flesso

COMPETENZE

- saper verificare il limite di una funzione
- saper calcolare il limite di una funzione;
- saper studiare la continuità di una funzione;
- saper calcolare la derivata di una funzione;
- saper studiare la derivabilità di una funzione
- saper utilizzare i teoremi di Lagrange, Rolle, e la regola di De L'Hospital;
- saper distinguere tra max, min, flessi
- saper eseguire lo studio di funzione e rappresentarla graficamente

CAPACITÀ

Gli alunni dimostrano di saper padroneggiare il formalismo dell'analisi matematica comprendendone il significato e di saper applicare con consapevolezza i teoremi necessari per identificare le principali caratteristiche della funzione da studiare.

METODOLOGIE

I concetti fondamentali della disciplina sono stati presentati agli studenti tramite lezioni frontali. Sono stati inoltre illustrati numerosi esercizi per consentire loro di impadronirsi delle nozioni apprese e di saperle applicare.

La trattazione di alcune parti della disciplina è stata sviluppata con tecniche di problem solving, in cui si è cercato di stimolare la partecipazione attiva degli studenti sottoponendo loro situazioni problematiche da cui ricavare spunti di osservazione, concetti e metodologie utili per la loro risoluzione.

L'assimilazione dei concetti è stata supportata dall'assegnazione di un numero congruo di esercitazioni da svolgere a casa.

Lo svolgimento del programma è stato costantemente monitorato e la sua progressione è stata modulata in funzione del livello di apprendimento conseguito dagli studenti e delle difficoltà da loro manifestate.

MATERIALI DIDATTICI

Testo consigliato :Bergamini,Trifone,Barozzi – Matematica.azzurro- Vol 5- Ed Zanichelli
Appunti

SPAZI

L'attività didattica è stata svolta in classe

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nel primo quadrimestre sono state effettuate 2 verifiche scritte (di cui una simulazione di terza prova) e 1 orale. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate 2 prove scritte, e una verifica orale. Per la valutazione della produzione orale sono state considerate la capacità di ragionamento, di collegamento, di sintesi e il linguaggio specifico.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ (18 ore)

- Definizione di funzione, dominio, codominio, immagine e controimmagine di un elemento
- Classificazione delle funzioni: Algebrica- razionale intera, fratta, irrazionale. Trascendente
- Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biiettive
- Funzioni crescenti e decrescenti, pari o dispari; funzioni composte
- Grafico delle funzioni base: retta, parabola, cubica, valore assoluto, radice quadrata, logaritmica, esponenziale, omografica, iperbole equilatera, funzione definita per casi

LIMITI (15 ore)

- Topologia della retta: gli intervalli, intorno di un punto, punti di accumulazione
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite destro e limite sinistro
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende all' infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende all' infinito
- Verifica di limite finito per x che tende ad un valore finito

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DI LIMITI (8 ore)

- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue (enunciati)
- Calcolo di limiti
- Forme indeterminate: $+\infty -\infty$; ∞/∞ ; $0/0$
- Asintoti verticali, orizzontali, obliqui
- Punti di discontinuità di prima specie, seconda specie, terza specie

DERIVATE (15 ore)

- Definizione di rapporto incrementale
- Derivata di una funzione in un punto
- Significato geometrico di derivata
- Derivate fondamentali; delle funzioni goniometriche solo funzione seno e coseno
- Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati)
- Derivata di una funzione composta
- Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (enunciato)
- Teoremi di Rolle, Lagrange e loro conseguenze, De l'Hospital (solo enunciati)
- Determinazione della tangente ad una curva in un suo punto
- Punti di non derivabilità : punti angolosi e cuspidi

MASSIMI E MINIMI (6 ore)

- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Ricerca dei massimi e minimi con lo studio del segno della derivata prima
- Punti stazionari
- Flessi
- Concavità di una funzione

GRAFICO DI UNA FUNZIONE (già incluso nelle ore)

- Campo di esistenza
- Simmetrie
- Intersezioni con gli assi
- Segno di una funzione
- Comportamento della funzione agli estremi del campo di esistenza; asintoti
- Crescenza e decrescenza
- Determinazione dei massimi e dei minimi relativi delle funzioni derivabili
- Determinazione dei punti di flesso
- Concavità

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- conoscere i fenomeni elementari di elettrostatica;
- conoscere la legge di Coulomb ;
- conoscere il principio di funzionamento dell'elettroscopio ;
- conoscere le analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale ;
- conoscere il concetto di campo, campo elettrico e campo gravitazionale ;
- conoscere il significato di potenziale elettrico ;
- conoscere il significato di energia potenziale elettrica ;
- conoscere il significato di capacità elettrica;
- conoscere le caratteristiche di un condensatore piano ;
- conoscere il funzionamento della batteria;
- conoscere il concetto di resistenza elettrica ;
- conoscere le leggi di Ohm ;
- conoscere le proprietà della forza magnetica ;
- conoscere le proprietà del campo magnetico ;
- conoscere il moto di una particella carica in un campo magnetico;
- conoscere il concetto di forza agente su una particella carica immersa in un campo magnetico;
- conoscere il concetto di induzione elettromagnetica ;
- conoscere il concetto di forza elettromotrice indotta;
- conoscere la legge di Faraday-Neumann-Lenz;
- conoscere la forza di Lorentz;
- conoscere le proprietà del campo magnetico terrestre ;

•

COMPETENZE

- saper determinare la forza elettrica tra due cariche .
- saper determinare il vettore campo elettrico creato da una distribuzione di cariche puntiformi
- sapere calcolare il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica;
- saper calcolare il lavoro necessario per spostare una carica elettrica;
- saper calcolare l'intensità del campo elettrico di un condensatore;
- saper determinare l'intensità di corrente in un circuito elettrico ;
- saper applicare le leggi di Ohm in semplici circuiti;
- saper determinare l'intensità del campo magnetico prodotto da un filo percorso da una corrente ;

•

CAPACITÀ

Gli alunni dimostrano capacità di astrazione e formalizzazione dei fenomeni fisici, di

saper utilizzare un linguaggio preciso e appropriato e capacità di saper valutare le implicazioni delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana

METODOLOGIE

Si è cercato di curare le modalità di formazione di alcuni concetti e formalizzazione matematica dei fenomeni reali anche in relazione ai rapporti tra filosofia e storia. A tal scopo si è ricorso alla visione di alcuni dvd su “Galvani-Volta”, “Ampere/Faraday e l’induzione magnetica”, “Maxwell- una nuova definizione di luce”.

Al fine dell’attuazione dell’insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, così come previsto dal nuovo ordinamento dei Licei Linguistici in LS, si è promosso l’apprendimento della fisica attraverso metodi interattivi e cooperativi con la classe in lingua inglese, nel primo quadrimestre.

Sono state visualizzate negli anni scorsi, alcune lezioni on line dal sito Khan Academy con sottotitolatura in lingua inglese -molto gradite dagli studenti- e realizzati dei video/power-point molto interessanti, ad opera studenti stessi (hanno infatti partecipato alla realizzazione di un progetto CLIL per il Miur nell’anno scolastico 2015-2016)

All’inizio dell’anno sono state eseguiti alcuni esperimenti sull’elettrizzazione dei corpi.

Il giorno 13 marzo la classe si è recata in visita al laboratorio di fisica nucleare del Cnr di Padova per conoscere gli esperimenti in attuazione con RFX.

MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato

Caforio –Ferilli “Fisica!” vol. 3

Fotocopie del testo Borracci- Carbone “Physics-Electromagnetism, Relativity and Quantum physics”

Dvd

Laboratorio

SPAZI

L’attività didattica è stata svolta in classe

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nel primo quadrimestre sono state effettuate 2 verifiche scritte (di cui una in inglese sugli esperimenti di elettrostatica). Nel secondo quadrimestre sono state effettuate 1 prova scritta (simulazione di terza), e una verifica orale. Per la valutazione della produzione orale sono state considerate la capacità di ragionamento, di collegamento, di sintesi e il linguaggio specifico

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Modulo 1: cariche elettriche e forza elettrica (Moduli 1-3, 15 ore)

- fenomeni elementari di elettrostatica ;
- legge di Coulomb ;
- elettroscopio ;
- analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale ;

Modulo 2: campo elettrico

- concetto di campo, campo elettrico e campo gravitazionale ;
- campo elettrico creato da una distribuzione di cariche puntiformi ;

Modulo 3: potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica

- potenziale elettrico ;
- energia potenziale elettrica ;
- lavoro necessario per spostare una carica elettrica;

Modulo 4: condensatori (Moduli 4-5, 13 ore)

- capacità elettrica;
- condensatore piano ;
- intensità del campo elettrico di un condensatore;

Modulo 5: corrente elettrica e circuiti

- concetto di intensità corrente elettrica ;
- funzionamento della batteria;
- concetto di resistenza elettrica ;
- leggi di Ohm ;
- resistenze in serie ed in parallelo
- circuiti elettrici

Modulo 6: forza magnetica e campo magnetico (9-10 ore)

- forza magnetica ;
- campo magnetico ;
- Esperienza di Oersted
- Esperienza di Faraday
- Esperienza di Ampere
- campo magnetico terrestre
- campo magnetico prodotto da un filo percorso da una corrente elettrica;
- equivalenza fra spira e magnete
- Campo di un solenoide
- moto di una particella carica in un campo magnetico;
- forza di Lorentz;
- induzione elettromagnetica ;
- forza elettromotrice indotta;
- legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz;

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni conoscono tutte le strutture e le funzioni linguistiche di base. Conoscono i principali eventi storici della Francia, i principali autori della letteratura Francese nonché le correnti letterarie dall'Ottocento alla Seconda Guerra mondiale. Conoscono la geografia della Francia.

COMPETENZE

Gli alunni sanno comprendere e decifrare testi scritti, sanno interagire in conversazioni in L2 su argomenti di varia natura, sanno riassumere e presentare gli aspetti essenziali di testi scritti o messaggi orali. Sono in grado di produrre testi scritti coesi e lessicalmente abbastanza ricchi.

CAPACITÀ

Gli alunni sanno capire testi scritti e orali, sanno interagire in conversazioni quotidiane, sanno argomentare, riassumere e cogliere le informazioni fondamentali sia allo scritto che all'orale.

METODOLOGIE

La metodologia è stata per lo più frontale. Gli alunni sono stati sempre invitati ad interagire con il docente e a discutere dei contenuti tematici affrontati. Talvolta è stato chiesto loro di fare delle brevi relazioni alla classe su un soggetto preventivamente concordato.

MATERIALI DIDATTICI

In primis il libro di testo. Spesso si è usata la LIM. Fotocopie. Internet.

SPAZI

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le griglie di valutazione predisposte in sede di dipartimento e – per talune prove oggettive – un punteggio matematicamente predeterminato.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

(INDICARE LE ORE DEDICATE AD OGNI ARGOMENTO)

Lettura-**analisi del quadro** “La liberté guidant le peuple” di Delacroix (ore 1)
Visione di due **filmati** tratti dalla trasmissione “Le dessous des cartes”

all'euroscetticismo, un filmato sulla globalizzazione, e la registrazione del discorso di De Gaulle da Radio Londra, 22/06/1940, commenti in L2 delle opere di Baudelaire, Proust, Rimbaud, Yourcenar (totale filmati ore 6)

La **storia** della Francia nell'Ottocento e nel Novecento pagg. 12-19; 126-133; 174-175; 220-227; 304-305; (ore 11)

CORRENTI:

Le Romantisme, le Réalisme, Le Naturalisme (pag. 168-171), Le Symbolisme (pag. 200-201), Le Surréalisme (pag. 252-254), L'Existentialisme.

AUTORI: per tutti si sono lette le pagine di presentazione della biografia, delle caratteristiche del loro stile e i titoli delle opere principali. Gli alunni conoscono il riassunto solo delle opere di cui si è letta almeno una pagina.

Chateaubriand, "la campagne romaine", "Solitude enfantine" pag 21-24 (ore 4)

Balzac "La déchéance de Goriot" da Le père Goriot, pag 81; "Une étrange inscription" da La peau de chagrin, pag 84 + pag. 87 (ore 4)

Stendhal "Combat sentimental", da Le rouge et le noir, pag.92 (ore 4);

Flaubert "Le rve d'une vie différente" (fotocopia) da Madame Bovary (ore 3);

Baudelaire da "Les Fleurs du Mal": Albatros (fotocopia), Spleen, pag 177, Le Voyage, pag.178, Correspondances, pag.184, Invitation au voyage, pag.181, La mort des amants, pag. 179 (ore 7)

Hugo "La mort de Gavroche" da Les misérables, pag 71 ; "Une larme pour une goutte d'eau" da Notre dame de Paris, pag. 69 (ore 4);

Zola "La vision rouge de la révolution" (fotocopia) e "Qu'ils mangent de la brioche", pag 158 da Germinal (ore 4);

Maupassant "Sur l'eau" (fotocopia), (ore 3)

Verlaine "Il pleure dans mon coeur" (fotocopia), "Chanson d'automne", pag 189 (ore 2);

Rimbaud "Le bateau ivre", estratto in fotocopia, "Le dormeur du val", pag.193 (ore 3)

Apollinaire "Le pont Mirabeau", pag 232 (ore 2)

Breton "L'écriture automatique", pag 253 (ore 1)

Eluard "Liberté" (fotocopia)

Proust La petite madeleine, pag.267 (ore 4);

Camus "Aujourd'hui maman est morte", pag 322; "Alors j'ai tiré", da L'Etranger, pag 323, "Hérosme ou honnteté", da La Peste, pag 324 (ore 5)

Sartre "Expériences scolaires", da Les Mots, pag 313; "L'expérience du marronnier et de la main", pag.314. "L'Existentialisme est un humanisme", pag 328 (ore 4)

Queneau L'OuLiPo, pag 370, 378, "Cueille les roses de la vie", pag 372, esempi da "Les exercices de style" (fotocopia), (ore 3);

Autori / testi affrontati dopo il 15 maggio:

Pennac "Le décalogue du lecteur" (fotocopia) (ore 2).

Yourcenar "La mort d'Hadrien", da Les Mémoires d'Hadrien, fotocopia (ore 2/3)

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

CLASSE 5A linguistico

a.s. 2016/2017

prof. Tellini Marie-Claire

In accordo con l'insegnante titolare sono stati proposti i seguenti argomenti :

- La nourriture de demain (Etapas B2 p.46, 47; vision vidéo ARTE «Quelle nourriture pour demain», «des insectes dans nos assiettes» , «Des plats cuisinés par impression 3D» et discussion); Présenter un texte littéraire parlant d'un repas (parcours littéraire Vousnousils l'e-mag de l'éducation) et utilisant la nourriture comme source de plaisir ou de souffrance.
- La cyberviolence (Etapas B2 p.60,61); L'internet et les réseaux sociaux aujourd'hui (discussion)
- Mme Bovary : vision de la scène du film de Chabrol «Le Bal de la Vaubyessard»; Vision vidéo "Les Tombales" de Maupassant (schéma narratif, situation spatio temporelle....)
- Discours de fin d'année du Président Hollande aux Français: bilan, terrorisme, écologie, travail, jeunesse.
- Société française: La Sécu (sécurité sociale)
- Calais- Bastille: préparation au spectacle (utilisation du dossier pédagogique de France Théâtre: vidéo; articles, chansons).Exploitation du spectacle (thème: les migrants)
- La lettre formelle: mise en page, parties et rédaction d'une lettre
- TV5 «Erasmus»: vidéo et exercices proposés par le site.
- TV5 «Petite histoire de la satire» : vidéo et exercices proposés par le site et discussion: la satire, les clichés et Calais- Bastille.
- Vision docu-fiction ARTE "Au bonheur des dames, l'invention du Grand Magasin ": questionnaire sur la naissance du grand magasin, les nouvelles stratégies commerciales et leurs conséquences sur la femme du XIXème siècle.
- Les élections présidentielles en France: utilisation site vox.e.org

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Classe 5° AL

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Letteratura:

La classe conosce le linee generali della storia della letteratura di lingua tedesca, dal periodo romantico sino al romanzo degli anni venti del 20esimo secolo.

Lingua:

Sono state approfondite le strutture grammaticali e linguistiche acquisite dagli alunni negli anni scolastici precedenti, attraverso esercizi di comprensione di testi ministeriali e nelle ore di conversazione con l'esperto di madrelingua.

COMPETENZE

Attraverso l'uso costante della lingua straniera in classe si è potuto sviluppare nei ragazzi la competenza comunicativa ed espressiva, sia per quanto riguarda l'uso del linguaggio quotidiano (affrontato soprattutto durante le ore di conversazione) che per quanto concerne quello specifico della letteratura.

La classe ha mediamente sviluppato :

- un discreto livello di competenza comunicativa, in particolare per quanto riguarda il linguaggio specifico dei contenuti storici e letterari;
- una discreta conoscenza delle caratteristiche peculiari dei movimenti letterari, affrontati nei loro aspetti storici, sociali e specifici;
- una discreta competenza nell'analisi critica delle opere letterarie oggetto di studio

CAPACITÀ

Una buona parte degli alunni ha dimostrato di essere in grado di:

- comprendere, analizzare e commentare brani letterari, fare collegamenti tra le opere degli autori ed i periodi storico-letterari di appartenenza e di effettuare confronti tra movimenti, autori ed opere
- riferire sui contenuti, con giusta intonazione e in modo corretto dal punto di vista formale, usando un lessico appropriato e adeguato al contesto;
- una parte degli alunni ha dimostrato una discreta capacità di approfondimento e di rielaborazione personale dei contenuti.

METODOLOGIE

Si è privilegiato la metodologia della lezione frontale.

Dopo un inquadramento storico-letterario del movimento preso in esame, si è affrontato il testo che è stato inizialmente compreso nella sua globalità; si è successivamente passati al commento delle singole parti, per arrivare infine ad analizzare il messaggio in esso contenuto e lo stile con cui l'autore lo esprime.

Le varie correnti letterarie sono state presentate in un percorso cronologico. Laddove è stato possibile, si sono effettuati confronti con altri autori e movimenti.

Nel lavoro di sintesi dei passi e brani analizzati, si è cercato sempre di incoraggiare gli

alunni ad utilizzare un linguaggio alternativo a quello del testo, suggerendo l'uso di sinonimi e di strutture grammaticali alternative, al fine di sviluppare nei ragazzi la capacità di rielaborazione personale dei contenuti

MATERIALI DIDATTICI

- testo in adozione: "Nicht nur Literatur", ed. Principato
- fotocopie, tratte da "Wege zur deutschen Literatur" e da "Literatur und Kultur der deutschsprachigen Welt"
- appunti personali
- dvd

SPAZI

Le lezioni si sono svolte preminentemente in classe

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Prove scritte:

Sono state effettuate 4 prove scritte della seguente tipologia:

- analisi di testi con comprensione e riassunto (temi ministeriali, di contenuto letterario)
- trattazione sintetica di argomenti letterari

Prove orali:

colloqui tradizionali su argomenti di contenuto storico-letterario

E' stata somministrata una simulazione di terza prova in cui si richiedeva una "trattazione sintetica di argomenti"

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

(INDICARE LE ORE DEDICATE AD OGNI ARGOMENTO)

- Zwischen 2 Revolutionen (Bismarck, Reichsgründung. Aufstieg des Bürgertums..) (3 ore)
- C.D.Friedrich und seine Gemälde (1 ora)
- Die romantische Revolution (2 ore)
- Früh-und Spätromantik (1 ora)
- Friedrich Schlegel: 116. Athenaeum-Fragment (1 ora)
- Novalis: Heinrich von Ofterdingen (2 ore)
- Novalis: Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren... (2 ore)
- J.v.Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (4 ore); Mondnacht (1 ora)
- Biedermeier (1 ora)
- Adalbert Stifter: Vorrede zu bunte Steine (2 ore)
- Junges Deutschland (1 ora)
- Heinrich Heine: Du bist wie eine Blume ; Das Fräulein stand am Meere (1 ora)
- Heinrich Heine: Die schlesischen Weber (2 ore)
- H. v.Fallersleben: Deutschlandlied (1 ora)
- Der poetischeRealismus (2 ore)
- Theodor Storm: Die Stadt (1 ora)
- Theodor Storm: Abseits (1 ora)
- Naturalismus (3 ore)

- G. Hauptmann: Die Weber (Zusammenfassung und Kommentar) (2 ore)
- Realismus-Naturalismus: Ein Vergleich (2 ore)
- Hauptmann-Heine: Die Weber (Ein Vergleich)
- Der Roman in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (3 ore)
- Thomas Mann (1 ora)
- Thomas Mann: Tonio Kröger (2 ore)
- Da svolgere dopo il 15 maggio:
- Visione di "Morte a Venezia" di L. Visconti (3 ore)
- Franz Kafka: Die Verwandlung (2 ore)
- Franz Kafka: Vor dem Gesetz (2 ore)

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI :

IL DOCENTE:

Prof. **CHRISTINE DOEKEL** Materia **CONVERSAZIONE IN TEDESCO**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nozioni di storia tedesca del secondo dopoguerra con particolare attenzione al periodo 1961-1989 (costruzione e caduta del muro)

COMPETENZE

Come affrontare un testo letterario e/o giornalistico, imparare ad estrapolare le informazioni più importanti, fare un riassunto orale ed esprimere la propria opinione sull'argomento principale del testo.

CAPACITÀ

Esposizione autonoma dei contenuti.

Comprensione approfondita ed analisi precisa del testo.

Stesura di composizioni sui contenuti studiati con linguaggio personale e specifico offrendo anche ulteriori spunti di riflessione.

Comprensione di ascolto (brevi contenuti dalla radio).

Comprensione di video in lingua tedesca, con o senza sottotitoli.

METODOLOGIE

Lezioni interattive con partecipazione degli studenti.

MATERIALI DIDATTICI

- Materiali ÖSD/Goethe-Institut per gli alunni che si sono preparati ad una certificazione,
- Alcune pagine dal manuale di letteratura "Nicht nur Literatur",
- Esempi di seconda prova degli esami di stato 2014, 2015, 2016 con particolare attenzione ai temi di attualità,
- Materiale audio dal sito "Deutsche Welle" www.dw.de
- Per consultazione sito www.it.langenscheidt.com come vocabolario online
- Video ed esercizi abbinati dal libro "Video-Reise" di Petra Olivero, casa ed. Loescher, per la parte storica

SPAZI

Aula ed aula video

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Partecipazione al dialogo in classe,
- Valutazione del lavoro a casa,
- Test sulla parte storica

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Visione di video dal libro Video-Reise sulla divisione e riunificazione della

Germania ed ascolto sul fenomeno “Ostalgie”:

6 ore

Preparazione per la seconda prova dell’ Esame di Stato usando esami dei anni passati.

Flexitarier - Attualità 2014 (4 ore) tema: L’alimentazione.

Das Grabtuch – Storia 2014 (2 ore) tema: Il ruolo di oggetti per la memoria storica e familiare.

Der Trafikant – Letteratura 2016 (3 ore) tema: Il ruolo della Stampa a confronto con i nuovi media.

Preparazione per l’esame Zertifikat Deutsch (B1/B2)

Informazioni generali ed esempio di comprensione di testi giornalistici (2 ore)

La preparazione completa alla certificazione si è svolta in orario extracurricolare.

Altri argomenti affrontati e discussi:

Stages e corsi estivi (1 ora)

Sehnsuchtsland Italien (2 ore)

Previsioni per il future (1 ora)

Totale delle ore programmate entro il 15 maggio: 29

Totale delle ore effettivamente svolte entro il 15 maggio: 20

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Non tutti i contenuti previsti nel piano di lavoro di inizio anno sono stati potuti affrontare per mancanza di tempo o per accadimenti sociali che richiedevano la sospensione del programma per lasciare spazio ad una condivisione di opinioni. I contenuti proposti sono stati assimilati positivamente dall'interesse e la partecipazione di ogni studente.

Gli studenti conoscono molti aspetti del pensiero etico cristiano particolarmente quelli che riguardano i valori di legalità, giustizia sociale, solidarietà, pace, rispetto per l'ambiente.

Gli studenti hanno fatto proprie con chiarezza le tematiche inerenti la convivenza civile, la salvaguardia del creato e l'impegno nel volontariato, approfondendo una riflessione sugli stili di vita ispirati ai valori cristiani. Conoscono a grandi linee le vicende del popolo ebreo narrate nella Bibbia e alcuni aspetti della Bibbia stessa.

COMPETENZE

Tutti gli studenti hanno acquisito una certa sensibilità verso quelle situazioni sociali che interpellano in vario modo una loro presa di posizione in quanto cittadini responsabili e solidali, attenti all'ambiente e alle relazioni umane.

CAPACITÀ

Gli alunni hanno raggiunto una buona capacità di comprensione e rispetto per le diverse posizioni che le persone assumono in ambito etico e religioso.

La classe, grazie all'approfondimento degli argomenti trattati nel corso del triennio e all'incontro con figure dell'associazionismo, chiamate in classe a svolgere delle "lezioni/testimonianza", ha acquisito un atteggiamento capace di confronto dialettico e spirito critico.

Diversi studenti possiedono chiara consapevolezza dei propri valori di riferimento e sanno motivare le proprie scelte di vita così come sanno sostenere un democratico confronto con chi vive scelte diverse dalle proprie.

METODOLOGIE

Le ore di lezione, prevalentemente di tipo frontale, hanno sempre mirato al coinvolgimento degli alunni che sono stati continuamente sollecitati al dialogo reciproco e con l'insegnante. Durante le ore di lezione gli studenti hanno partecipato disponendosi sempre circolarmente attorno alla cattedra, così da favorire un clima di ascolto reciproco e una viva partecipazione.

MATERIALI DIDATTICI

Bibbia e materiale didattico fornito dall'insegnante (tavole sinottiche, schematizzazioni), articoli di giornale, video.

SPAZI

Aula di lezione. Una uscita didattica ad una mostra fotografica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Durante le ore di lezione l'insegnante ha osservato e valutato l'interesse, la partecipazione e la disponibilità al dialogo educativo dimostrati dai singoli alunni, verificando, nel corso delle conversazioni guidate, la comprensione e l'assimilazione dei contenuti proposti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Confronti di classe e approfondimenti su temi suscitati dall'ATTUALITÀ 7 ore

- La polemica esplosa in Francia, dopo la strage di Nizza, sul burkini. Confrontati diversi pareri
- Assegnazione del premio Nobel per la pace al Premier Colombiano, la marcia della Pace, la dichiarazione di Papa Francesco ad Assisi "nessuna guerra è santa, solo la Pace è santa"
- Letto e commentato articolo del sociologo Bauman "Le emozioni passano i sentimenti vanno coltivati"
- Riflessioni sulla giornata contro il femminicidio, approfondita la vicenda di Lucia Annibali
- La nascita dello Stato di Israele e il perdurare del conflitto israelo-palestinese
- Riflessioni sul razzismo a partire dalla lettura dell'articolo di Marco Aime
- L'epoca dei selfie, un narcisismo esasperato?

Approfondimenti sulla RELIGIONE 11 ore

- "Il mio Papa è Benedetto" scritta stampata dalla Lega sulle felpe, letto a spiegazione e commento un articolo di Gian Antonio Stella
- Festa di San Francesco Patrono d'Italia, l'enciclica di Papa Francesco "Laudato si"
- Dal Corriere di sabato 5/ 11/16, letto e commentato articolo di pag 21 "L'ira del Vaticano: da Radio Maria frasi scandalose" (terremoto come punizione divina per la approvazione delle unioni civili)
- Il Cristianesimo afferma la profonda dignità di ogni vita, non solo della vita "innocente" ma anche della vita "colpevole". Il diritto alla vita non si merita, è un diritto inalienabile.
- Confronto tra Bibbia e Corano
- Brevi cenni di storia del popolo ebreo, così come sono narrati nella Bibbia
- Ebraico antico, biblico, e "costruzione" dell'ebraico moderno come lingua ufficiale dello stato di Israele
- La simbologia del numero 40 nella religione ebraica e quindi in quella cristiana.
- La vicenda biblica dei Patriarchi Abramo, Isacco e Giacobbe.

- Il periodo del regno: Saul, Davide, Salomone
- Un martire della giustizia, Padre Ezechiele Ramin.

Educazione alla LEGALITA' e alla CITTADINANZA ATTIVA 4 ore

- Presentate le motivazioni della visita alla mostra fotografica sulle miniere di coltan in Congo, intitolata "Le vittime della nostra ricchezza", la situazione di vita in quel paese, il ruolo delle associazioni di volontariato
- Conoscenza delle attività dell'associazione Incontro tra i Popoli, i campi di volontariato in Romania
- La nascita di Libera, le vicende che hanno portato Don Ciotti ad interessarsi di lotta alla Mafia
- 21 marzo 17, ventiduesima giornata nazionale in ricordo delle vittime innocenti di mafia, le scritte ingiuriose e intimidatorie a Don Cotti apparse sui muri di Locri, sede della manifestazione nazionale

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Al termine degli studi gli allievi hanno conseguito quasi tutti una buona acquisizione dei contenuti della disciplina. Aver compreso l'importanza del movimento come abitudine di vita e come prevenzione e mantenimento della salute ha aumentato l'interesse nei confronti della materia.

COMPETENZE

Tutti quanti gli allievi sono capaci di utilizzare in modo costruttivo e pertinente le conoscenze acquisite sia in situazioni già codificate (sport di squadra, lezioni in palestra, ecc.) che in situazioni diverse ed improvvise

CAPACITÀ

Il lavoro svolto durante l'anno ha permesso di raggiungere gli obiettivi prefissati e di migliorare ulteriormente le seguenti capacità:

- controllare il proprio corpo e utilizzare le informazioni sensoriali in diverse situazioni
- controllare azioni motorie combinate in situazioni complesse
- soddisfacente autonomia organizzativa e maggiore responsabilità nei confronti del gruppo
- condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza civile e le norme per mantenere corretti stili di vita
- capacità di stabilire collegamenti appropriati e puntuali tra i contenuti di scienze motorie e quelli di altre discipline.
- consapevolezza di se e della propria integrità fisica

METODOLOGIE

L'alternanza tra un procedimento di lavoro globale, analitico o misto sia in forma individuale che collettiva con gruppi omogenei o eterogenei anche all'interno della stessa unità didattica ha permesso di svolgere al meglio il programma stabilito e di approfondire gli argomenti e i contenuti disciplinari proposti

MATERIALI DIDATTICI

La classe ha usufruito per tutto l'intero anno scolastico di una palestra dislocata lontano dall'istituto da raggiungere a piedi. Le sue condizioni sono discrete, gli attrezzi sportivi in quantità insufficiente per una regolare attività didattica, non sempre hanno permesso di svolgere le lezioni in maniera completa ed esaurienti.

Si è fatto uso per quanto riguarda la parte teorica del libro di testo: Fiorini, Coretti, Bocchi "in Movimento" Marietti Scuola.

SPAZI

Tutte le lezioni sono state svolte in palestra o in aula.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La verifica è stata fatta al termine di tutte le unità didattiche svolte per raggiungere un obiettivo specifico e contemporaneamente allo svolgimento degli esercizi. Nel processo di valutazione si è preso in considerazione anche:

- il percorso dell'apprendimento e i progressivi miglioramenti durante le lezioni e lo svolgimento degli esercizi stessi.
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse
- la puntualità, e il comportamento in palestra sia nei confronti dell'insegnante che dei compagni.
- la disciplina (intesa nel rispetto delle regole di gioco e fair-play)
- le giustificazioni risultante dalle verifiche specifiche. Si intende per “ giustificazione “ la non partecipazione dell'alunno alla parte pratica della lezione, in quanto privo degli strumenti necessari o impossibilitato a farlo (sono esclusi gli esoneri temporanei e/o permanenti accompagnati da certificato medico). Gli studenti esonerati totalmente con Certificato Medico saranno valutati (come previsto per legge) con verifiche scritte o orali e con la valutazione del loro coinvolgimento in palestra (esempio in compiti di arbitraggio)
- la partecipazione alle attività sportive organizzate dalla Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

(INDICARE LE ORE DEDICATE AD OGNI ARGOMENTO)

Corsa prolungata - esercizi di potenziamento muscolare arti inferiori, superiori e tronco con carico naturale e carico artificiale - esercizi di mobilità articolare generale e specifica - esercizi di respirazione - esercizi di equilibrio statico, dinamico e in fase di volo - esercizi di forza e abilità specifica - esercizi ai grandi attrezzi - semplici esercizi di preacrobatica - salti e saltelli - esercizi di coordinazione generale e specifica - andature di passo e di corsa - esercizi con piccoli attrezzi - giochi con i palloni per la coordinazione oculo-manuale, oculo-podale e oculo-temporale - esercizi a coppie con e senza attrezzi - esercizi di educazione al ritmo – approfondimento della conoscenza dei grandi giochi sportivi

Giochi propedeutici: palla guerra - palla base - calcetto - dieci passaggi - palla tabellone –palla meta

Pallavolo: palleggio - bagher - ricezione - posizione in campo dei giocatori - fallo di ricezione, di posizione, di rotazione e di invasione - battuta dall'alto e dal basso - difesa – schema due alzatori fissi con spostamento – esercitazione pratica in palestra. (10 ore)

Pallacanestro: palleggio-passaggi a due mani e una mano - doppio palleggio –passi -tiro da fermo – terzo tempo – falli e infrazioni (4 ore)

Calcetto: conduzione – passaggio – tiro in porta – attacco –difesa (4 ore).

Volano: la battuta – il dritto – il rovescio – lavoro a coppie (4 ore)

Teoria:

Le capacità motorie: Equilibrio, mobilità e coordinazione (6 ore).

Sport di squadra: Fondamentali individuali, regole di gioco, ruoli, fondamentali di squadra, (12 ore)

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Il profitto medio della classe è mediamente più che sufficiente, anche se, nell'ultimo periodo dell'anno, molti allievi hanno dimostrato un minor impegno nello studio personale, con conseguenti cali nella valutazione delle verifiche.

Si possono distinguere diversi livelli di raggiungimento degli obiettivi:

- un gruppo di studenti è in possesso di conoscenze più approfondite e complete dei contenuti trattati.
- la maggior parte della classe ha raggiunto un livello discreto o sufficiente.
- alcuni allievi, a causa di un impegno non costante, hanno dimostrato di possedere conoscenze incerte o parziali di alcuni contenuti.

COMPETENZE

La maggior parte degli studenti possiede competenze autonome: sa applicare le conoscenze acquisite in modo corretto ed è in grado di esprimersi con l'uso della terminologia specifica della materia; sa analizzare e comprendere le informazioni di carattere scientifico e sa porsi in modo sufficientemente critico di fronte alle problematiche relative alle applicazioni delle biotecnologie innovative.

Alcuni studenti evidenziano qualche difficoltà nell'applicazione delle conoscenze teoriche, incorrendo in errori più o meno gravi o imprecisioni.

CAPACITÀ

Mediamente la classe ha dimostrato di saper organizzare i contenuti in modo coerente, di saper analizzare e sintetizzare gli argomenti acquisiti in modo corretto; in particolare quattro studentesse hanno evidenziato capacità di analisi più approfondite e articolate, con collegamenti in ambito disciplinare. Per tutti, però si evidenziano difficoltà nel collegare gli argomenti trattati in questo ultimo anno con le conoscenze di Chimica e Biologia relative ai precedenti anni scolastici.

METODOLOGIE

I contenuti sono stati spiegati con lezioni frontali interattive, durante le quali gli studenti sono stati stimolati alla partecipazione e al collegamento con argomenti di Chimica e Biologia già svolti nei precedenti anni scolastici.

Il quadro orario, limitato a sole due ore settimanali, ha consentito di svolgere il programma curricolare previsto per la classe quinta, senza approfondimenti dei temi relativi alle Biotecnologie che, invece, sarebbe stato utile effettuare, considerato che, negli ultimi decenni, lo sviluppo della ricerca scientifica ha raggiunto alti livelli di conoscenze e applicazioni. Sono state fornite le informazioni necessarie per comprendere cosa sono le Biotecnologie, gli OGM, e le principali applicazioni

dell'ingegneria genetica, in campo agrario e farmaceutico, con la produzione di proteine ad uso medico da parte di microrganismi geneticamente modificati.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

- Il testo in adozione: Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum, Bosellini "Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra" con elementi di Chimica organica. Ed. Scienze Zanichelli.
- appunti e schemi dalle lezioni.

SPAZI

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per valutare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte dei singoli studenti, sono state effettuate due verifiche scritte nel primo periodo e tre, nel secondo quadrimestre. Le prove presentavano domande chiuse e aperte di tipo analitico e sintetico, Agli allievi che presentavano carenze formative è stata data la possibilità di recuperare, in itinere, i contenuti insufficienti, mediante ulteriori verifiche orali.

I criteri di valutazione sono stati i seguenti:

- pertinenza e completezza della risposta
- chiarezza espositiva e uso corretto della terminologia specifica
- capacità di analisi e sintesi degli argomenti.

Per la valutazione è stata utilizzata la griglia di dipartimento allegata al presente documento.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Le ore indicate tra parentesi si riferiscono al tempo di svolgimento e ripasso degli argomenti, escluso il tempo dedicato alle verifiche orali e scritte.

Primo quadrimestre

Mod. 1 DINAMICA ENDOGENA TERRESTRE (10 ore)

- Struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo; superfici di discontinuità.
- Calore terrestre.
- Magnetismo terrestre e paleomagnetismo.
- Teoria della deriva dei continenti.
- Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- Teoria della tettonica delle placche.

Mod. 2 ATMOSFERA E CICLO DELLA MATERIA (7 ore)

- Atmosfera: composizione e stratigrafia.
- Inquinamento atmosferico: effetto serra e riscaldamento globale; assottigliamento dello strato di ozono; inquinanti dell'aria.
- Pressione atmosferica e venti.

- Umidità atmosferica e precipitazioni.
- Flusso dell'energia negli ecosistemi e circolazione atmosferica.
- Ciclo della materia: cicli del carbonio e dell'azoto.
- Conservazione della biodiversità.

Secondo quadrimestre

Mod. 3 CHIMICA ORGANICA (16 ore)

- Ibridazione del carbonio.
- Isomeria: di catena; di posizione; isomeria geometrica; isomeria ottica.
- Composti organici. Classificazione in base al gruppo funzionale, caratteristiche chimiche e formule di struttura di: idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici); alcoli, aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; eteri; esteri; ammine.
- Meccanismi delle reazioni organiche: effetto induttivo; meccanismo di reazione omolitico ed eterolitico.

Mod. 4. BIOCHIMICA E METABOLISMO (11 ore)

- Carboidrati; lipidi; amminoacidi e proteine; enzimi; acidi nucleici.
- Ripasso dei concetti di base sugli aspetti termici delle reazioni: reazioni esotermiche ed endotermiche; ruolo dell'ATP nel metabolismo.
- Coenzimi: struttura chimica e ruolo del NAD nel metabolismo.
- Glicolisi e respirazione cellulare.
- Fermentazioni: lattica e alcolica.
- Fotosintesi clorofilliana.

Mod. 5. BIOTECNOLOGIE (6 ore)

- Generalità sulle biotecnologie tradizionali e innovative; impieghi degli OGM in campo agricolo, medico e ambientale.
- Tecnica del DNA ricombinante.
- Produzione di insulina da parte di batteri geneticamente modificati.
- Piante geneticamente modificate.

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Acquisizione dei contenuti essenziali della storia contemporanea.

COMPETENZE

Saper riferire in modo chiaro e coerente fatti, eventi e processi.
Saper collocare cronologicamente fatti, eventi, processi.
Saper cogliere ed analizzare problematiche relative a fatti e processi.
Rintracciare relazioni causali rispetto ai fenomeni studiati.

CAPACITÀ

Operare collegamenti fra le conoscenze in chiave sincronica.
Applicare processi di analisi e sintesi rispetto ai contenuti.
Elaborare una prospettiva critica sul rapporto passato-presente.

METODOLOGIE

Lezioni frontali e dialogate.

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo in adozione è:

“Epoche”, di De Bernardi e Guarracino, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori (VOLUMI 2 e 3).

Volume 2. Capitolo 20 (pp.425-426- 430-431-434-435-436). Capitolo 21 (da pag.454 a 466).

Capitolo 23 (da pag. 488 a 505)

Volume 3. Capitolo 1 (pp. 18-19-21-22-26-29-34-35-36-38). Capitolo 2 (escluse pp. 58-59). Capitolo 3 (escluse pp.78-79-80-81). Capitolo 4. Capitolo 5 (escluse pp.135-136-140-141). Capitolo 6 (esclusa pag. 159).

L'insegnante, tuttavia, a causa dell'estrema sinteticità, non ha utilizzato il suddetto libro di testo per le proprie spiegazioni, ma ha attinto da altre fonti.

Segue, pertanto, una sintesi molto dettagliata del contenuto delle proprie spiegazioni.

SPAZI

Aula informatica per proiettare e visionare delle immagini (foto, mappe, ecc.)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nella valutazione delle verifiche, sia orali che scritte, si è tenuto conto: della conoscenza dei contenuti, della chiarezza espositiva, della correttezza formale.

Ai fini della valutazione finale si terrà conto di partecipazione, interesse, percorsi di approfondimento personale, miglioramento dimostrato durante l'anno, costanza nell'applicazione.

Per l'attribuzione del voto non si effettuerà una media matematica dei voti assegnati.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Guerra franco-prussiana. 24/09/2016 (2ore)

Fine dell'Impero di Napoleone III: la sconfitta di Sedan, la Terza Repubblica e la Comune di Parigi. Unificazione tedesca sotto la guida della Prussia e nascita del Secondo Impero Germanico.

Situazione generale dell'Italia postunitaria. 01/10 (2 ore)

Il divario tra Nord e Sud. I due schieramenti politici della Destra e della Sinistra storica e i loro risultati.

Destra storica: Legge Casati, pareggio del bilancio e tassa sul macinato; fenomeno del brigantaggio; acquisizione del Veneto e del Lazio; Legge delle guarentigie e il *Non expedit* di Papa Pio IX.

La Sinistra storica e la sua politica caratterizzata da trasformismo, riformismo, protezionismo e colonialismo. Il malcostume parlamentare del trasformismo. Il riformismo: Legge Coppino, riforma elettorale, riforme sociali (leggi a favore delle donne e dei bambini, Cassa nazionale). Il protezionismo: guerra delle tariffe con la Francia, isolamento dell'Italia e sua soluzione con l'adesione alla tanto discussa Duplice Alleanza, trasformata in Triplice Alleanza.

Sinistra storica e colonialismo: Guerra d'Eritrea e Prima guerra italo-etiopea.

08/10 (2 ore) 15/10 (1 ora)

L'avventura coloniale italiana del governo Depretis in Eritrea: dall'acquisto della baia di Assab, all'occupazione del porto di Massaua. Prima guerra italo-etiopea. La penetrazione, a partire dall'Eritrea, nel territorio etiope: accenno alla struttura politica semif feudale dell'Impero etiope (il negus e i ras), la sconfitta e il massacro degli Italiani a Dogali.

Fine del governo Depretis e inizio governo Crispi. Politica estera: Trattato di Ucciali. La rottura degli accordi di Ucciali da parte del negus Menelik e la ripresa del conflitto con l'Etiopia: sconfitta definitiva degli Italiani ad Adua. Fine del governo Crispi. Pace di Addis Abeba.

Differenze tra il primo e il secondo governo Crispi: primo governo Crispi caratterizzato da anticlericalismo (abolizione dell'insegnamento della religione cattolica nelle scuole elementari) e da liberalismo: riforma Zanardelli del codice penale.

Primo e breve governo Giolitti contrassegnato da un atteggiamento di grande tolleranza: autorizzazione alla fondazione, a Genova, del Partito dei Lavoratori Italiani (poi divenuto nel 1895 Partito Socialista Italiano), e non repressione delle manifestazioni dei Fasci dei Lavoratori.

Secondo governo Crispi: politica repressiva volta al ristabilimento dell'ordine interno.

Proclamazione dello stato d'assedio in Sicilia, repressione delle agitazioni, scioglimento

Fasci dei Lavoratori e anche del Partito Socialista Italiano (politica estera: sconfitta di Adua e fine del suo governo).

Governo di Rudini). Le nuove agitazioni: a Milano l'azione del generale Fiorenzo Bava Beccaris, il conferimento di un'onorificenza da parte di re Umberto I e, quindi, suo assassinio da parte dell'anarchico Gaetano Bresci.

Seconda Rivoluzione Industriale. 15/10 (1 ora)

Crisi di sovrapproduzione e ricerca di nuovi mercati. Nuova fase del colonialismo europeo; Conferenza di Berlino del 1884 e spartizione dell'Africa. Imperialismo e sua giustificazione ideologica con il razzismo. Taylorismo e fordismo. Società di massa: la nascita dei mezzi di comunicazione di massa, la massa come nuovo soggetto della politica e della società.

Il Giappone di metà Ottocento. 22/10 (1 ora)

Un paese con una struttura feudale e con un'economia prevalentemente agricola. I *daimyo* (grandi feudatari) e i *samurai*. Lo *shogun* al vertice della struttura feudale, quale detentore del potere politico-militare e l'imperatore quale capo religioso. La politica isolazionistica degli *shogun* dal Seicento, la svolta con l'arrivo della flotta statunitense sotto il comando di Perry a metà Ottocento e la richiesta di apertura dei porti: la fine dello shogunato, l'assunzione dei poteri politici da parte dell'imperatore e la forzata sottoscrizione di «patti ineguali» con gli USA. L'imperatore Mutsuhito e l'inizio di un'epoca di grandi riforme (l'epoca Meiji), di industrializzazione a tappe forzate, di occidentalizzazione. Il Giappone di fine Ottocento: da Paese agricolo, oggetto di mire espansionistiche dei Paesi occidentali, a grande potenza industriale e coloniale (guerra contro la Cina e Pace di Shimonoseky).

Le conquiste della Russia nel Caucaso. Il Congresso di Berlino del 1878: le manovre di Bismarck e il riconoscimento dell'indipendenza di alcuni paesi balcanici.

La conquista britannica dell'India. 22/10 (1 ora)

Dal *Regulating Act* del 1773 con l'insediamento di un governatore generale a capo dei possedimenti inglesi in India, all'abolizione, a metà Ottocento, della Compagnia delle Indie (con la fine dei poteri politici e amministrativi da essa esercitati in India), al conferimento del governo ad un viceré affiancato da un consiglio legislativo, sino all'assunzione del titolo di «Imperatrice dell'India» da parte della regina Vittoria..

Stati Uniti d'America. 29/10(1 ora)

Guerra civile o Guerra di secessione americana. Le ragioni economiche che dividevano gli stati del Nord da quelli del Sud sulla questione dell'abolizione della schiavitù promossa dal nuovo Presidente Lincoln. La secessione degli stati del Sud sotto un altro Presidente (Jefferson Davis) e la guerra per la riunificazione. Vittoria dei nordisti e inserimento di un nuovo emendamento nella costituzione che sanciva l'abolizione della schiavitù.

La conquista del "far West" e le lotte contro gli Indiani: la vittoria degli Indiani a Little Big Horn e la cocente sconfitta degli americani del generale Custer. Ma successiva e definitiva sconfitta degli Indiani a Wounded Knee e loro relegazione nello stato dell'Oklahoma.

L'Impero cinese durante l'imperialismo ottocentesco. 29/10(1 ora)

La dinastia dei Manciù al potere dal Seicento e la politica di chiusura all'Occidente: la Prima guerra dell'oppio, il Trattato di Nanchino (il primo di una lunga serie di "trattati ineguali" con le potenze occidentali) e la forzata apertura al commercio con l'Occidente. La rivolta *Taiping*, la Seconda guerra dell'oppio, il movimento xenofobo dei *Boxers*. La riforma dei "Cento giorni" e il tentativo, fallito, di modernizzare il Paese (sull'esempio del Giappone), per renderlo competitivo rispetto alle potenze occidentali. Il Protocollo del 1901 e ulteriori concessioni alle potenze occidentali.

Razzismo e antisemitismo. 05/11(1 ora)

La diffusione dell'antisemitismo nell'Europa di fine Ottocento (affaire Dreyfus), le sue caratteristiche peculiari in relazione al darwinismo sociale e le sue differenze con il secolare anti giudaismo.

Diffusione del socialismo in Europa. 05/11(1 ora)

Sviluppo industriale, conseguente accrescimento del proletariato e acquisizione di una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti. Dalla Prima Internazionale, all'espulsione degli anarchici di Bakunin, alla Seconda Internazionale e alle tre linee teoriche di riferimento del movimento operaio (Marxismo ortodosso di Kautsky, la scelta del riformismo nel revisionismo di Bernstein, e l'anarco-sindacalismo di Sorel). La "questione sociale" affrontata dalla Chiesa cattolica: Papa Leone XIII e la *Rerum Novarum*. Nascita dei Partiti socialisti in tutta Europa sin dalla fine dell'Ottocento.

L'Italia giolittiana 17/12 (2 ore) 14/01 (1 ora)

Breve governo Zanardelli con Giolitti agli Interni: concessione della libertà di sciopero ai lavoratori e conseguente formazione di associazioni sindacali (Confederazione Generale del Lavoro e, per reazione, da parte degli industriali, dalla Confederazione italiana dell'Industria) Il lungo ministero Giolitti (con brevi interruzioni) e i suoi provvedimenti: la conversione della rendita, le riforme sociali volte a migliorare la condizione dei lavoratori e a prevenire, piuttosto che combattere, le forme di protesta. La guerra contro l'Impero Ottomano per la conquista della Libia (prima scissione del Psi con espulsione dei fautori della guerra e conseguente formazione del Partito Socialista Riformista Italiano) e la Pace di Losanna; l'introduzione del suffragio universale maschile; il patto Gentiloni con i cattolici, che prendevano ad organizzarsi politicamente in associazioni e movimenti (nascita della Democrazia cristiana italiana ad opera di Don Romolo Murri e Don Luigi Sturzo e nascita dell'Unione elettorale cattolica italiana).

Il sistema di alleanze tra i Paesi europei alla vigilia della Prima guerra mondiale. 21/01 (2 ore)

Il sistema di accordi che portò alla suddivisione dell'Europa in due blocchi contrapposti alla vigilia della Prima Guerra Mondiale (Triplice Intesa e Triplice Alleanza). Triplice Alleanza dalla Duplice. Triplice Intesa: la politica militarista dell'Imperatore tedesco Guglielmo II (di riarmo dell'esercito, di potenziamento della flotta militare) e imperialista, suffragata dalle teorie pangermaniste, porta alla rivalità anglo-tedesca e all'insolito avvicinamento dell'Inghilterra alla Francia. Dall'*Entente cordiale* raggiunta dopo il culmine delle tensioni tra Francia e Inghilterra con l'episodio di Fascioda per la contesa dei territori africani; dall'accordo anglo-russo del 1907 per la spartizione dei territori contesi in Asia centrale; dall'alleanza tra Francia e Russia nel 1893 per il raggiungimento di reciproci vantaggi economici, si perviene, per il confluire di questi

tutti accordi, alla Triplice Intesa di Francia, Inghilterra e Russia.

Situazione politica dell'Impero Britannico alla fine dell'Ottocento: concessione dello status di *Dominion* ad alcuni Paesi che ne facevano parte.

La prima guerra mondiale. 28/01 (2ore) 11/02 (2 ore) 18/02 (2 ore) 25/02 (1 ora)

Il *casus belli*, le dichiarazioni di guerra; il “piano Schlieffen”, l’invasione del Belgio, la resistenza belga e il rallentamento dell’avanzata tedesca verso la Francia. Prima battaglia della Marna: stabilizzazione del fronte, da guerra di movimento a guerra di posizione e di trincea. Le nuove armi. Sul fronte orientale, le grandi battaglie di Tannenberg e dei Laghi Masuri. La neutralità dell'Italia e la divisione tra interventisti (dagli irredentisti, agli imperialisti, ad alcuni socialisti) e neutralisti (che in Parlamento si raccoglievano intorno a Giolitti). Il Patto di Londra per l’entrata in guerra dell’Italia accanto alle potenze dell’Intesa e non a quelle dell’Alleanza. Le manifestazioni di piazza degli interventisti, la posizione neutralista del Parlamento e quella sfacciatamente interventista del re: il pericolo di una crisi istituzionale evitato con l’approvazione, da parte del Parlamento, della dichiarazione di guerra all’Austria. Fallimento della spedizione inglese nei Dardanelli Le quattro battaglie dell’Isonzo e l’inizio di una guerra di posizione anche sul fronte italiano. La battaglia (carneficina) di Verdun e la risposta delle forze dell’Intesa con il contrattacco sul fiume Somme (impiego dei carri armati per la prima volta). Guerra marina e sottomarina scatenata già nel 1915 dall’Impero tedesco (affondamento del Lusitania) e la battaglia navale dello Jutland. La *Strafexpedition* (la spedizione punitiva dell’Austria contro l’Italia): cattura e uccisione degli irredentisti Cesare Battisti e Nazario Sauro. Fine del governo Salandra, inizio di quello Boselli. La posizione del Papa Benedetto XV. Il dibattito socialista nei confronti della guerra: Conferenza di Zimmerwald e Kienthal. Le diserzioni, la partecipazione anche dei civili (*mobilizzazione totale*, causa anche dell’emancipazione femminile). Il genocidio degli Armeni perpetrato dai Turchi dell’Impero Ottomano. L’anno di svolta: 1917. L’ingresso degli Usa nella guerra accanto alle potenze dell’Intesa (la guerra diviene veramente mondiale anche a causa del progressivo ingresso di un numero sempre maggiore di Paesi); la disfatta di Caporetto e l’arretramento del fronte italiano: ministero Boselli sostituito con quello Orlando; l’uscita della Russia dalla guerra a seguito della Rivoluzione d’Ottobre e la presa del potere da parte dei bolscevichi. Ultime battaglie. Offensive dell’esercito austro-tedesco prima dell’arrivo del grosso dell’esercito statunitense in Europa: Battaglia del Kaiser, Seconda battaglia della Marna, Battaglia di Amiens: inizio della ritirata dell’esercito tedesco e poi firma dell’Armistizio di Compiègne Sconfitta dell’Impero austriaco a Vittorio Veneto e firma dell’Armistizio di Villa Giusti. Esito della Grande Guerra: sconfitta degli Imperi centrali. Conferenza di Pace di Versailles I «quattro grandi» e i delegati delle altre potenze vincitrici che dettano le condizioni di pace. Il programma di Wilson cui dovrebbe ispirarsi la pace (i 14 punti). La nascita della Società delle Nazioni con lo scopo di regolare pacificamente le controversie tra gli stati. Trattato di Versailles con la Germania e tutte le sue durissime condizioni in termini territoriali ed economici (cessione dell’Alsazia e della Lorena, del corridoio polacco, di parte dello Schleswig, perdita delle colonie, riduzione della flotta militare e dell’esercito con abolizione della coscrizione obbligatoria, occupazione della Renania e smilitarizzazione di una fascia di 50 km a destra del Reno). Trattato di Saint-Germain con l’Austria e le cessioni territoriali all’Italia. Trattato di Trianon con l’Ungheria. Trattato

di Neully con la Bulgaria.

Trattato di Sèvres con L'Impero Ottomano: perdita di Siria, Libano, Iraq, Palestina, Transgiordania (affidate, con l'istituto giuridico del mandato, a Francia e Inghilterra). La creazione del solo regno arabo indipendente dell'Hegiaz in luogo del grande regno indipendente (comprendente tutto il Medio Oriente) promesso agli Arabi dell'Impero Ottomano come ricompensa per la loro partecipazione alla guerra contro i loro dominatori Turchi (rivolta araba organizzata dall'Inghilterra tramite Thomas Edward Lawrence). Le dure condizioni di pace, la rivolta guidata dal generale Atatürk, la fine del Sultanato, la proclamazione della Repubblica di Turchia, la vittoria dei Turchi sui Greci invasori e nuove e migliori condizioni di pace a Losanna.

Il nuovo assetto europeo al termine della Grande Guerra: la fine dei grandi Imperi, la nascita di nuove Repubbliche, e nuovi regni, il ricostituirsi di stati scomparsi, il completamento dell'unificazione italiana.

Il movimento sionista e la situazione della Russia tra la seconda metà dell'Ottocento e la Prima guerra mondiale 25/02 (2 ore)

Crescita dell'antisemitismo in Europa: aumento delle migrazioni degli ebrei in Palestina, nascita del Movimento sionista fondato da Theodor Herzl, e della questione ebraica: Dichiarazione Balfour.

Dallo Statuto dei contadini liberati (con il mancato miglioramento delle condizioni sociali delle classi meno abbienti), alla fondazione del Partito operaio socialdemocratico russo (con successiva spaccatura tra bolscevichi e menscevichi), a quella del Partito costituzionale democratico, detto dei «cadetti» (fondato dalla grande borghesia sulla base dei principi della democrazia liberale), alla successiva concessione (a seguito della rivoluzione del 1905, scoppiata per la sconfitta subita nella guerra contro il Giappone), da parte dello zar Nicola II, di una Duma e di una Costituzione.

Rivoluzioni in Russia. Da Lenin a Stalin 04/03 (2 ore) 11/03 (1 ora)

La Russia prima dell'uscita dalla Prima guerra mondiale: grave malcontento per l'andamento della guerra. Rivoluzione di Febbraio: i soldati fanno causa comune con gli insorti. La ribellione dilaga in tutto il Paese. Formazione di un governo provvisorio presieduto da L'vov e composto anche dal socialdemocratico Kerenskij. Nicola II è costretto ad abdicare: suo fratello Michele rifiuta la corona. Accanto al governo, il Soviet degli operai, dei soldati e dei contadini di Pietrogrado esercita un potere enorme, paragonabile a quello di un parlamento. Il ritorno di Lenin e le «tesi d'Aprile». Caduta del governo L'vov. Inizio del debole governo Kerenskij. Il dilagare dei disordini nel Paese e l'attesa di un «uomo forte»: tentativo di un colpo di stato da parte del generale Kornilov. Kerenskij chiede aiuto ai Soviet. I Soviet approfittano della loro posizione di forza per realizzare la rivoluzione: assalto al Palazzo d'Inverno (Rivoluzione d'Ottobre), sede del governo provvisorio, per porre fine a quest'ultimo. e formazione di un governo rivoluzionario, il Consiglio dei Commissari del Popolo, presieduto da Lenin.

Scioglimento dell'Assemblea costituente (per via di elezioni deludenti per i bolscevichi). Immediata cessazione delle ostilità. Armistizio e poi Pace di Brest-litovsk: uscita della Russia dalla guerra al prezzo di ampie cessioni territoriali. Creazione della Ceka, di un Tribunale Rivoluzionario Centrale; fuori legge tutti i partiti d'opposizione.

Inizio della guerra civile. I «bianchi», controrivoluzionari, aiutati dalle potenze occidentali, combattono i «rossi», i bolscevichi e l'esercito rivoluzionario da loro costituito (Armata rossa di Trotckij). Eccidio della famiglia imperiale. Nascita della Repubblica socialista

federativa sovietica russa. Creazione della Terza Internazionale Comunista. Dal comunismo di guerra alla liberalizzazione parziale dell'economia con la Nep. Nascita dell'Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche (Urss) retta da un Congresso dei Soviet dell'Unione (potere legislativo), un Consiglio dei Commissari del Popolo (potere esecutivo) e la Corte suprema dei Soviet (potere giudiziario). Ma il potere è esercitato effettivamente dal Partito e dal *politburo*.

I provvedimenti per un controllo della cultura da parte del regime: la lotta alla Chiesa ortodossa, la lotta all'analfabetismo, la liberalizzazione dei costumi, il Komsomol.

Morte di Lenin e lotta per il potere tra Trotskij (e la teoria della rivoluzione permanente) e Stalin (e la teoria del socialismo in un solo Paese): vittoria di Stalin ed epurazione di tutti gli avversari politici.

Situazione postbellica dell'Italia. 18/03 (1 ora) 01/04 (1 ora)

Nascita del Partito Popolare Italiano e i punti essenziali del suo programma. I punti fondamentali del programma del Movimento dei Fasci di combattimento. Iniziano le violenze dei fascisti (incendio della sede dell'«Avanti!»).

La questione di Fiume: la fine del governo Orlando e l'inizio di quello di Nitti. L'accordo con le potenze alleate, il malcontento dei nazionalisti, l'impresa di D'Annunzio: l'occupazione di Fiume.

La riforma elettorale di Nitti per un sistema proporzionale. Elezioni col nuovo sistema elettorale: Nitti perde la maggioranza e si dimette.

Nuovo governo Giolitti: il Biennio Rosso e l'occupazione delle fabbriche. Rischio concreto di una rivoluzione comunista. Accordo promosso da Giolitti tra le parti: malcontento di tutti.

Successo politico di Giolitti in politica estera: Trattato di Rapallo (fine dell'occupazione di Fiume da parte di D'Annunzio).

Nascita del Partito comunista.

Caduta del governo Giolitti. Nuove elezioni con liberali e nazionalisti che costituiscono il «blocco nazionale» con i fascisti: ingresso dei fascisti in Parlamento. Nascita del Partito Nazionale Fascista dal Movimento.

Il nuovo governo Bonomi. Le ragioni del successo del fascismo. Caduta del governo Bonomi e governo Facta. Mancata alleanza dei socialisti con i liberali: scissione del Psi e formazione del Partito Socialista Unitario.

L'ascesa del fascismo 01/04 (1 ora) 08/04 (1 ora)

Marcia su Roma: mancata firma della proclamazione dello Stato d'assedio da parte del re e conferimento della carica di Capo del governo a Mussolini. Governo Mussolini.

Istituzione del Gran Consiglio del fascismo, della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Legge elettorale Acerbo. Nuove elezioni e vittoria elettorale dei fascisti: acquisizione dei tre quarti dei seggi.

La denuncia in Parlamento da parte di Giacomo Matteotti delle violenze con le quali i fascisti si sono aggiudicati la vittoria elettorale. Rapimento del deputato. Secessione dell'Aventino.

Dal Governo Mussolini all'instaurazione della dittatura fascista: il discorso del 3 Gennaio e l'assunzione, da parte di Mussolini, della responsabilità «politica, morale e storica» del delitto Matteotti; inizio del Regime fascista e suoi primi provvedimenti; leggi fascistissime.

Il regime fascista 22/04 (2 ore) 06 / 05 (1 ora)

Caratteri generali del totalitarismo e le ragioni del totalitarismo imperfetto nel caso del fascismo.

I Patti Lateranensi.

Controllo del regime fascista sulla cultura e sulla società (Riforma scolastica di Giovanni Gentile, introduzione del testo unico di stato, perdita della cattedra universitaria per mancato giuramento di fedeltà al regime ed esclusione dai concorsi pubblici di chiunque non fosse iscritto al Partito Fascista, fondazione dell'ONP, ONB, GUF, Istituto Luce, Eiar, ecc.).

La politica economica del Regime fascista: le "battaglie" (del grano, della palude, demografica), la ristrutturazione urbanistica delle città e costruzione di nuove città.

Lo Stato corporativo fascista: dal Patto di Palazzo Vidoni alla sostituzione della Camera dei Deputati con la Camera dei Fasci e delle Corporazioni. Il Fascismo e la ricerca dell'autarchia. Politica economica di intervento statale (avvio di lavori pubblici per la costruzione di strade e ponti, fondazione dell'IMI e dell' IRI).

La Repubblica di Weimar. 06 / 05 (1 ora)

La Costituzione e le sue caratteristiche essenziali e la ricerca del difficile mantenimento della legalità tra la violenza dei gruppi di estrema sinistra ed estrema destra.

Repressione della rivolta della Lega di Spartaco; Freikorps; Putsch di Kapp e Putsch di Monaco. La grave situazione economica e l'inflazione; il Piano Dawes e i suoi effetti benefici fino al Crollo di Wall Street. Piano Young.

Ascesa di Hitler al potere.

Ritorno della grave crisi e conseguente crescita esponenziale dell'adesione alle forze politiche di estrema destra ed estrema sinistra: spaccatura all'interno del Parlamento tra comunisti e nazisti: Hindenburg affida il governo ad Hitler.

N.B. Si conta, òper la fine dell'anno scolastico, di affrontare anche il nazismo:

Il Terzo Reich

Vol. 3, cap. 7: pp 169, 180-184, 186

(il paragrafo: La Grande Germania e il nuovo ordine europeo.

IL DOCENTE
STUDENTI

I RAPPRESENTANTI DEGLI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe, a diversi livelli, è in possesso sia di conoscenze generali relative alla Storia dell'Arte, sia del lessico specifico della disciplina. La maggior parte degli alunni utilizza in modo pertinente ed adeguato gli strumenti critici per analizzare l'oggetto artistico di un determinato periodo storico.

Le conoscenze di movimenti, artisti e opere, affrontati durante il corso dell'anno, sono state acquisite secondo il percorso diacronico-sincronico.

COMPETENZE

La classe, nella sua eterogeneità, possiede un metodo di lettura e di analisi attraverso il quale:

- individua e confronta le ragioni socioculturali entro le quali si formano e si manifestano le opere
- determina e confronta la funzione delle opere d'arte in relazione ai contesti
- riconosce e confronta i modi secondo i quali gli artisti utilizzano e modificano i linguaggi artistici

CAPACITÀ

La maggioranza degli alunni ha sviluppato in modo adeguato le seguenti capacità:

- adopera il lessico della disciplina nella comunicazione dei contenuti tecnico-critici
- utilizza la conoscenza degli strumenti critici per riconoscere, analizzare e confrontare gli oggetti artistici quali prodotti significativi di determinati periodi storici
- dimostra capacità espositive e rielaborative nell'esposizione orale dei contenuti.
- Infine, è da rilevare che la disciplina ha contribuito a far maturare negli allievi la consapevolezza che il patrimonio artistico-culturale è un bene comune da utilizzare e salvaguardare.

METODOLOGIE

L'insegnamento è stato effettuato attraverso lezioni frontali, ed ha comportato per gli allievi un necessario studio domestico sul testo in adozione e sugli appunti presi durante le spiegazioni. In diversi momenti la lezione frontale si è trasformata in discussione collettiva, che ha visto una parte della classe coinvolta direttamente nel problematizzare gli argomenti oggetto della lezione.

La metodologia didattica ha previsto un costante uso dell'immagine artistica in modo comparativo. Gli interventi di recupero sono stati effettuati durante l'orario di cattedra .

MATERIALI DIDATTICI

Per la trattazione del programma sono stati utilizzati i seguenti manuali "Adorno-Mastrangelo, *Dell'Arte e degli Artisti*" vol. 3

Durante le lezioni frontali sono stati utilizzati: presentazioni multimediali realizzate dal docente, internet, articoli di giornali, film.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per verificare il processo continuo d'insegnamento-apprendimento e il graduale raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, sono state effettuate due verifiche orali nel 1° e nel 2° quadrimestre.

I criteri di valutazione per le verifiche orali hanno tenuto conto dei seguenti aspetti: conoscenza, comprensione, analisi, esposizione.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

5) IL NEOCLASSICISMO – 4 ore

Caratteri generali

Antonio Canova: *Il percorso creativo del Canova, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*

Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

Giuseppe Japelli: *Caffè Pedrocchi*

I PREROMANTICI – 2 ore

Poetica e tecnica degli artisti, confronti

Francisco Goya: *Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1814*

Johann Heinrich Füssli: *Giuramento dei tre confederati sul Rütli, Incubo notturno*

William Blake: *Isaac Newton*

6) IL ROMANTICISMO – 7 ore

Caratteri generali e confronti

Caspar David Friedrich: *Monaco in riva al mare, Il naufragio della Speranza*

John Constable: *Flatford mill, Hadleigh castle*

Joseph Turner: *Pioggia, vapore e velocità*

Théodore Géricault: *La zattera della Medusa*

Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

Francesco Hayez: *I vespri siciliani, Il bacio*

La rappresentazione dell'Eroe

La rappresentazione della Morte

IL REALISMO – 6 ore

Caratteri generali e confronti – La realtà e la coscienza

Gustave Courbet: *Funerale a Ornans, Le bagnanti, L'atelier, Ragazze in riva alla Senna (estate)*

Jean Francois Millet: *L'Angelus, Le spigolatrici*

Honorè Daumier: *Vagone di terza classe, Lo sciopero*

Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Monet che dipinge sulla sua barca, Il bar alle Folies-Bergère*

IMPRESSIONISMO – 8 ore

Caratteri generali e confronti

La vera pittura impressionista:

Camille Pissarro: *Entrata al villaggio*

Afred Sisley: *L'inondazione a Port Marly, L'isola de la Gran Jatte*

Claude Monet: *Regata ad Argenteuil*

Claude Monet, poetica e tecnica: *La Grenouillère, Le cattedrali di Rouen, La serie delle ninfèe*

Pierre Auguste Renoir, poetica e tecnica: *Nudo, effetti di sole, La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette, Le grandi bagnanti*

Berthe Morisot: *La culla*

Edgar Degas, poetica e tecnica: *dipinti delle ballerine e delle donne alla toilette, L'assenzio*

POSTIMPRESSIONISMO - 8 ore

Biografia, poetica e tecnica degli artisti

Paul Cézanne

Primo periodo romantico/realista: *Olympia*

Secondo periodo impressionista: *La casa dell'impiccato*

Terzo periodo postimpressionista: *Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La serie della montagna di Sainte Victoire*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo, Visione dopo il sermone, Natività (Te tamari no atua), Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh: *biografia*

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO (PRIMA PROVA)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO

Candidato _____ Voto _____ / 15

tipologia A

Competenza (correttezza) morfologica, ortografica e sintattica, punteggiatura, lessico corretto e registro linguistico adeguato alla tipologia prescelta

Lessico e registro spesso inadeguati e imprecisi. Molti gravi errori formali, sintattici e di punteggiatura.	1
Lessico generico con imprecisioni/ripetitivo; registro non adeguato. Parecchi errori di forma/sintassi/punteggiatura.	2
Lessico complessivamente adeguato; alcune imprecisioni/sviste formali/sintattiche/di punteggiatura.	3
Lessico appropriato. Forma corretta e sintassi articolata. Qualche svista/imprecisione marginale.	3,5
Padroneggia con sicurezza la lingua italiana. Lessico specifico. Forma corretta. Sintassi accurata e complessa. Punteggiatura accurata.	4

Comprensione e analisi del testo

Assenza di comprensione e analisi del testo in esame.	0
Il testo risulta del tutto frainteso.	1
Comprensione del testo (e sintesi/parafrasi) molto lacunosa e imprecisa. Analisi gravemente incompleta.	1,5
Comprensione del testo (e sintesi/parafrasi) approssimativa e con diverse imprecisioni. Analisi con lacune significative.	2
Comprensione del testo (e sintesi/parafrasi) sufficientemente completa e corretta, pur con alcune imprecisioni. Analisi limitata all'essenziale.	2,5
Comprensione del testo (e sintesi/parafrasi) completa e corretta. Analisi quasi sempre precisa	3
Comprensione e analisi del testo complete e precise. Sintesi/parafrasi buona.	3,5
Comprensione del testo corretta. Sintesi/parafrasi corretta in ogni sua parte. Analisi accurata / esauriente, ricca di osservazioni.	4

Interpretazione e sviluppo critico

Elaborato del tutto privo di aderenza col testo in esame.	0
Interpretazione confusa. Approfondimenti sporadici.	1
Interpretazione approssimativa, con fraintendimenti e omissioni, mancanza di elementi essenziali. Approfondimenti assai limitati.	2
Interpretazione schematica. Approfondimenti sbrigativi / non sempre corretti nei collegamenti.	2,5
Interpretazione e approfondimenti essenziali nonostante alcune omissioni.	3
Interpretazione e approfondimenti abbastanza articolati con alcuni elementi significativi.	3,5
Interpretazione sicura, con buoni spunti di riflessione. Approfondimenti con diversi elementi significativi.	4

Interpretazione sicura e approfondita nei riferimenti culturali, con padronanza dei contenuti e originalità	5
---	----------

Coesione e fluidità espositiva

Svolgimento assai confuso e disorganico, incoerente.	0
Esposizione a volte poco chiara, incongruenze logiche.	1
Svolgimento complessivamente organizzato e corretto, scorrevole.	1,5
Esposizione coerente, coesa / efficace, con padronanza di stile e caratteri di originalità.	2

Candidato _____ Voto _____ / 15

tipologia B saggio / articolo

Competenza (correttezza) morfologica, ortografica e sintattica, punteggiatura, lessico corretto e registro linguistico adeguato alla tipologia prescelta

Lessico e registro spesso inadeguati e imprecisi. Molti gravi errori formali, sintattici e di punteggiatura.	1
Lessico generico con imprecisioni/ripetitivo; registro non adeguato. Parecchi errori di forma/sintassi/punteggiatura.	2
Lessico complessivamente adeguato; alcune imprecisioni/sviste formali/sintattiche/di punteggiatura.	3
Lessico appropriato. Forma corretta e sintassi articolata. Qualche svista/imprecisione marginale.	3,5
Padroneggia con sicurezza la lingua italiana. Lessico specifico. Forma corretta. Sintassi accurata e complessa. Punteggiatura accurata.	4

Uso della documentazione, informazioni ed elementi editoriali (titolo...)

Elaborato del tutto incoerente con la traccia prescelta.	0
Mancato uso della documentazione/uso compilatorio dei documenti. Contenuto povero, molto limitato. Elementi editoriali assenti.	1
Uso approssimativo della documentazione/testo "parafrasi" dei documenti/citazioni molto lunghe; enumerazione dei documenti senza un ordine. Informazioni superficiali. Elementi editoriali parziali/poco adatti.	1,5
Uso compilativo della documentazione/testo spesso "parafrasi" dei documenti/citazioni lunghe. Informazioni parziali. Elementi editoriali generici.	2
Uso della documentazione accettabile, con citazioni o riferimenti alle fonti essenziali. Informazioni sostanzialmente corrette. Elementi editoriali accettabili.	2,5
Uso della documentazione consapevole e integrata da alcune argomentazioni personali pertinenti. Informazioni sostanzialmente corrette. Elementi editoriali accettabili	3
Uso della documentazione consapevole e integrata da significative argomentazioni personali. Informazioni corrette. Elementi editoriali appropriati.	3,5
Uso della documentazione ampio ed esauriente / con ottime integrazioni personali. Informazioni ampie ed esaurienti. Elementi editoriali efficaci e	4

accattivanti.	
---------------	--

Aderenza al problema, sviluppo critico

Elaborato del tutto privo di aderenza con la traccia prescelta.	0
Mancata focalizzazione del problema. Rielaborazione critica con fraintendimenti e omissioni, mancanza di idee.	1
Adesione approssimativa al problema, Rielaborazione critica limitata, mancanza di elementi significativi. Approfondimenti sporadici e superficiali / non giustificati.	2
Sviluppo schematico del problema. Approfondimenti sbrigativi / non sempre corretti nei collegamenti.	2,5
Adesione coerente ai principali aspetti del problema, con qualche approfondimento critico, pur con qualche omissione che non tocca i temi essenziali.	3
Esposizione che affronta complessivamente il problema, con alcuni spunti personali significativi.	3,5
Esposizione che affronta il problema nella sua totalità, in modo pertinente con numerosi approfondimenti personali significativi	4
Esposizione accuratamente motivata dei diversi aspetti del problema con ricchezza di elementi, padronanza dei contenuti e buone osservazioni personali e critiche	5

Coesione e fluidità espositiva

Svolgimento assai confuso e disorganico, incoerente.	0
Esposizione a volte poco chiara, incongruenze logiche.	1
Svolgimento complessivamente organizzato e corretto, scorrevole.	1,5
Esposizione coerente, coesa / efficace, con padronanza di stile e caratteri di originalità.	2

Candidato _____ Voto _____ / 15

tipologia C storia

Competenza (correttezza) morfologica, ortografica e sintattica, punteggiatura, lessico corretto e registro linguistico adeguato alla tipologia prescelta

Lessico e registro spesso inadeguati e imprecisi. Molti gravi errori formali, sintattici e di punteggiatura.	1
Lessico generico con imprecisioni/ripetitivo; registro non adeguato. Parecchi errori di forma/sintassi/punteggiatura.	2
Lessico complessivamente adeguato; alcune imprecisioni/sviste formali/sintattiche/di punteggiatura.	3
Lessico appropriato. Forma corretta e sintassi articolata. Qualche svista/imprecisione marginale.	3,5
Padroneggia con sicurezza la lingua italiana. Lessico specifico. Forma corretta. Sintassi accurata e complessa. Punteggiatura accurata.	4

Contenuto, informazioni

Elaborato del tutto incoerente con la traccia prescelta.	0
--	----------

Contenuto povero, molto limitato. Mancata focalizzazione dell'argomento.	1
Informazioni superficiali. Spiegazione poco articolata e approssimativa dell'argomento, con fraintendimenti e omissioni, mancanza di elementi significativi e di idee.	1,5
Informazioni parziali; manca il quadro d'insieme. Affermazioni sostenute da elementi generici.	2
Informazioni sufficienti. Affermazioni sufficientemente documentate con alcuni spunti.	2,5
Informazioni corrette e discretamente approfondite sull'argomento, sostenute da spunti significativi	3
Informazioni corrette ed efficaci sull'argomento, affrontato con numerosi elementi.	3,5
Informazioni ampie ed esaurienti sui diversi aspetti dell'argomento / presentati con ricchezza di elementi e padronanza dei contenuti.	4

Argomentazione, aderenza all'argomento proposto, sviluppo critico

Elaborato del tutto privo di aderenza con la traccia prescelta.	0
Argomentazione e rielaborazione critica con fraintendimenti e omissioni, mancanza di idee.	1
Spiegazione approssimativa dell'argomento. Rielaborazione limitata. Approfondimenti sporadici e superficiali / non giustificati.	2
Argomentazioni schematiche. Approfondimenti sbrigativi / non sempre corretti nei collegamenti.	2,5
Adesione coerente ai principali aspetti dell'argomento, con qualche approfondimento critico, pur con qualche omissione che non tocca i temi essenziali.	3
Esposizione che affronta complessivamente l'argomento, con una buona articolazione dei contenuti e alcuni spunti significativi.	3,5
Spiegazione adeguata e significativa delle proprie affermazioni. Presentazione dell'argomento rielaborata con una certa profondità.	4
Spiegazione autonoma e critica, condotta con ottime argomentazioni personali delle proprie affermazioni e originalità di contenuti.	5

Coesione e fluidità espositiva

Svolgimento assai confuso e disorganico, incoerente.	0
Esposizione a volte poco chiara, incongruenze logiche.	1
Svolgimento complessivamente organizzato e corretto, scorrevole.	1,5
Esposizione coerente, coesa / efficace, con padronanza di stile e caratteri di originalità.	2

Candidato _____ Voto _____ / 15

tipologia D attualità

Competenza (correttezza) morfologica, ortografica e sintattica, punteggiatura, lessico corretto e registro linguistico adeguato alla tipologia prescelta

Lessico e registro spesso inadeguati e imprecisi. Molti gravi errori formali,	1
---	----------

sintattici e di punteggiatura.	
Lessico generico con imprecisioni/ripetitivo; registro non adeguato. Parecchi errori di forma/sintassi/punteggiatura.	2
Lessico complessivamente adeguato; alcune imprecisioni/sviste formali/sintattiche/di punteggiatura.	3
Lessico appropriato. Forma corretta e sintassi articolata. Qualche svista/imprecisione marginale.	3,5
Padroneggia con sicurezza la lingua italiana. Lessico specifico. Forma corretta. Sintassi accurata e complessa. Punteggiatura accurata.	4

Contenuto, informazioni

Elaborato del tutto incoerente con la traccia prescelta.	0
Contenuto povero, molto limitato. Mancata focalizzazione del problema.	1
Informazioni superficiali. Spiegazione poco articolata e approssimativa del problema, con fraintendimenti e omissioni, mancanza di elementi significativi e di idee.	1,5
Informazioni parziali; manca il quadro d'insieme. Affermazioni sostenute da elementi generici.	2
Informazioni sufficienti. Affermazioni sufficientemente documentate con alcuni spunti.	2,5
Informazioni corrette e complessivamente complete sul problema, affrontato con numerosi elementi.	3
Informazioni corrette ed efficaci sul problema, affrontato con significativi elementi.	3,5
Informazioni ampie ed esaurienti sui diversi aspetti del problema / presentati con ricchezza di elementi e padronanza dei contenuti.	4

Argomentazione, aderenza all'argomento proposto, sviluppo critico

Elaborato del tutto privo di aderenza con la traccia prescelta.	0
Argomentazione e rielaborazione critica con fraintendimenti e omissioni, mancanza di idee.	1
Spiegazione approssimativa dell'argomento. Rielaborazione limitata. Approfondimenti sporadici e superficiali / non giustificati.	2
Argomentazioni schematiche. Approfondimenti sbrigativi / non sempre corretti nei collegamenti.	2,5
Adesione coerente ai principali aspetti dell'argomento, con qualche approfondimento critico, pur con qualche omissione che non tocca i temi essenziali.	3
Esposizione che affronta complessivamente l'argomento, con una buona articolazione dei contenuti e alcuni spunti significativi.	3,5
Esposizione che affronta l'argomento nella sua totalità, dando spiegazione adeguata delle proprie affermazioni. Presentazione dell'argomento rielaborata con una certa profondità di contenuti.	4
Spiegazione autonoma e critica, condotta con ottime argomentazioni personali delle proprie affermazioni e originalità	5

Coesione e fluidità espositiva

Svolgimento assai confuso e disorganico, incoerente.	0
--	----------

Esposizione a volte poco chiara, incongruenze logiche.	1
Svolgimento complessivamente organizzato e corretto, scorrevole.	1,5
Esposizione coerente, coesa / efficace, con padronanza di stile e caratteri di originalità.	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (LINGUA STRANIERA)

Alunno Classe

COMPRENSIONE DEL TESTO

Pertinenza delle risposte	Rielaborazione e personalizzazione delle risposte	Correttezza morfosintattica	Lessico
Maggioranza di risposte non pertinenti o solo parziali (1)	Esposizione frammentaria o illeggibile e/o nessuna rielaborazione personale del testo (1)	Molti errori gravi (1)	Frequenti scorrettezze ortografiche e/o termini inventati (1)
Alcune risposte pertinenti, alcune errate (informazioni extratestuali o con giudizi di valore) (2)	Esposizione involuta in alcune risposte e/o limitata rielaborazione personale (2)	Alcuni errori gravi (1,5)	Alcuni errori (1,5)
Maggioranza di risposte pertinenti, alcune esaurienti, alcune incomplete (2,5)	Esposizione lineare ma limitata rielaborazione personale (2,5)		
Tutte le risposte pertinenti ma non tutte completamente esaurienti (3)	Esposizione lineare con tentativi di rielaborazione personale (3)	Alcuni errori non gravi, che non compromettono la comunicazione (2)	Sostanzialmente corretto (2)
		Strutture essenzialmente corrette (3)	Appropriato (2,5)
Tutte le risposte pertinenti ed esaurienti (4)	Esposizione lineare con rielaborazione personale ed originale (4)	Nessun errore o lievi imprecisioni (4)	Appropriato e vario (3)

Totale / 15

COMPOSIZIONE

Pertinenza alla traccia	Organizzazione del testo, coesione e coerenza, stile	Correttezza morfosintattica	Lessico
Testo non pertinente o limitatamente pertinente alla traccia	Testo disorganizzato, frammentario, illeggibile in una o più parti (1)	Numerosi errori gravi che compromettono la	Frequenti scorrettezze e termini inventati

(1)		comunicazione (1)	o interferiti dalla lingua madre (1)
Testo non conforme alla consegna nel numero di parole e/o superficiale (2)	Esposizione ripetitiva, involuta o prolissa; mancanza di coesione tra le parti; uso non appropriato della punteggiatura (2)	Alcuni errori gravi (1,5)	
Testo pertinente alla traccia ma non del tutto esauriente nel contenuto (3)	Esposizione chiara ed ordinata con tentativi di utilizzo di connettivi (3)	Espressione non compromessa da errori gravi (2)	Nel complesso corretto con qualche errore tollerabile (2)
Testo pertinente e nel complesso esauriente (3,5)	Espressione chiara e ordinata con uso corretto dei connettori (3,5)	Espressione generalmente corretta o con errori non gravi (3)	Appropriato (2,5)
Testo esauriente (4)	Esposizione efficace, personale e coerente (4)	Strutture corrette e/o qualche imprecisione (4)	Appropriato e vario (3)

Totale / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

Voto in decimi	Voto in quindicesimi	Conoscenza	Comprensione	Capacità
1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	2-3	Irrilevante	Non comprende il testo	Non sa cosa fare
3	4-5	Sconnessa e gravemente lacunosa	Non comprende il linguaggio specifico	Non riesce ad applicare le minime conoscenze
4	6	Frammentaria e gravemente lacunosa	Sa decodificare quanto letto solo in modo parziale	Commette gravi errori in situazioni già trattate
4,5	7	Frammentaria e gravemente lacunosa	Sa decodificare quanto letto in modo parziale	Commette gravi errori
5	8	Frammentaria e lacunosa	Sa decodificare quanto letto solo se guidato	Applica le conoscenze minime con qualche errore
5,5	9	Limitata e lacunosa	Sa decodificare quanto letto con difficoltà	Applica le conoscenze minime con pochi errori
6	10	Limitata agli elementi di base	Sa decodificare quanto letto solo secondo standard proposti	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici di routine
6,5	11	Quasi completa degli elementi di base	Sa decodificare quanto letto in modo non sempre autonomo	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici
7	12	Completa degli elementi di base	Sa decodificare quanto letto in modo autonomo	Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove ma commette imprecisioni
8	13	Completa	Sa decodificare quanto letto in modo autonomo e personale	Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove
9	14	Completa e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto
10	15	Completa e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Trova la strategia migliore.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Voti in /10	Voti in / 15	Conoscenze	Impegno	Partecipazione	Capacità coordinative e condizionali	Attività CSS
1 - 3	1 - 5	Nessuna o molto lacunose che non consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione dei gesti motori corretti	scarso o nullo	nulla e/o di disturbo	scarsa coordinazione, schemi motori incompleti	
4 - 5	6 - 9	molto frammentarie e superficiali che non consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori sufficientemente corretti	discontinuo ed essenziale	dispersiva, discontinua	schemi motori poco efficaci, non sopporta minimi carichi di lavoro	
6	10	Essenziali e standardizzate che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori globalmente corretti.	essenziale e non sempre costante	selettiva e non sempre attiva	sufficienti, raggiunge i livelli minimi richiesti	
7	11 – 12	Complessivamente corrette e precise che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori globalmente corretti e abbastanza spontanei.	regolare e standardizzato	regolare, a volte selettiva	padronanza più che sufficiente della tecnica e discreto sviluppo delle capacità condizionali	
8	13	Precise e con terminologia specifica che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori corretti.	regolare e costante	attiva, regolare	buone, riproduce gesti tecnici efficaci	partecipa alle attività proposte
9	14	Ampie ed approfondite che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori corretti e sicuri.	costante, organizzato	attiva, regolare e cooperativa	più che buone, gesti tecnici precisi ed efficaci	ottiene buoni risultati
10	15	Ampie approfondite, con rielaborazione personale che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori corretti ed eseguiti con naturalezza ed efficacia.	costante, organizzato, determinato	responsabile, efficace e motivata	ottime, gesti tecnici precisi, efficaci, ergonomici, di eccellente livello	Ottiene ottimi risultati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA

Prove Orali

CONOSCENZA	COMPRENSIONE	ANALISI	SINTESI	ESPRESSIONE	VOTO/10	VOTO/15
Nessuna o molto lacunosa	Non coglie i contenuti	Non effettua alcun tipo di analisi	Non effettua alcun tipo di sintesi	Si esprime il modo tecnicamente inaccettabile	1 - 2	3-4
Molto frammentaria e superficiale	Si orienta con difficoltà anche se guidato	Non è in grado di effettuare analisi corrette	Effettua sintesi molto parziali	Si esprime in modo gravemente inappropriato o erroneo	3-4	5-6
Approssimativa e superficiale	Coglie approssimativamente i contenuti anche se guidato	Effettua analisi approssimative	Non è in grado di effettuare autonomamente sintesi	Si esprime in modo semplicistico e tecnicamente poco corretto	5	8
Corretta ma limitata ai dati più evidenti	Coglie i contenuti ma non li approfondisce anche se opportunamente guidato	Effettua analisi sostanzialmente corrette	Sa parzialmente effettuare sintesi corrette, ma abbisogna di guida	Si esprime in maniera tecnicamente accettabile, anche se con qualche semplificazione eccessiva	6	10
Corretta e precisa	Coglie i contenuti con chiarezza	Effettua analisi corrette e precise	Sa effettuare autonomamente sintesi	Si esprime in modo tecnicamente corretto	7	11
Precisa e ampia	Coglie i contenuti con esattezza e precisione	Effettua analisi precise e articolate	Sa effettuare sintesi appropriate	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato	8	12
Ampia e approfondita	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite	Sa effettuare sintesi complete ed efficaci	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato, con scioltezza e fluidità	9	13-14
Ampia, approfondita e arricchita di conoscenze personali	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite, con rigore metodologico	Sa effettuare sintesi complete, efficaci e rigorose	Si esprime in modo tecnicamente inappuntabile con presenza di apporti personalmente elaborati	10	15

TOTALE MEDIA _____ VOTO _____

PROVA SCRITTA -FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/10	VOTO/15
	Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1 - 4
	Scorrette	3 - 4	5 - 6
	Limitate	5	7 - 9
	Corrette nonostante qualche errore/corrette ma non approfondite	6	10
	Corrette	6 - 7	11 - 12
	Corrette e approfondite	8 - 10	13 - 15
	Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1- 4
	Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto e/o inorganico, usa un linguaggio non adeguato	3 – 4	5 - 6
	Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto utilizzando un linguaggio poco appropriato	4 - 5	6 - 9
	Sa cogliere i problemi e organizza i contenuti dello studio in modo sufficientemente completo	6	10
	Coglie i problemi e organizza i contenuti dello studio in modo completo, con linguaggio adeguato	7 - 8	11 - 13
	Coglie con sicurezza i problemi proposti, sa organizzare i contenuti in sintesi complete ed efficaci	9 - 10	14 - 15
	Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1	1 - 4
	Espone in modo approssimativo e/o incompleto senza alcuna elaborazione	4 -5	6 - 9
	Elabora in modo sufficientemente chiaro	6	10
	Elabora in modo chiaro e approfondito	7 - 8	11 - 13
	Elabora in modo chiaro, preciso e originale	9 - 10	14 - 15

TOTALE MEDIA _____ VOTO _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA.

Descrittori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto\ Buono	Ottimo
Punteggio in 15esimi	1 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13	14 - 15
Punteggio in decimi	3 - 4,5	5 - 5,5	6 - 6,5	7 - 8	9 - 10
Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Scorrette e lacunose	Imprecise, frammentarie poco pertinenti	Sostanzialmente corrette anche se generiche o non complete \ non del tutto pertinenti	Corrette, pertinenti	Corrette, precise, complete
Argomentazione e utilizzo delle conoscenze	Non sa individuare i concetti chiave	Individua solo parzialmente i concetti chiave	Individua concetti chiave ma li utilizza e li collega in modo non sempre appropriato	Individua i concetti chiave e li collega in modo complessivamente chiaro e coerente	Elabora i concetti chiave e li utilizza con precisione e chiarezza
Esposizione e padronanza dei linguaggi specifici	Incoerente\confusa\ lessico molto scorretto	Approssimativa \ parzialmente scorretta \ lessico impreciso	Esposizione semplice \ linguaggio non sempre rigoroso	Esposizione chiara e corretta \ schematica, essenziale \ lessicalmente complessivamente appropriato	Esposizione corretta, efficace, lessico appropriato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

CRITERI	DESCRITTORI	VOTI
	<i>eccellente</i>	10
	<i>approfondita</i>	9
	<i>completa</i>	8
	<i>adeguata</i>	7
	<i>sufficiente</i>	6
	<i>limitata</i>	5/4
	<i>inesistente</i>	3/2
	<i>eccellente</i>	10
	<i>ottima</i>	9
	<i>buona</i>	8
	<i>adeguata</i>	7
	<i>sufficiente</i>	6
	<i>approssimativa</i>	5/4
	<i>inesistente</i>	3/2
	<i>eccellente</i>	10
	<i>originale</i>	9
	<i>articolata</i>	8
	<i>essenziale</i>	7
	<i>superficiale</i>	6
	<i>frammentaria</i>	5/4
	<i>inesistente</i>	3/2

	<i>eccellente</i>	10
	<i>ricca</i>	9
	<i>brillante</i>	8
	<i>fluida</i>	7
	<i>accettabile</i>	6
	<i>confusa</i>	5/4
	<i>incomprensibile</i>	3/2
IMPREPARAZIONE	<i>L'alunno rifiuta l'interrogazione o non fornisce risposte</i>	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
VALUTAZIONE	Conoscenza e comprensione dell'argomento	Competenze	Capacità di organizzazione, argomentazione ed elaborazione personale
9-10/10 14-15/15	Evidenzia una conoscenza completa ed approfondita dei temi trattati. Emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio.	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo. Si esprime in modo pienamente corretto e ben articolato, con un lessico ricco, vario e molto efficace.	L'organizzazione dei contenuti appare solida, con considerazioni personali ampiamente e criticamente motivate.
8/10 13/15	Evidenzia una conoscenza completa dei contenuti richiesti.	Affronta e risolve situazioni problematiche di una certa complessità affiancandovi una buona conoscenza dei contenuti. Si esprime in modo complessivamente corretto con un lessico pertinente ed appropriato.	L'organizzazione dei contenuti risulta assai coerente; analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo.
7/10 11-12/15	Conosce in modo chiaro e ordinato i contenuti con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione.	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.	L'organizzazione dei contenuti appare coerente; coglie gli aspetti fondamentali ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche.
6/10 10/15	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze. Ha compreso i concetti fondamentali ma sono ancora presenti delle lacune non estese e/o profonde.	Risolve semplici situazioni problematiche senza errori sostanziali; sa condurre e relazionare in modo essenziale sui contenuti trattati. Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato.	L'organizzazione dei contenuti risulta semplice ed essenziale, possono mancare alcuni collegamenti significativi.
5/10 8-9/15	Ha dimostrato di conoscere in modo frammentario e incompleto rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina. Ha compreso i concetti fondamentali in modo superficiale.	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato.	L'organizzazione dei contenuti risulta elementare, con difficoltà nello stabilire collegamenti tra i concetti chiave.
4/10 6-7/15	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze in semplici contesti. Comunica in modo decisamente stentato e improprio.	Organizzazione dei contenuti piuttosto sconnessa e priva di qualunque collegamento tra i concetti chiave.
1-3/10 1-5/15	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base.	Dimostra incapacità di affrontare qualunque problema.	Anche se guidato, non ha saputo orientarsi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Durante le ore di lezione l'insegnante osserva e valuta l'interesse, la partecipazione e la disponibilità al dialogo educativo dimostrati dai singoli alunni; verifica, tramite conversazioni guidate, l'assimilazione dei contenuti proposti, la loro comprensione e rielaborazione personale. Si seguirà la seguente griglia di valutazione condivisa in dipartimento.

GIUDIZIO	DESCRITTORI
Non sufficiente	Conoscenze frammentarie, assenza e disturbo nella partecipazione al dialogo educativo, interesse assente rispetto alla globalità dei contenuti proposti, non ha conseguito le abilità richieste
Sufficiente	Conoscenze essenziali, interesse selettivo, alterna partecipazione al dialogo educativo, impegno discontinuo, insicurezza nell'utilizzo delle abilità richieste
Discreto	Conoscenze globalmente acquisite, interesse costante, partecipazione al dialogo educativo nella dimensione dell'ascolto, impegno continuo, possiede le abilità richieste in modo soddisfacente
Buono	Conoscenze complete, interesse e impegno costanti, partecipazione costruttiva al dialogo educativo, utilizzo appropriato del linguaggio specifico
Ottimo	Conoscenze ampie e complete con approfondimenti personali, interesse e impegno costanti, capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, partecipazione creativa e propositiva al dialogo educativo, ottima padronanza del linguaggio specifico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FRANCESE

Griglia di correzione quesiti a risposta aperta tipologia B

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Conoscenze	• Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1
	• Scorrette	
	• Limitate	2
	• Corrette nonostante qualche errore/ corrette ma essenziali	3
	• Corrette e precise	3.5
	• Corrette ed approfondite	4
Competenze		5
	• Foglio bianco o indicazione non pertinente al quesito	1
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto e/o inorganico, usa un linguaggio non appropriato	2
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto, utilizzando un linguaggio poco appropriato	3
	• Sa cogliere i problemi ed organizza i contenuti dello studio in modo sufficientemente completo	3.5
	• Coglie i problemi ed organizza i contenuti dello studio in modo completo con linguaggio appropriato	
Capacità	• Coglie con sicurezza i problemi proposti, sa organizzare i contenuti in sintesi complete ed efficaci	4
		5
	• Foglio bianco o totalmente incomprensibile	1
	• Si esprime in modo gravemente scorretto	2
	• Si esprime con errori che limitano la comprensione	2.5
	• Si esprime in modo sufficientemente corretto	
	• Si esprime in modo generalmente corretto con errori lievi	3
		4
	• Si esprime in modo corretto, con imprecisioni minime	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B

AlunnoClasse

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Conoscenze	• Foglio bianco	1
	• Uno o due quesiti in bianco e/o risposte non pertinenti	1,5
	• Limitate e/o scorrette	2
	• Parziali e/o con qualche errore	2,5
	• Corrette nonostante qualche errore	3
	• Corrette ma non approfondite	3,5
	• Corrette ed abbastanza approfondite	4
	• Approfondite e dettagliate	4,5
	• Approfondite, dettagliate e personalizzate	5
Competenze	• Foglio bianco	1
	• Indicazione non pertinente al quesito esposta con linguaggio inadeguato	1,5
	• Nozioni assimilate in modo incompleto e/o inorganico, con linguaggio non adeguato	2
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto, utilizzando un linguaggio poco appropriato	2,5
	• Elenca le nozioni richieste con qualche errore nel linguaggio utilizzato	3
	• Sa cogliere i problemi ed organizzare i contenuti in modo sufficientemente completo, usando un linguaggio sostanzialmente corretto	3,5
	• Coglie i problemi ed organizza i contenuti in modo completo, usando un linguaggio adeguato	4
	• Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti usando un linguaggio appropriato	4,5
	• Coglie con sicurezza i problemi proposti, organizza i contenuti usando un linguaggio appropriato e ricco	5
Capacità	• Foglio bianco	1
	• Indicazione non pertinente al quesito	1,5
	• Espone le informazioni selezionate in modo approssimativo e/o incompleto senza alcuna elaborazione	2
	• Espone le informazioni selezionate in modo meccanico senza elaborazione	2,5
	• Elabora in modo sufficientemente chiaro	3
	• Elabora in modo chiaro ed approfondito	4
	• Elabora in modo chiaro, preciso e approfondito	4,5
	• Elabora in modo chiaro, preciso, approfondito ed originale	5
		Totale

VOTO FINALE _____/15

SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA

1) Compare the two novels "Pride and Prejudice" and "Wuthering Heights", highlighting similarities and differences

...

2) Present the novel "The strange case of Dr. Jekyll and MR. Hyde"

....

STUDENTE CLASSE DATA 1

Simulazione N. 1 TERZA PROVA DI MATEMATICA

STUDENTE CLASSE DATA

Simulazione N. 1 TERZA PROVA DI MATEMATICA

- 1) Dopo aver dato la definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, verifica il seguente limite

$$\lim_{x \rightarrow -1^-} (2x + 3) = 1$$

- 2) Dopo aver dato la definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = +\infty$, verifica il seguente limite

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{1}{(x - 2)^2} = +\infty$$

- 3) Determina dominio, simmetrie, intersezione con gli assi, segno della funzione

$$y = \frac{\ln x + 1}{\sqrt{x + 1}}$$

Predisporre inoltre il piano cartesiano per il grafico della funzione

- 1) La guerra franco-prussiana e le sue conseguenze all'interno della Francia e sull'assetto politico europeo.
- 2) L'avventura coloniale italiana in Africa alla fine dell'800.
- 3) La Seconda Internazionale e le tre linee teoriche di riferimento del movimento operaio.

- In che cosa consiste la risposta di Delacroix alla “La zattera della Medusa” di Géricault? - *max 10 righe*
-
- Quali differenze emergono dalle *opere realiste* di Courbet e di Millet? *max 10 righe*
-
- Quale concezione della morte e dell'eroe troviamo nell'arte Neoclassica e Romantica? - *max 10 righe*

Simulazione 20/02/17 **TERZA PROVA DI FILOSOFIA**

- 1) Esponi la concezione di Marx sulla futura società**
- 2) Sintetizza i diversi aspetti della volontà di potenza per Nietzsche**
- 3) Esamina i vari significati del nichilismo per Nietzsche**

Simulazione N. 2

TERZA PROVA DI FRANCESE

1.Qu'est-ce le Spleen pour Baudelaire?

.....

.....

.....

.....

2.Qu'est-ce qu'on entend par Bovarisme?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.De quelles idées philosophiques, littéraires et scientifiques se nourrit la pensée de Zola?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
Simulazione N. 2 **TERZA PROVA DI TEDESCO**

1. Welche romantischen Elemente finden wir in dem Roman "Heinrich von Ofterdingen" von Novalis?

2. Kommentiere das Gedicht "Mondnacht" von J.v.Eichendorff

3. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts finden wir zwei entgegengesetzte literarische Bewegungen: Biedermeier und Junges Deutschland. Sprich kurz darüber!

Simulazione N. 2 **TERZA PROVA DI FISICA**

- 82

ALLEGATO B

La studentessa Anna Visentini si avvale di misure compensative per le materie di matematica e fisica a seguito della presentazione di certificazione medica allegata al fascicolo personale.

La studentessa Elena Sofia Genova ha presentato certificazione medica per patologia,k allegata al fascicolo personale

La studentessa Gioia Favaro ha presentato certificazione medica per patologia,,allegata al fascicolo personale.