



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI GRECO

CLASSE **3BC**

a.s. **2016/17**

prof. **Tiziana Buonamico**

Testi in adozione:

Rossi, Nicolai, *Letteratura greca*, L'età arcaica, Le Monnier scuola
Sonnino, *Sapheneia*, Le Monnier

Letteratura

Quadro storico, dialetti e generi letterari, la cultura orale.

La poesia epica: Omero (la questione omerica, le diverse teorie, la teoria oralistica, le istituzioni del mondo omerico, la lingua, la metrica), con numerose letture.

Iliade I 1-21, proemio e argomento; 121-192 e 223-246, l'ira; VI Glauco e Diomede, Ettore e Andromaca; XXII il riscatto del corpo di Ettore.

Odissea: libro I per intero, II 1-156, Telemaco e Antinoo, e 337-381, Euriclea aiuta Telemaco; III 1-78, a Pilo, e 253-329, Nestore racconta la morte di Agamennone e la vendetta di Oreste; IV 45-138, Menelao riconosce Telemaco; IV 235-295, il racconto di Elena e il racconto di Menelao; 787-845 Atena consola Penelope. V 43-84, Hermes vola da Calipso, 150-234 il colloquio tra Odisseo e Calipso, 438-493

l'intervento di Leucotea. VI 1-47, i Feaci e il sogno di Nausicaa, e 85-250, Odisseo e Nausicaa. VII 1-135, Atena indica ad Odisseo il palazzo di Alcino, e descrizione della reggia. VIII 454-585, il terzo canto di Demodoco e la richiesta del nome; IX 105-566, l'avventura con Polifemo. X 189-474, da Circe. XI 155-224, Odisseo nell'Ade incontra Anticlea. XII 37-200, le indicazioni di Circe e il passaggio presso le Sirene. XV 351-379, il racconto di Eumeo. XIX 53-260 Penelope incontra Odisseo, e gli offre ospitalità, e 560-604, i sogni e l'idea della gara delle scuri. XXII 1-100, la vendetta. XXIII 1-296, il riconoscimento.

Il "ciclo epico".

"Omero minore"; Inni omerici.

L'epica didascalica: Esiodo (biografia; *Teogonia*, *Opere e giorni*, *Catalogo delle donne*), con letture da *Teogonia* (Inno alle Muse; il mito di Prometeo) e *Opere e giorni* (le due contese, Pandora, le stirpi degli uomini).

La melica: quadro d'insieme, poesia e musica, divisione in generi.

Collocazione geografica, biografia e letture da Archiloco, Ipponatte, Tirteo, Mimnermo, Solone; la poesia a Sparta: Alcmane (sempre con i relativi testi); la lirica eolica: Saffo, Alceo (con lettura dei testi); la lirica corale: Simonide, Bacchilide, Pindaro.

Metrica

Scansione dell'esametro dattilico.

Autori

Omero, *Iliade* I 1-8, il proemio; V 590-625, la battaglia; VI 407-461, Ettore e Andromaca; VIII 66-77, la pesatura dei destini.

Omero, *Odissea* I 1-21, il proemio; I 96-124, Atena si reca ad Itaca; III 1-13, Telemaco a Pilo; III 481-497, il viaggio verso Sparta; IV 113-119 e 138-154, Menelao ed Elena riconoscono Telemaco; IV 296-305, Telemaco e Pisistrato passano la notte alla reggia di Menelao; VI 48-71, Atena appare a Nausicaa; IX 82-104, i mangiatori di loto; IX 345-370, "Nessuno" e il dono ospitale; IX 402-414 Nessuno e i Ciclopi; X 310-335, l'incantesimo di Circe fallisce; XII 178-202, le Sirene; XVII 290-327, il cane Argo; XXII 8-26, Odisseo colpisce Antinoo; XXIII 85-110, i segni segreti; XXIII 163-186, l'astuzia di Penelope.

Erodoto, *Storie* VI 109-118, Maratona; VIII 77, Erodoto e gli oracoli; VIII 78-80, prima di Salamina; Aristide e Temistocle.

Morfologia e sintassi

Ripasso dei paradigmi studiati in quinta ginnasio. Ripasso della morfologia e della sintassi, mediante gli esercizi di traduzione, assegnati per casa e proposti in classe; in particolare, sono stati rivisti, con traduzione di esercizi specifici (frasi e versioni), i seguenti argomenti: morfologia del verbo (aoristo,



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

perfetto, piuccheperfetto); sintassi dei casi (posizione attributiva e predicativa, nominativo, genitivo, dativo, accusativo); proposizioni infinitive, finali, consecutive, causali.

Sono state tradotte, in classe o a casa (oltre a numerose frasi riguardanti gli argomenti sopra elencati), le versioni 4, 11, 16, 35, 45, 69, 96, 100, 128, 131, 135, 138, 156, 158, 159, 160, 161, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 447, 448, 449, 452, 453, 454, 455, 459, 460, 461, 468, 476, 479, 482, 567.

Per le vacanze, esercizi non obbligatori:

completare la lettura dell'*Odissea*, da XXIII 297 alla fine;

leggere in traduzione italiana qualche passo a scelta dalle *Storie* di Erodoto;

leggere in greco, anche con traduzione a fronte, Erodoto, *Storie* IV 100-111, una digressione geo-etnografica sui vicini degli Sciti;

leggere in traduzione italiana altri testi dei lirici.

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI