

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 3

ANNO SCOLASTICO 2014__/2015_
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE **FISCON Cristina** CL. 2^ SEZ. AM/ BM
MATERIA **Laboratorio di Musica d'insieme - pianoforte**

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

- a) comportamento – partecipazione
Il Laboratorio di musica d'insieme – Pianoforte- diviso in 2 unità orarie, è formato da un primo gruppo di 4 alunni e di un secondo gruppo di 3 alunni., provenienti dalle due unità della classe seconda.
In questo primo periodo, hanno dimostrato grande entusiasmo e partecipazione, di fronte alla nuova esperienza di musica d'insieme
- b) livelli di partenza
I 7 alunni hanno già mostrato diversi livelli di partenza, sia per quanto riguarda il primo strumento, che è per tutti comune : Pianoforte,- sia per quanto riguarda il secondo strumento che è così articolato:
1 Canto , 3 violino, 3 violoncello.

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

- (conoscenze e abilità)
-Obiettivo primario è riuscire a suonare insieme curando:
intonazione, rispetto della scrittura scritta, dinamica, agogica
-Saper affrontare brani di epoca, stili, autori diversi, rispettandone caratteristiche e peculiarità
-Rispetto dell'altro

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

Primo Quadrimestre:

Ottobre: conoscenza dei livelli personali di ogni singolo alunni con il primo strumento.Brani a 4 e a 6 mani semplici in stili Jazz.
Novembre: approfondimento brani di pianoforte a 4 e a 6 mani , inizio alla lettura di brani utilizzando anche il secondo strumento
Dicembre: brani con primo e secondo strumento di carattere natalizio
Gennaio: brani di periodo barocco/classico per gli insieme strumentali, per pianoforte a 4 e 6 mani: autori del 1700/1800

Secondo Quadrimestre:

Nel secondo periodo dell'anno si cercherà di approfondire alcuni brani sia con gli insiemi strumentali : archi, voci e pianoforte, sia solo con pianoforte a 4 e a 6 mani

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 3

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Inevitabili raccordi con tutte le discese di strumento coinvolte

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Nel caso di una esigenza di recupero, ci si fermerà per più di una lezione sul brano da capire e approfondire

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Le lezioni sono già programmate per piccoli gruppi, ma all'interno della lezione si darà spazio per l'ascolto attento della singola parte e del singolo strumento, per poi passare all'insieme graduato, a due, a tre....
Si cercherà di affrontare almeno una volta a quadrimestre un brano in cui tutti i ragazzi possano suonare insieme.

7) MATERIALI DIDATTICI

Spartiti dati dall'insegnante

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

Partecipazione a Saggi, eventuali Concorsi.

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

La verifica è costituita dall'osservazione di ogni lezione in cui si darà una prima valutazione orale settimanale.
Sono previste almeno 2 valutazioni quadrimestrali.

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione saranno tarati a seconda del livello di partenza di ogni studente.
(Vedi Tabella)

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 3 di 3

Per i criteri di valutazione si rimanda alla seguente tabella

CRITERI (RIFERITI AGLI OBIETTIVI)	DESCRITTORI	VOTI
Partecipazione e impegno nello studio della propria parte	Ottimo Buono Discreto Sufficiente Limitato e difficoltoso Molto difficoltoso	9-10 8 7 6 4-5 3
Sapersi relazionare positivamente con il gruppo e il docente	Ottima Buona Discreta Sufficiente Limitata Approssimativa e molto limitata	9-10 8 7 6 4-5 3
Sapersi integrare musicalmente con il gruppo	Ottime Buone Discrete Sufficienti Limitate Approssimative e molto limitate	9-10 8 7 6 4-5 3
Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro	Ottime Buone Discrete Sufficienti Limitate Approssimative e molto limitate	9-10 8 7 6 4-5 3