

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 2

ANNO SCOLASTICO 2014_/2015__

PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE **Bracaglia Carlo**
MATERIA **Storia dell'arte**

CL. 3

SEZ. AE

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

Il comportamento della classe è discreto, a volte rumoroso, comunque accettabile.

La partecipazione è assidua per un numero limitato di alunni, meno attenta per la maggioranza degli studenti

b) livelli di partenza

Il livello di partenza appare mediamente discreto. Molti alunni hanno ottenuto buoni risultati nella prima verifica effettuata, un gruppo limitato si è attestato sulla sufficienza.

1) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

(conoscenze e abilità)

Gli obiettivi didattici comprendono la conoscenza dei periodi storici oggetto di studio, (preistoria, antichità greco-latina, alto medioevo) e le culture legate alle singole civiltà.

Comprendono la conoscenza delle forme artistiche specifiche delle varie epoche, sia dal punto di vista tipologico che tecnico.

Comprendono la capacità di datazione, anche se approssimativa, delle opere e dei loro autori.

Comprendono la capacità di confronto critico tra autori ed opere diverse.

2) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

1' quadrimestre: Arte preistorica; arte Egizia; arte Mesopotamica; arte egea; arte greca arcaica, classica ed ellenistica; arte etrusca; arte romana.

2' quadrimestre: Arte paleocristiana; arte bizantina; arte longobarda; arte franca; arte romanica; architettura gotica; scultura gotica; pittura gotica.

3) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

I raccordi interdisciplinari, da definire, saranno naturalmente con le discipline di storia e di filosofia.

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 2

4) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Il recupero di eventuali insufficienze sarà effettuato in itinere.

5) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

La metodologia d'insegnamento sarà quella tradizionale, consistente in lezioni frontali con l'ausilio di audiovisivi.

6) MATERIALI DIDATTICI

l'insegnamento si avvarrà dei mezzi audiovisivi e multimediali, quando disponibili.

7) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

Potranno essere utilizzate uscite didattiche e visite a mostre temporanee, se di interesse legato alla programmazione.

8) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Saranno effettuate almeno due verifiche per quadrimestre, in forma scritta o orale, a seconda dei tempi disponibili.

9) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono quelli comuni al dipartimento di Storia dell'arte, formalizzati nella riunione del 1/09/2014.



I.I.S. "C. MARCHESI"

MOD-23

Rev. 0

Piano Annuale di Lavoro

Data: 12/04/2006

Pag. 3 di 2