ANNO SCOLASTICO 2014/2015

PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE: Maria Grazia Dazzi CL.4^ SEZ. AM
MATERIA: Lingua e cultura inglese

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

La classe si compone di 25 alunni. Dimostra un' attenzione altalenante durante le lezioni ed impegno non sempre concreto e costante nello svolgimento del lavoro individuale, soprattutto per quanto riguarda una parte degli alunni. Ampio spazio viene dato al lavoro in classe, durante le ore mattutine a scuola, proprio per agevolare i ragazzi ad un lavoro più proficuo e più organizzato, in modo da lasciare spazio agli innumerevoli impegni quotidiani legati all'indirizzo di studio.

b) livelli di partenza

Dai risultati delle prime verifiche e interrogazioni, emerge un quadro di profitto medio-basso.

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

Si riportano gli obiettivi formativi individuati come necessari nella riunione di dipartimento di inizio anno.
Gli obiettivi comuni fanno riferimento alle competenze esplicitate nel Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue, ricordato anche nelle indicazioni ministeriali del profilo culturale, educativo e professionale dei percorsi liceali. Per quanto riguarda la conoscenza della lingua inglese gli obiettivi del secondo biennio, sono quelli di portare tutti gli allievi al livello B1/B2 , così come definito nel "European Language Portfolio":

Competenze generali:

- saper usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi;
- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera;
- saper mettere in atto opportune abilità e strategie di studio in contesti diversi;
- saper cogliere differenze e somiglianze fra i diversi sistemi linguistici dal punto di vista fonetico, grammaticale e lessicale

Livello B1:

a. saper comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che vengono affrontati a scuola, al lavoro, nel tempo libero, etc.;
b. saper interagire con l'interlocutore per gestire molte situazioni che si potrebbero presentare viaggiando nei paesi in cui si parla la lingua;
c. saper comprendere testi scritti relativi all'esperienza quotidiana e all'espressione di sentimenti e desideri personali;
d. saper descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze ambizioni ed esporre brevemente spiegazioni e intenzioni;
e. saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di interesse.

Livello B2:

a. saper comprendere idee fondamentali di testi complessi, scritti e orali, relativi ad argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione;
b. saper interagire con relativa scioltezza e spontaneità con un parlante nativo;
c. saper esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti;

d. saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro le diverse opzioni.

Per quanto riguarda il secondo punto delle competenze generali (comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera), l'obiettivo è l'acquisizione dei principali elementi di somiglianza e/o differenza tra la realtà italiana e quella dei paesi di cui si studia la lingua tramite l'analisi di semplici testi orali, scritti o iconico-grafici di interesse personale e sociale.

OBIETTIVI liceo musicale

- Approfondire le conoscenze grammaticali relative a strutture anche complesse;
- consolidare e allargare le competenze comunicative relative anche all'ambito musicale, anche mediante l'acquisizione del lessico adeguato;
- saper descrivere e analizzare in lingua straniera forme e prodotti della civiltà musicale occidentale quali la sonata, il concerto e la sinfonia;
- acquisire e consolidare conoscenze relative ai macro-generi letterari *poetry, fiction and drama,* con particolare riferimento ad alcune forme significative (*ballad, sonnet, tragedy, comedy, novel)* anche attraverso l'analisi di testi significativi.

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

Lingua

Dal testo in adozione *Objective PET* ed. Cambridge verranno svolte le seguenti unità, tenendo conto che per alcune di esse si tratteranno solo i punti principali, per poter concludere il programma.

Unit	Grammar	Vocabulary	Functions	Exam folder
10 I look forward to hearing from you	Present perfect and past simple	Beginning and ending letters and emails	Letters and emails	Listening part 1 Writing part3
11 Facts and figures	Superlative and comparative Present simple passive	Countries, nationalities, languages large numbers and measurements	What to say when you are not sure	Reading part 5
12 a good read	Past continuous and past simple	Kinds of books	Telling a story	Speaking part 1 Writing part 3
13 furniture and homes	Modals: probability and possibility Prepositions of place	Rooms and furniture	Describing styles and say what you prefer	Reading part 2
14 clothes	Used to	Clothes and colours	Describing clothes	Listening part 4 Writing part 2 and 3
15 risk	Modals: permission and obligation Phrasal verbs with get	Rules	Talking about activities and experiences	Reading part 1
16 free time	Going to Present simple as future	Study and leisure	Invitations and arrangements	Listening part 2 Writing part1
17 next week's	Will	Tv and radio	predictions	Reading part 4

episode	Compounds of some/any/no			
18 shooting a film	Past perfect	Films	Talking about the order of past events	Listening part 3 Writing part2
20 so you think you've got talent	Comparison of adverbs	Music: genres and instruments jobs	Saying what you like and prefer	Listening part 1 Writing part3
21 keep in touch	Have something done		Making phone calls	Reading part 3
22 strange but true?	Reported speech		Reporting what you think, believe….	Listening part 4 Writing part1
25 shop till you drop	Reported questions Verbs with two objects	Shops and shopping	Asking for things	Reading part 3
26 persuading people	First conditional If/unless	Advertising		Writing part3
27 travellers' tales	Reflexive pronouns passive	Travel experiences	Talking about travels	Reading part 2
28 what would you do?	Second conditional	Jobs		Listening part 1 Writing part2
29 what's on the menu?	So do I/neither do I	Food	Apologizing Asking politely	Reading part 4 Speaking 3 and 4

Parallelamente verranno svolti gli esercizi sul testo di grammatica: Minardi – Fox, *English Grammr Live + CD rom*, ed De Agostini, relativi alle strutture grammaticali affrontate. Allo studio della lingua si dedicherà un'ora settimanale.

Letteratura

Dal testo in adozione: Performer Culture & Literature 1 ed. Zanichelli

Specification 5	**A time of upheaval**
	The civil war Oliver Cromwell The Puritans John Donne and Metaphysical poetry John Milton The scientific revolution The Restoration of the monarchy
Specification 6	**Shaping the English character**
	The birth of political parties A golden age The mean for cultural debate English newspapers The rise of the novel Daniel Defoe Jonathan Swift
Specification 7	**An age of revolutions**
	An age of revolutions Industrial society

	William Blake The American war of independence The Gothic novel Mary Shelley
Specification 8	**The romantic spirit**
	The word romantic Reason vs emotion A new sensibility William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge Romanticism in English painting The Napoleonic wars George Gordon Byron John Keats Percy Bysshe Shelley Jane Austen

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico si potranno individuare percorsi comuni con altre discipline, per portare avanti un progetto di collaborazione, introducendo semplici esperienze di CLIL.

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Per eventuali lacune o difficoltà che si dovessero manifestare nel prosieguo dell'a.s., si provvederà ad organizzare attività di recupero *in itinere* personalizzate e impostate sulla base delle effettive necessità dei singoli alunni; sarà cura dell'insegnante fornire agli interessati i materiali e gli strumenti che,nei tempi concordati, verranno poi raccolti e corretti dalla docente stessa. In presenza di problematiche maggiori, gli alunni verranno indirizzati verso i corsi di recupero organizzati dall'istituto, o sportello didattico in orario pomeridiano.

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Lettura e comprensione di brani di vario tipo; simulazione di dialoghi; esercizi in coppia e in gruppo; esercizi scritti individuali; ascolto e comprensione di materiale registrato; produzione di semplici frasi. Si cercherà di usare la lingua inglese il più possibile durante tutte le attività per una full immersion nell'uso concreto della lingua straniera, spronando gli alunni all'acquisizione di una competenza linguistica via via più sicura.

Per quanto riguarda l'avvio allo studio della letteratura, si svilupperanno le seguenti competenze

- Ricostruire contesti storici, sociali e letterari
- Contestualizzare autori e generi letterari
- Individuare le caratteristiche testuali e stilistiche delle opere letterarie
- Sapersi esprimersi in modo formalmente corretto e con appropriato uso del lessico specifico

7) MATERIALI DIDATTICI

Si farà uso dei seguenti libri di testo: Objective Pet ed. Cambridge e Culture and Literature 1 ed. Zanichelli. Verranno integrati con altro materiale fornito dall'insegnante; video, CD rom.

8) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

test con risposte di tipo chiuso (multiple choice, T/F) e aperto (completamento, trasformazione, sostituzione); riproduzione di messaggi/testi su modelli dati; simulazione di dialoghi atti ad accertare l'acquisizione delle funzioni studiate.(orale); esercizi specifici su strutture e lessico affrontati, incluse semplici frasi di traduzione dall'italiano. Si farà riferimento anche a tipologie di prove di certificazione

PET. Nelle verifiche orali saranno formulate domande per iniziare una conversazione, sarà chiesto di riportare brani o argomenti. Le strutture e il lessico richiesti saranno quelli studiati di volta in volta. Per quanto concerne la letteratura, verranno testate sia le conoscenze, che le competenze di analisi un testo e la capacità di inserirlo nel contesto letterario e culturale dell'autore e/o autori trattati. A questo scopo si utilizzeranno quesiti a risposta chiusa e/o aperta (con o senza numero massimo di righe), riassunti e brevi composizioni.
Saranno concordate il più possibile le date delle prove scritte ed orali per aiutare gli studenti nella loro personale organizzazione degli impegni scolastici. Come deciso in sede di collegio, sarà effettuato il seguente numero minimo di prove:
trimestre: tre prove, di cui almeno una effettivamente orale
pentamestre: cinque prove, di cui una almeno orale.

9) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI DI LINGUA STRANIERA

Pertinenza	Morfosintassi	Pronuncia	Lessico	Scorrevolezza	Voto
Risposta nulla	Esposizione del tutto inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Assenza di comunicazione	**1-3**
Risposta limitatamente adeguata	Numerosissimi, diffusi errori; frasi incerte, poco chiare	Frequenti errori	Numerosissimi errori	Esposizione assai incerta e faticosa	**4**
Risposta non completamente adeguata	Frequenti errori	Frequenti errori	Numerosi errori (interferenze e lacune)	Esposizione incerta	**5**
Risposta sufficientemente adeguata	Errori non tali da pregiudicare la comunicazione	Errori occasionali ma non tali da pregiudicare la comunicazione	Qualche errore (interferenze)	Esposizione mnemonica	**6**
Risposta pertinente	Errori occasionali	Qualche lieve incertezza	Complessivamente corretto	Esposizione abbastanza fluida	**7**
Risposta esauriente	Corretto uso delle strutture grammaticali	Sostanzialmente corretta	Corretto e appropriato	Esposizione fluida e scorrevole	**8**
Risposta approfondita e personalizzata	Piena padronanza di strutture grammaticali e con varietà di forme	Intonazione e pronuncia sempre corrette	Pienamente adeguato e vario	Esposizione fluida, sciolta e sicura	**9-10**

Per quanto riguarda invece prove non strutturate, quali risposte a domanda aperta, trattazioni sintetiche, riassunti, attività varie di *writing* verrà usata la griglia qui di seguito riportata, in cui vengono valutate la conoscenza dei contenuti, la correttezza morfosintattica e lessicale e la capacità di rielaborazione

Griglia di valutazione della produzione scritta

Nullo 1-2	Gravemente insufficiente 3-4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
Testo non	Testo non	Testo solo	Testo	Testo	Testo personale

valutabile perchè inesistente,troppo corto o assolutamente incomprensibile	rispondente alla traccia e/o con moltissimi errori di grammatica e di lessico, al limite della comprensibilità	parzialmente rispondente alla traccia, con molti errori di grammatica e/o lessico, talvolta di difficile comprensione	sostanzialmente rispondente alla traccia, con diversi errori di grammatica e/o lessico, comunque sempre comprensibile.	rispondente alla traccia, di lettura abbastanza fluida, pur con qualche errore di grammatica e/o lessico	e approfondito, pienamente rispondente alla traccia, coerente e coeso, pur con occasionali errori di punteggiatura e/o ortografia, o senza alcun errore

Per quanto riguarda le prove scritte, in esercizi con risposte di tipo chiuso il criterio di valutazione si baserà sulla percentuale di risposte esatte che, per raggiungere la sufficienza, dovrà aggirarsi intorno al 70% (salvo che non si tratti di una prova particolarmente difficile).

PADOVA, 29 ottobre 2014

IL DOCENTE

Maria Grazia Dazzi