

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 3

Anno Scolastico 2014/2015

PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE: **PROF. GIUSEPPE MIGLIORATO**

CLASSE **4^a - SEZIONE D**

MATERIA: **STORIA DELL'ARTE**

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) Comportamento – partecipazione

La classe è nota al docente solo dalla fine di ottobre, comunque si dimostra in media sufficientemente impegnata nel conseguimento di un adeguato livello di interesse, partecipazione attiva, attenzione e concentrazione.

Livelli di partenza

Discreta la comprensione del testo scritto, da sviluppare quella del linguaggio grafico per la rappresentazione architettonica. Discreta conoscenza ed uso degli strumenti didattici, da sviluppare il lessico disciplinare, il metodo di analisi dell'opera d'arte, la capacità di collegamento tra fenomeni artistici e contesto storico-culturale e la capacità di giudizio critico. Da promuovere l'interesse responsabile verso il patrimonio artistico, in particolare del proprio territorio.

2) OBIETTIVI DIDATTICO – DISCIPLINARI (conoscenze, competenze e abilità)

- sviluppo della capacità di comprensione del testo scritto e del linguaggio grafico per la rappresentazione architettonica
- ampliamento del lessico disciplinare
- conoscenza ed uso degli strumenti didattici
- conoscenza delle correnti artistiche, degli artisti e delle opere analizzati
- conoscenza del contesto storico e socio-culturale dei fenomeni artistici analizzati
- consolidamento del metodo di analisi di un'opera d'arte
- conoscenza del concetto di bene culturale
- sviluppo dell'interesse responsabile verso il patrimonio artistico, in particolare del proprio territorio
- capacità di analisi, sintesi e giudizio critico

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

	VOLUME 1°		
1	ARCH. TARDOANTICA – MASSENZIO - SPALATO	251-257 – 3 SCHEDE	2 PPT
2	BASILICA		PPT
3	ARTE CRISTIANA	266-267, 270-271, 280-285 – 2 SCHEDE	
4	ARCH. CRISTIANA - DURA - BATTISTERO	268-269, 272-279 – 2 SCHEDE	2 PPT
5	RAVENNA	292-303 – 2 SCHEDE	PPT
6	ARTE LONGOBARDA - OREFICERIA	308-315 - SCHEDE	PPT
7	ARTE CAROLINGIA - CASTELSEPRIO	316-321, 324 – 2 SCHEDE	PPT
8	ROMANICO	334-338, 347 - SCHEDE	PPT
9	SAN MARCO	366-368	PPT
10	SCULTURA ROMANICA	348-349, 352-355 - SCHEDE	
11	PITTURA ROMANICA	369-371, 382-383 - SCHEDE	
12	GOTICO	406-410, 414-415 – 2 SCHEDE	
13	RINASCENZA FEDERICIANA	440-441 - SCHEDE	
14	ANTELAMI	442-447	
15	I PISANO	450-458	
16	PITTURA ITALIANA DEL '200	464-467	

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 2 di 3

17	TAVOLA - AFFRESCO	476, 486	
18	CIMABUE	468-471	
19	DUCCIO DI BUONINSEGNA	472-475	
20	GIOTTO AD ASSISI E PADOVA	480-485, 488-494 - SCHEDA	
21	SIMONE MARTINI	497-501	
22	I LORENZETTI	502-507	
23	GOTICO INTERNAZIONALE	522-525 - SCHEDA	
24	GOTICO A VENEZIA	528	PPT
25	DUOMO DI MILANO	530	
	VOLUME 2°		
26	RINASCIMENTO	8-11, 24-28 - SCHEDA	
27	PROSPETTIVA	12-14	PPT
28	BRUNELLESCHI - CUPOLA	29-39 - SCHEDA	PPT
29	DONATELLO	40-51 – 2 SCHEDE	
30	MASACCIO	52-61	
31	ALBERTI	94-102 SCHEDA	
32	PALAZZO VILLA GIARDINO	201-202 SCHEDA	PPT
33	URBINO E PIERO DELLA FRANCESCA	104-105, 108-121 – 2 SCHEDE	
34	MANTEGNA	132-143 – 2 SCHEDE	
35	GIOVANNI BELLINI	156-161 – 2 SCHEDE	
36	FIRENZE LAURENZIANA	182-183, 186-187 - SCHEDA	
37	BOTTICELLI	192-197 - SCHEDA	
38	MANIERA MODERNA	216-217 – 2 SCHEDE	
39	BRAMANTE	220-227 SCHEDA	PPT
40	LEONARDO	228-245	
41	MICHELANGELO	210, 246-269 – 2 SCHEDE	
42	RAFFAELLO	270-289	
43	GIORGIONE	290-298 SCHEDA	
44	TIZIANO	299-309 SCHEDA	
45	CORREGGIO	321-324	
46	MANIERISMO	332-337, 346-355	
47	GIULIO ROMANO	341-343	
48	VENEZIA DA CODUSSI A SAN SOVINO	151, 154-155, 369-370	
49	PALLADIO – VILLA - TEATRO	371-377 – 2 SCHEDE	2 PPT
50	VERONESE	356-358 – 2 SCHEDE	
51	TINTORETTO	359-363 - SCHEDA	
52	ARTE E CONTRORIFORMA	381-383	
53	CARAVAGGIO	400-414	
54	NATURA MORTA	431	PPT
55	CARRACCI	415-421 - SCHEDA	
56	CLASSICISMO '600	422-426, 466-467 - SCHEDA	
57	BAROCCO	390-399 SCHEDA	
58	ROCOCO'	504-506	PPT
59	VEDUTISMO	532-535	

4) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

- lezioni frontali
- lezioni multimediali

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 3 di 3

5) MATERIALI DIDATTICI

- libro di testo: G. Dorfles, M. Ragazzi, M.G. Recanati, Arte 1. Artisti, opere e temi. Dalle origini all'arte gotica, Atlas; G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, Arte 2. Artisti, opere e temi. Dal Rinascimento all'Impressionismo, Atlas
- materiale didattico prodotto dal docente e reperibile sul sito istituzionale www.iismarchesi.gov.it e su Google Drive
- LIM o computer/proiettore

6) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

- almeno n° 2 (due) questionari strutturati per quadrimestre

CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE PER LE INTERROGAZIONI DI STORIA DELL'ARTE

Criteri	DESCRITTORI	Voti
CONOSCENZA <i>sapere</i> i contenuti dell'unità didattica	<i>eccellente</i>	10
	<i>approfondita</i>	9
	<i>completa</i>	8
	<i>adeguata</i>	7
	<i>sufficiente</i>	6
	<i>limitata</i>	5/4
	<i>inesistente</i>	3/2
COMPRENSIONE <i>dimostrare di possedere</i> e di <i>saper spiegare</i> gli argomenti in maniera pertinente	<i>eccellente</i>	10
	<i>ottima</i>	9
	<i>buona</i>	8
	<i>adeguata</i>	7
	<i>sufficiente</i>	6
	<i>approssimativa</i>	5/4
	<i>inesistente</i>	3/2
ANALISI <i>saper fare</i> analisi, collegamenti, confronti tra opere, artisti, teorie, stili e periodi	<i>eccellente</i>	10
	<i>originale</i>	9
	<i>articolata</i>	8
	<i>essenziale</i>	7
	<i>superficiale</i>	6
	<i>frammentaria</i>	5/4
	<i>inesistente</i>	3/2
ESPOSIZIONE <i>saper usare</i> attraverso l'esposizione lineare dell'argomento il linguaggio specifico della disciplina <i>saper rispondere</i> in maniera corretta, fluida e pertinente a domande specifiche	<i>eccellente</i>	10
	<i>ricca</i>	9
	<i>brillante</i>	8
	<i>fluida</i>	7
	<i>accettabile</i>	6
	<i>confusa</i>	5/4
	<i>incomprensibile</i>	3/2
IMPREPARAZIONE	<i>L'alunno rifiuta l'interrogazione o non fornisce risposte</i>	1

Padova, 30 ottobre 2014

IL DOCENTE

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione