

|                                                                                   |                                |  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|------------------|
|  | <b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>    |  | <b>MOD-23</b>    |
|                                                                                   |                                |  | Rev. 0           |
|                                                                                   | <b>Piano Annuale di Lavoro</b> |  | Data: 12/04/2006 |
|                                                                                   |                                |  | Pag. 1 di 2      |

ANNO SCOLASTICO 2015/2016  
**PIANO ANNUALE DI LAVORO**

INSEGNANTE Davide Tosato  
MATERIA Tecnologie musicali

CL. 2

SEZ. AM

**1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE**

- a) comportamento – partecipazione: Nel complesso non vi sono problemi comportamentali e la partecipazione risulta più che buona.
- b) livelli di partenza: Le attività didattiche dell'anno precedente si sono basate principalmente sulla fornitura di contenuti relativi alle conoscenze di acustica in generale. Non sono praticamente state effettuate attività pratiche anche per mancanza di supporti adeguati (laboratorio computer) ora però presenti. Alcune conoscenze relative alla psicoacustica dovranno essere reiprese e rafforzate.

**2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI**

- Acquisire una buona conoscenza degli aspetti tecnici sull'utilizzo di apparecchi elettroacustici
- Applicare la conoscenza acquisita di aspetti relativi alla percezione del suono e dei relativi parametri (psicoacustica)
- Avviare l'uso dello strumento informatico per l'acquisizione ed elaborazione del suono
- Avviare l'uso degli apparecchi di diffusione/amplificazione/elaborazione del suono
- Effettuare attività pratiche per acquisire esperienza ed abilità nell'applicare le conoscenze

**3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI**

**1° QUADRIMESTRE**

*Psicoacustica* - Ripasso degli argomenti dell'anno scorso: dB, Phon, Son, frequenza, periodo.

*Elettroacustica* - I trasduttori – microfoni e diffusori

*Informatica musicale* - principali aspetti relativi all'acquisizione digitale del suono, formati audio, DAC, ADC, interfacce consumer e professional. Inizio uso software Audacity

*Laboratorio*: Attività pratiche di utilizzo degli apparecchi di registrazione, riproduzione, amplificazione ed elaborazione del suono

**2° QUADRIMESTRE**

*Elettroacustica* - La gestione del suono nella catena elettroacustica in sistemi di amplificazione e sonorizzazione: il mixer, filtri, mandate aux, routing, submix, gestione effetti, tipi di collegamento.

*Informatica musicale* – Approfondimento utilizzo editing audio Audacity

*Laboratorio* – Applicazione pratica con simulazione di servizi audio dei concetti acquisiti di elettroacustica

*Musica elettronica*: Inizio conoscenza del repertorio relativo sia in ambito accademico che popular.

**4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Si effettueranno collaborazioni principalmente con le attività musicali con eventuali sessioni di registrazione e/o supporto tecnico, in particolar modo nei momenti previsti e programmati a livello di dipartimento musicale (concerti, saggi)

|           |            |               |                      |              |
|-----------|------------|---------------|----------------------|--------------|
| 0         | 12/04/2006 | Prima stesura | Direzione            | DS           |
| Revisione | Data       | Causale       | Redazione e verifica | Approvazione |

|                                                                                   |                                |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|
|  | <b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>    | <b>MOD-23</b>    |
|                                                                                   |                                | Rev. 0           |
|                                                                                   | <b>Piano Annuale di Lavoro</b> | Data: 12/04/2006 |
|                                                                                   |                                | Pag. 2 di 2      |

**5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI**

Qualora se ne ravvedesse la necessità, si effettueranno esercizi di rafforzamento sulle attività/argomenti non ben acquisiti prediligendo le attività laboratoriali per fissare meglio i contenuti.

**6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali; laboratorio di attività pratiche, gruppi di lavoro, praticantato nelle esecuzioni live (concerti) ove possibile

**7) MATERIALI DIDATTICI**

Dispense fornite online mediante registro elettronico; uso impianti di amplificazione, elaborazione, ripresa e registrazione del suono, laboratorio di informatica, sitografia, internet, forum di tecnologie musicali (in allestimento)

**8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE**

Attualmente non previste; si valuterà in itinere

**9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE**

1Q: Indicativamente 2 verifiche scritte, 2 o 3 verifiche pratiche e/o orali

2Q: Indicativamente 2 verifiche scritte, 1 o 2 verifiche pratiche e/o orali

**10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE**

- |                                                      |                                     |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Conoscenza teorica (elettroacustica, informatica) | → votazione verifiche scritte       |
| 2) Capacità di applicazione delle conoscenze         | → votazione verifiche scritte/orali |
| 3) Utilizzo degli strumenti tecnologici              | → votazione verifiche pratiche      |

*Zosato Davide*