

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 3

ANNO SCOLASTICO 2015__/2016__
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE **VALERIO GIANCARLO**

CL.3

SEZ.AM

MATERIA CHITARRA 2 STRUMENTO

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

La classe è composta da 1 allievo il cui comportamento è corretto e la partecipazione soddisfacente.

b) livelli di partenza

L'alunno ha delle buone conoscenze e abilità di base che devono essere curate, migliorate e approfondite.

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI
(conoscenze e abilità)

L'obiettivo didattico sarà di far crescere tecnicamente e musicalmente l'alunno migliorando anche la concentrazione e la capacità di portare a termine un'esecuzione senza errori o interruzioni.

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

Primo Quadrimestre

Lavoro di consolidamento e potenziamento delle basi tecniche fondamentali (tocco libero e appoggiato, legature, barrè, arpeggi e accordi) con studio di esercizi e brani proposti dal testo R.Chiesa Easy Guitar ,F.Carulli Studi; R.Brightmore Modern Times.

Secondo Quadrimestre

Lavoro di approfondimento del I° Quadrimestre e cura della espressività nell'esecuzione dei brani proponendo diversi repertori tratti da diverse epoche storiche con stili e interpretazioni appropriati.

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Si effettueranno raccordi interdisciplinari secondo le occasioni e le necessità che si presenteranno durante l'anno scolastico.

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 3

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Nel caso di difficoltà riscontrate nell'esecuzione del repertorio ci si fermerà per una o più lezioni per approfondire e migliorare i risultati.

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

(lezione frontale, gruppi di lavoro, etc.)

La lezione viene svolta con il singolo :ogni volta si ascolterà il lavoro assegnato a casa e in base al livello di qualità dell'esecuzione si proporrà un ripasso del precedente o nuovi esercizi/brani.

7) MATERIALI DIDATTICI

(testo, attrezzature, tecnologie multimediali- laboratori, videoregist/registratore, ect....)

Testo in uso :R.Chiesa Easy Guitar,F.Carulli Studi,R.Brightmore Modern Times.Altri testi verranno valutati osservando come l'alunno lavora,quali sono le capacità e abilità raggiunte.

Sono previste dispense date dal docente con brani di diversi autori ,epoche e stili musicali.

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

(uscite, conferenze, etc....)

Partecipazioni a Saggi e ad eventuali attività che possano giovare alla crescita culturale e scolastica dell'alunno.

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Osservazioni e controlli dei progressi e dell'andamento scolastico vengono svolti in ogni lezione ma la valutazione verrà fatta mensilmente.

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 3 di 3

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

(si può allegare)

Per i criteri di valutazione si rimanda alla seguente tabella

CRITERI (RIFERITI AGLI OBIETTIVI)	DESCRITTORI	VOTI
Partecipazione e impegno nello studio assegnato.	Ottimo Buono Discreto Sufficiente Limitato e difficoltoso Molto difficoltoso	9-10 8 7 6 4-5 3
Capacità di eseguire correttamente e in modo espressivo esercizi o brani assegnati.	Ottima Buona Discreta Sufficiente Limitata Approssimativa e molto limitata	9-10 8 7 6 4-5 3
Capacità tecniche assimilate.	Ottime Buone Discrete Sufficienti Limitate Approssimative e molto limitate	9-10 8 7 6 4-5 3
Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro	Ottime Buone Discrete Sufficienti Limitate Approssimative e molto limitate	9-10 8 7 6 4-5 3

PADOVA 25/10/2015

IL DOCENTE

Giancarlo Valerio