

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 3

ANNO SCOLASTICO 2015_/2016_
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE **FISCON CRISTINA** CL. **3[^]** SEZ. **AM/BM**
MATERIA **Laboratorio di Pianoforte**

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

La classe risulta composta da n.6 alunni , suddivisi in 2 laboratori, di cui con 4 mentre l'altro con 2 studenti.

Si profila già,dopo questo periodo iniziale, una diversità di comportamento e di atteggiamento nella partecipazione , che risulta attiva, efficace e proficua per alcuni,(2 alunni), abbastanza efficace per altri(n.3 alunni), scarsa e poco attenta per 1 alunno,

b) livelli di partenza

I livelli di partenza sono per lo più buoni, anche se spiccano doti e capacità maggiori da parte di alcuni alunni (2)

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

(conoscenze e abilità)

Si rafforzeranno le abilità di musica d'insieme attraverso brani di diverse epoche e compositori, per migliorare capacità ritmiche, dinamiche e tecniche.

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

1°Quadrimestre :

Brani per pianoforte a 4 e a 6 mani di compositori di varie epoche e stili.

2°Quadrimestre

Oltre ad un maggior approfondimento della letteratura pianistica a 4 e a 6 mani , si lascerà spazio per collaborare con altri Docenti di laboratorio e di strumento musicale per una proficua produzione di musica d'insieme.

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Si cercherà una maggior collaborazione con Docenti di altri strumenti e Laboratori di strumento musicale

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Eventuali interventi di recupero si potranno effettuare durante la lezione di laboratorio, cercando di dare spazio al singolo in difficoltà

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

(lezione frontale, gruppi di lavoro, etc.)

La lezione si svolgerà:

ascoltando il lavoro di ogni singolo componente,

raggruppando il lavoro dei singoli per formare poi "l'insieme" strumentale.

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 3

7) MATERIALI DIDATTICI

(testo, attrezzature, tecnologie multimediali- laboratori, videoregist/registratore, ect....)

Si utilizzeranno testi di vari autori di letteratura pianistica, non disdegnando eventuali produzioni contemporanee, fatte anche dagli studenti stessi.

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

(uscite, conferenze, etc....)

Probabili partecipazioni ad eventi musicali, quali Concorsi, Rassegne, Concerti di Enti esterni.

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Le verifiche saranno mediamente almeno 1 volta al mese

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

(si può allegare)

Per i criteri di valutazione si rimanda alla seguente tabella

CRITERI (RIFERITI AGLI OBIETTIVI)	DESCRITTORI	VOTI
Partecipazione e impegno nello studio assegnato.	Ottimo Buono Discreto Sufficiente Limitato e difficoltoso Molto difficoltoso	9-10 8 7 6 4-5 3
Capacità di eseguire correttamente e in modo espressivo esercizi o brani assegnati.	Ottima Buona Discreta Sufficiente Limitata Approssimativa e molto limitata	9-10 8 7 6 4-5 3
Capacità tecniche assimilate.	Ottime Buone Discrete Sufficienti Limitate Approssimative e molto limitate	9-10 8 7 6 4-5 3
Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro	Ottime Buone Discrete Sufficienti Limitate Approssimative e molto limitate	9-10 8 7 6 4-5 3

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 3 di 3

PADOVA...29 ottobre 2015.....

IL DOCENTE

Cristina Fiscon