

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	ANNO SCOLASTICO 2016/2017 Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 1 di 5

INSEGNANTE **Claudia Barolo** CL. 1 SEZ. AM
MATERIA **Inglese**

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

La classe è composta da 21 studenti, 12 femmine e 9 maschi. Per quanto concerne il comportamento, nonostante nel primo mese di lezione la classe abbia manifestato una decisa vivacità, non sempre costruttiva, nelle ultime settimane si nota un miglioramento nell'autocontrollo e nel rispetto delle regole di convivenza. Per ora gli alunni non sembrano presentare particolari problemi di socializzazione. L'impegno manifestato risulta decisamente diversificato, con alcuni studenti che mancano di attenzione e di metodo di studio. Il livello di partecipazione rispetto a quanto viene svolto in classe è ancora piuttosto limitato.

b) livelli di partenza

Un prima verifica effettuata ad un mese di distanza dall'inizio delle lezioni ha confermato livelli di partenza decisamente vari, oltre che ad aver evidenziato la necessità da parte di un numero cospicuo di studenti, di uno studio più scrupoloso e puntuale, che possa adeguarsi alla corretta assimilazione dei contenuti proposti.

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

(conoscenze e abilità)

Per quanto riguarda le competenze generali dell'insegnamento della prima lingua straniera si fa riferimento al profilo generale e competenze delineate nel nuovo regolamento del liceo musicale e alle competenze generali definite nelle riunioni di dipartimento del 3 e 29 settembre 2015.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici didattico-disciplinari relativi alla lingua, anch'essi esplicitati nelle suddette riunioni di dipartimento, si fa riferimento al livello A2 del quadro comune di riferimento europeo (*Common European Framework of Reference for Languages*) in quanto propedeutico al livello B1 previsto in uscita dal biennio.

Livello A2:

- saper comprendere frasi ed espressioni di uso molto frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza personale;
- saper comprendere testi brevi e semplici, trovando informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano;
- saper comunicare oralmente in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati;
- saper produrre semplici e brevi messaggi scritti su argomenti di carattere personale riguardanti bisogni immediati.

Per quanto riguarda la cultura e civiltà, lo studente dovrà essere in grado di

- conoscere elementi basilari della geografia dei paesi in cui si parla la lingua
- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata,
- confrontare aspetti di tale cultura con aspetti della propria cultura

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

Primo Periodo

Dal testo in adozione *English Plus pre-intermediate* (Student's Book + Workbook) di Ben Wetz, ed. Oxford UP verranno svolti i contenuti indicati qui di seguito.

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 6

Primo quadrimestre

Unit	Grammar	Vocabulary	Communication	Skills and Culture
1 Face to face	Present simple and adverbs of frequency Adverbs of manner Present continuous Present simple v Present continuous	Character and personality Communication and attitudes Compound adjectives	Talk about frequency Remind and advice Identify and find out about people	Reading: Different Listening: Favourite faces Writing: Description of a friend; description of family Video: Multiculturalism in the UK Everyday listening and speaking: describing people
2 TV	Past simple of to be and there was, there were Past simple Past continuous Past simple v Past continuous	Television Television programmes Regular/irregular verbs	Compare opinions Talk about television Discuss TV programmes Improving your speaking skills	Reading: Harsh reality: teenagers in reality shows Listening: TV moments Writing: TV review Video: a US TV newsroom Everyday listening and speaking: deciding what to watch on TV
3 Disposable world	much, many, lots of/a lot of, a little and a few Defining relative clauses Comparative and superlative adjectives	Containers and quantities The environment Compound nouns	Talk about quantity Make comparisons Compare ideas for a present	Reading: The No impact family Listening: Battle of the bags Writing: Email to a newspaper Video: The Eden project Everyday listening and speaking: discussing how to be green
4 Life online	Present perfect with ever and never Present perfect (regular and irregular verbs) Present perfect v simple past	The internet Website contents: interests Verb and noun collocations	Talk about experiences Talk about and react to news	Reading: Trapped in the web Listening: Web millionaires Writing: email giving news Video: The world wide web Everyday listening and speaking: reporting a theft

Parallelamente verranno svolti gli esercizi sul workbook e le sezioni di consolidamento all'interno dello student's book.

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 3 di 6

Secondo quadrimestre

Unit	Grammar	Vocabulary	Communication	Skills and Culture
5 You're a star	Present perfect with just Present perfect with still, yet and already Present perfect with for and since Present perfect continuous	Show business Star qualities Suffixes: meaning	Talk about qualities Apologise and explain	Reading: Instant fame Listening: (NOT) A fame school Writing: biography Ordering events Video: Agatha Christie Everyday listening and speaking: making a complaint
6 School life	should v must have to/ don't have to should, must and have to	School life: verbs, compound nouns American English	Agree and disagree Ask for and give advice	Reading: Cheat! Listening: Schools - what's best? Writing: Opinion essay (home schooling) Video: An American High School Everyday listening and speaking: giving opinions about school
7 Take action	will v might first conditional be going to will v be going to	Action and protest Phrasal verbs: a campaign Prefixes: un-in and im	Make suggestions Talk about future plans	Reading: My word Listening: Save the Amazon! Writing Formal letter (protest) Video: Emmeline Pankhurst and the Suffragettes Everyday listening and speaking: interviewing a campaigner

Parallelamente verranno svolti gli esercizi sul workbook e le sezioni di consolidamento all'interno dello student's book.

Nel corso del secondo quadrimestre verranno inoltre inseriti moduli specifici rispetto al lessico di ambito musicale (strumenti), nonché letture su aspetti di attualità che potranno riguardare:

IMMIGRATION
HUMAN RIGHTS
ENVIRONMENT

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

La riflessione grammaticale sarà generalmente agganciata al richiamo delle strutture corrispondenti in italiano, per aiutare gli alunni a cogliere differenze e somiglianze tra i due sistemi linguistici.

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Considerando la particolarità del Liceo Musicale che richiede frequenti rientri pomeridiani non coincidenti per tutti gli alunni il recupero delle lacune eventualmente emerse verrà effettuato soprattutto in classe. Verranno preparate schede di lavoro personalizzate e verranno effettuate in classe attività individuali e a gruppi per consolidare conoscenze e abilità già parzialmente acquisite e per colmare lievi lacune. Si inviteranno gli alunni a svolgere esercizi sui numerosi siti web che propongono attività di revisione grammaticale. Compatibilmente con gli impegni pomeridiani e la disponibilità delle strutture, alla fine del primo quadrimestre verrà organizzata un'attività di sportello didattico.

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 4 di 6

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Per l'attività didattica in classe si cercherà di usare esclusivamente la lingua inglese, riservando l'uso della lingua madre ai chiarimenti grammaticali e all'analisi contrastiva delle due lingue. Considerando anche il numero di alunni, verrà privilegiato il lavoro in coppia o a piccoli gruppi per aumentare lo 'speaking time' a disposizione degli studenti. Fase di 'warming-up' all'inizio di ogni lezione/unità didattica per sostenere la motivazione e sollecitare la partecipazione attiva degli alunni. Ascolto, lettura e comprensione di brani e dialoghi per presentare le funzioni, le strutture e il lessico; esercizi a catena, in coppia e in gruppo mirati allo sviluppo delle abilità di produzione orale; esercizi scritti individuali mirati all'acquisizione e al consolidamento delle strutture grammaticali; attività di ascolto e comprensione di materiale registrato, testi poetici e musicali (canzoni) di tipologia varia per sviluppare le abilità di comprensione orale; attività di comprensione di semplici testi scritti di tipologia varia per sviluppare le abilità di comprensione scritta; riproduzione di messaggi/testi su modelli dati variabili a seconda delle unità e produzione non strutturata di semplici testi di carattere personale, ma comunque funzionali alla comunicazione scritta. La fase di riflessione sulle strutture linguistiche potrà essere condotta anche in italiano, e verrà comunque privilegiato un approccio di tipo induttivo.

7) MATERIALI DIDATTICI

Oltre al testo in adozione, già indicato, saranno utilizzati lettore CD e CD audio. Si farà inoltre uso del PC con video proiettore per presentazione di materiali in video e come stimolo alla produzione orale.

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

E' prevista un'attività di animazione linguistico-musicale con Fargal Kavanagh per il workshop Tune into English della durata di circa due ore.

Ci si riserva di aderire ad altre iniziative di interesse che potrebbero presentarsi nel corso dell'anno.

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Per la verifica delle varie competenze è previsto dalla normativa un congruo numero di verifiche che il dipartimento a ritenuto di dover fissare in numero minimo di tre nel primo quadrimestre e di quattro nel secondo quadrimestre. Le verifiche scritte mireranno a testare l'acquisizione corretta delle strutture grammaticali, delle nozioni/ funzioni studiate e delle abilità di produzione scritta. Per quanto riguarda le prime si useranno attività strutturate di tipo chiuso (multiple choice, griglie, esercizi di completamento, trasformazione, riordino, matching, dettati, etc.); per quanto riguarda le seconde si useranno attività di tipo semi-strutturato (completamento di dialoghi guidati su traccia, esercizi di completamento, sostituzione, parallel writing, traduzione, etc.). Infine, le abilità di produzione scritta verranno testate proponendo attività di tipo non strutturato (composizione di dialoghi su traccia, redazione di brevi testi partendo da tracce generiche, foto, disegni, tabelle, etc.). Durante le verifiche scritte non sarà ammesso l'uso del dizionario.

Le verifiche orali mireranno a valutare la competenza comunicativa raggiunta dall'alunno nella lingua orale attraverso attività di ascolto, ripetizione, produzione di dialoghi su traccia, riassunto e rielaborazione di testi scritti e orali affrontati in classe, produzione orale individuale e interazione con l'insegnante e/o i compagni (pair work, role playing). Sporadicamente, verranno effettuate specifiche verifiche delle competenze lessicali. Interesse e partecipazione in classe, qualità dell'impegno domestico e atteggiamento generale nei confronti del lavoro da svolgere contribuiranno a determinare la valutazione sommativa finale.

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

Per le abilità di produzione scritta e orale si può fare riferimento alle varie griglie elaborate dal dipartimento di lingue straniere.

Le verifiche grammaticali strutturate, quelle relative alle abilità di comprensione orale e scritta e in genere quelle che prevedono risposte chiuse verranno valutate in relazione al punteggio ottenuto. In tal caso la soglia della sufficienza si porrà tra il 60% e il 70% delle risposte esatte in relazione agli obiettivi fissati dall'insegnante e alla difficoltà della prova.