

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 2

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE Davide Tosato
MATERIA: Tecnologie Musicali

CL. 1

SEZ. AM

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

La classe, almeno nella fase iniziale dell'anno, si è dimostrata inizialmente attenta durante le lezioni. In seguito invece si è notata una certa difficoltà nelle capacità attentive, soprattutto nelle attività laboratoriali. Permangono atteggiamenti tipici che generalmente si riscontrano nell'ordine di scuola precedente.

b) livelli di partenza

La materia in sé è del tutto nuova come contenuti ed argomenti, pertanto il livello di partenza può essere definito nella media "iniziale"; in ogni caso, a seguito della prima verifica di genere teorico, i risultati risultano nel complesso abbastanza buoni.

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

- Iniziare a comprendere l'applicazione delle tecnologie in ambito musicale, sonoro e multimediale.
- Avviare la conoscenza degli aspetti tecnici sull'utilizzo di apparecchi elettroacustici
- Avviare la conoscenza di aspetti relativi alla percezione del suono e dei relativi parametri (psicoacustica)
- Avviare l'uso dello strumento informatico per l'acquisizione ed elaborazione del suono
- Avviare l'uso degli apparecchi di diffusione/amplificazione/elaborazione del suono
- Effettuare attività pratiche per acquisire esperienza ed abilità nell'applicare le conoscenze

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

1° QUADRIMESTRE

acustica/psicoacustica - Fisica del suono. Unità di misura (Hz, dB). La percezione dell'altezza e dell'intensità, relazione tra parametri fisici e contesto musicale.

fisiologia - L'orecchio

Elettroacustica - Inizio conoscenza della catena elettroacustica a livello superficiale: trasduttori ed apparecchi di elaborazione.

Informatica musicale - Inizio conoscenza delle principali e necessarie informazioni sull'utilizzo dei formati digitali e delle modalità di acquisizione sonora. Inizio uso del software Audacity

Laboratorio - Attività pratiche di utilizzo degli apparecchi di registrazione, riproduzione, amplificazione ed elaborazione del suono (service audio)

2° QUADRIMESTRE

Acustica/Psicoacustica - Approfondimento su Intensità: il Phon, Son e curve di isofonia

Elettroacustica - Approfondimento teorico/pratico sull'utilizzo dei mixer ed effetti.

Informatica musicale - Approfondimento sull'utilizzo dei formati digitali e delle modalità di acquisizione sonora. Prosecuzione utilizzo Audacity. Inizio utilizzo di una DAW (Reaper) o Ableton

Laboratorio - Attività pratiche di utilizzo degli apparecchi di registrazione, riproduzione, amplificazione ed elaborazione del suono. Maggior utilizzo computer.

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 2

Si effettueranno collaborazioni principalmente con le attività musicali con eventuali sessioni di registrazione e/o supporto tecnico, in particolar modo nei momenti previsti e programmati a livello di dipartimento musicale (concerti, saggi)

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Qualora se ne ravvedesse la necessità, si effettueranno esercizi di rafforzamento sulle attività/argomenti non ben acquisiti prediligendo le attività laboratoriali per fissare meglio i contenuti.

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Lezioni frontali; laboratorio di attività pratiche, gruppi di lavoro, praticantato nelle esecuzioni live (concerti) ove possibile

7) MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo adottato; uso impianti di amplificazione, elaborazione, ripresa e registrazione del suono, laboratorio di informatica, sitografia, internet, forum di tecnologie musicali (in allestimento)

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

Attualmente non previste; si valuterà in itinere

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

1Q: Indicativamente 2 verifiche scritte, 2 o 3 verifiche pratiche e/o orali

2Q: Indicativamente 2 verifiche scritte, 1 o 2 verifiche pratiche e/o orali

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1) Conoscenza teorica (acustica, psicoacustica) | → votazione verifiche scritte |
| 2) Capacità di applicazione delle conoscenze | → votazione verifiche scritte/orali |
| 3) Utilizzo degli strumenti tecnologici | → votazione verifiche pratiche |

PADOVA 31/10/2016

IL DOCENTE

Zosato Davide