

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 4

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE: MORENO BAGARELLO

CLASSE: I

SEZIONE: BC

MATERIA: ITALIANO

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

Nelle prime settimane di scuola la classe ha evidenziato un comportamento corretto, mostrandosi interessata alla disciplina e alle proposte didattiche, oltre che partecipe durante le lezioni.

L'interazione con gli alunni, le esercitazioni di ingresso e le prime verifiche indicano che tra gli aspetti su cui è particolarmente opportuno lavorare vi sono la messa a punto di un efficace metodo di studio e il miglioramento delle competenze espressive, sia a livello orale, sia a livello scritto.

2) OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

L'insegnamento di italiano guarderà a competenze linguistiche specifiche che comprendono, per quanto riguarda la comunicazione in lingua madre: usare correttamente la lingua italiana e saper riflettere metalinguisticamente su di essa; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; usare correttamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione orale; produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Per quanto riguarda invece la competenza letteraria: acquisire familiarità con la letteratura e maturare la consapevolezza del valore della lettura e della specificità del fenomeno letterario.

A tale scopo si lavorerà all'acquisizione delle seguenti conoscenze e alla maturazione delle seguenti abilità sotto indicate.

CONOSCENZE

Per la comunicazione nella lingua madre: forme e strutture grammaticali della lingua italiana; codici fondamentali della comunicazione; arricchimento del lessico, con attenzione alla terminologia e ai differenti registri richiesti da ambiti, contesti e scopi comunicativi diversi; caratteristiche e strutture dei testi descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo (avviamento).

Per la competenza letteraria: principali metodologie di analisi del testo letterario (in particolare: teoria dell'analisi del testo narrativo, generi e sottogeneri letterari, figure retoriche); alcuni testi d'autore, temi, problemi della tradizione letteraria e culturale occidentale.

ABILITÀ

Per la comunicazione nella lingua madre: leggere in modo chiaro ed espressivo; riconoscere nei testi forme e strutture tipiche della lingua italiana, cogliendone la funzione e le peculiarità; cogliere i nessi logici, riconoscere i differenti registri, comprendere funzione, scopi e messaggi in un testo orale/scritto; produrre testi orali chiari, coerenti, efficaci e adeguati ai diversi contesti comunicativi riguardo terminologia, registri linguistici, tempi di esposizione; prendere appunti dalle lezioni, selezionare informazioni da testi per redigere sintesi e relazioni; produrre testi scritti chiari, coerenti, corretti dal punto di vista grammaticale e adeguati nella terminologia e nel registro in rapporto al tipo di elaborato e ai suoi scopi (in particolare: racconto di esperienze, descrizioni, riassunto e commento di testi letterari, prime prove di testo argomentativo); usare il dizionario e altri strumenti di consultazione.

Per la competenza letteraria: leggere, interpretare e commentare testi narrativi in prosa attraverso strumenti di analisi del testo; leggere in traduzione e analizzare passi di opere significative della classicità (in particolare passi dall'*Iliade*, dall'*Odissea*, dall'*Eneide*, da altre opere di importanti autori della cultura greca e latina).

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 2 di 4

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

GRAMMATICA ED EDUCAZIONE LINGUISTICA	
Quadrimestre (scansione Indicativa*)	Contenuti
I e II	Ripresa/ripasso/trattazione/approfondimento – secondo necessità, in relazione anche all'apprendimento nelle lingue classiche – di alcune convenzioni riguardanti la classificazione delle parti del discorso e di alcuni argomenti di sintassi della frase e del periodo (anche nella prospettiva di altri modelli grammaticali come quello valenziale).
I e II	Ortografia, uso corretto della punteggiatura, padronanza della sintassi (con riferimento soprattutto ai testi prodotti dagli alunni e analizzati/corretti a lezione; v. <i>infra</i> nella sezione <i>Produzione della lingua scritta</i>).

LETTURA E ANALISI DI TESTI	
Quadrimestre (scansione indicativa)	Contenuti
<i>Il testo narrativo in prosa</i>	
I	Indicazioni generali sulle diverse tipologie testuali e sul concetto di testo letterario narrativo. Metodi di analisi del testo narrativo: struttura del testo, caratteristiche dell'intreccio, tipi di sequenza, personaggi (presentazione, ruoli, funzioni, caratterizzazioni), ambientazione, tempo della storia e tempo del racconto. Generi e sottogeneri della narrativa (prime indicazioni). Lettura e analisi di testi scelti.
I - II	Metodi di analisi del testo narrativo: voce narrante, focalizzazioni, elementi retorici e stile. Generi e sottogeneri della narrativa (continuazione). Lettura e analisi di testi scelti.
<i>Epica</i>	
I	Previo inquadramento storico, lettura e analisi di testi scelti su miti delle civiltà classiche e di altre civiltà antiche.
I-II	L'epica omerica: inquadramento storico e alcune questioni critiche; lettura e commento di passi scelti dall' <i>Illiade</i> (orientativamente nel I periodo) e dall' <i>Odissea</i> (I e II periodo).
II	L' <i>Eneide</i> di Virgilio: inquadramento storico; alcune questioni critiche; lettura e commento di passi scelti.

* La scansione temporale per quadrimestri è puramente indicativa e potrà subire variazioni in base a necessità didattiche emerse *in itinere*.

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 3 di 4

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Quadrimestre (scansione indicativa)	Tipologie di testo
I-II	Riassunto, analisi e commento di testi narrativi (applicando con gradualità e completezza crescente le strategie di analisi trattate).
I -II	Descrizioni, racconto e commento di esperienze. (anche in forma di lettera).
I -II	Esperimenti di scrittura creativa guidata.

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	
Quadrimestre (scansione indicativa)	Situazioni dedicate
I e II	Colloqui con gli alunni, discussioni in classe sui temi linguistici e letterari trattati.

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

In una prospettiva anche di educazione alla cittadinanza, durante l'anno si considereranno le caratteristiche di un testo regolativo a partire dall'esame di documenti significativi in tal senso (come il regolamento di istituto e/ o altri testi legati alle norme di convivenza nella comunità scolastica).

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Tra gli interventi di recupero ipotizzati:

- discussione delle verifiche corrette ed esame degli errori;
- ripresa/consolidamento/approfondimento di argomenti in classe, durante l'anno scolastico, secondo le necessità emerse *in itinere*;
- eventuali attività di recupero organizzate dalla scuola.

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Durante le lezioni gli alunni potranno essere impegnati nelle seguenti attività:

- lezione frontale e/o dialogata (con gli alunni guidati nell'annotazione di appunti);
- discussione guidata;
- selezione delle informazioni ed evidenziazione dei concetti chiave e dei passaggi più importanti nei testi adottati e in altri testi forniti dall'insegnante;
- lettura in classe, analisi e commento di testi letterari e non letterari;
- esercitazioni in classe, orali o scritte, di analisi del testo, di grammatica, di conoscenza della letteratura;
- correzione in classe delle esercitazioni assegnate per casa;
- analisi in classe delle verifiche corrette ed esame degli errori;
- eventuale visione di filmati, esame di altri materiali audiovisivi.

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 4 di 4

7) MATERIALI DIDATTICI

Durante le lezioni saranno impiegati i seguenti testi adottati:

- Galli B. – Quinzio M. L., *Felici approdi. Prosa con temi di attualità*, Einaudi scuola;
- Damele S. – Franzi T., *L'eredità dei giganti. L'epica classica e le origini della nostra cultura*, Loescher;
- Sensini M., *Le parole e i testi*, volumi 1 e 2 + *L'ammazzaerrori*, A. Mondadori Scuola.

Potranno essere anche utilizzati:

- dizionari e altre opere di consultazione;
- quotidiani, periodici, stampa specialistica;
- estratti da opere letterarie;
- estratti da articoli/saggi/opere critiche in tema di letteratura italiana;
- altri scritti predisposti dal docente;
- audiovisivi e altri materiali multimediali.

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

Attività legate alla *Giornata della memoria* (in orario scolastico).

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Gli alunni sosterranno prove scritte per la valutazione della capacità di produzione (minimo due prove nel primo quadrimestre, tre nel secondo).

Per la valutazione della conoscenza dei temi linguistici/letterari e dei testi d'autore trattati in classe, si ricorrerà invece a colloqui e a questionari scritti (in linea con quanto pubblicato nel piano di dipartimento almeno due prove, tra colloqui e questionari, per quadrimestre). I colloqui costituiranno occasione per valutare anche le competenze espositive acquisite nella lingua orale.

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione delle prove di produzione scritta e delle verifiche orali si rimanda a quanto pubblicato nel piano di lavoro del Dipartimento di lettere.

Nei questionari scritti potranno essere proposti domande/esercizi con attribuzione di punteggio numerico, calcolo della percentuale di punti ottenuti rispetto al totale e conversione in decimi.

Padova, 29 ottobre 2016

Il docente
Moreno Bagarello

.....