

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 7

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE Eliana Pietrobon
MATERIA **INGLESE**

CL. **1**

SEZ. **DC**

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

A) comportamento – partecipazione

La classe è attenta e collaborativa ed il comportamento degli alunni è corretto. Gli alunni partecipano attivamente e dimostrano un interesse vivo.

B) livelli di partenza

Nonostante tutti gli alunni abbiano studiato la lingua inglese nel triennio delle medie inferiori la preparazione è piuttosto eterogenea a causa delle diverse provenienze quindi si farà ripasso e potenziamento della strutture linguistiche di base per coinvolgere l'intera classe e portarla ad un punto di partenza comune. Dopo le prime prove orali e scritte effettuate si rileva che il livello di partenza degli alunni è medio.

2) OBIETTIVI DIDATTICI-DISCIPLINARI

Nel primo consiglio di classe sono stati definiti gli obiettivi educativo-cognitivi generali che sono stati riportati nella programmazione comune del consiglio di classe e ai quali la presente programmazione fa riferimento.

Nuclei tematici o disciplinari

L'insegnamento della lingua straniera nel biennio prevede l'ampliamento e l'approfondimento della competenza linguistica e comunicativa. Al termine del secondo anno si prevede che lo studente avrà raggiunto un livello linguistico intermedio tra A2+ e B1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Le competenze chiave per l'apprendimento – trasversali per il primo biennio sono "Imparare ad imparare" ed "Elementi di cittadinanza" oltre alla comunicazione in lingua straniera, parte integrante dei contenuti disciplinari.

Questo piano di lavoro è strutturato tenendo conto dell'importanza di sviluppare negli studenti anche la consapevolezza del loro processo di apprendimento e accrescere in loro un sempre maggiore senso di responsabilità nell'apprendere. Per questo li guiderò a raggiungere le seguenti **conoscenze** e sviluppare le seguenti **abilità**:

- analizzare la loro performance sia scritta che orale alla luce dei propri punti forti e di quelli deboli per sviluppare in loro la capacità di autovalutazione;
- individuare tra le strategie proposte quelle più adatte ad affrontare e superare le proprie difficoltà;
- collaborare con i compagni di classe per chiarire e / o approfondire le proprie conoscenze;
- sviluppare la consapevolezza della loro lingua madre a confronto con la lingua straniera;
- confrontare modalità espressive e comunicative della nostra cultura a confronto con quella straniera.

Le **attività** comprenderanno pair work, peer-learning (apprendimento tra pari), group work, role play, cooperative learning, cioè apprendimento in gruppo, ascolto comparato, riflessione guidata, analisi della formazione etimologica dei vocaboli a confronto (filologia germanica, filologia romanza).

Le **finalità** comprendono l'acquisizione di un efficace metodo di studio:

- riflettendo sulle attività che si svolgono e le metodologie che si impiegano;
- prendendo appunti;
- sistematizzando il materiale;
- osservando la struttura dei testi;
- selezionando le parti del testo dedicate all'apprendimento lessicale e organizzando quanto selezionato in un percorso individuale;
- analizzando cosa si impara e come si impara (tecniche e strategie di apprendimento);
- acquisendo consapevolezza dei propri punti forza e delle proprie debolezze;
- imparando dagli errori in modo cooperativo lavorando a coppie, scambiandosi testi, dialogando tra pari e con il docente;
- valutando la propria evoluzione nell'approccio all'apprendimento.

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

Testo adottato: *CULT* vol. 1, di A. Thomas, A. Greenwood, V. Heward e S. Minardi, De Agostini Editore.

1° quadrimestre

<i>Unit 1</i> I Hate Mondays	<i>Grammar</i> present Simple, positive and negative; Object pronouns; Like, love, don't mind, hate + ing; adverbs of frequency	<i>Vocabulary</i> Everyday activities; School subjects; Jobs around the house	<i>Functions</i> Likes and dislikes; agreeing and disagreeing	<i>Skills</i> Time Out! Reading Listening Writing Speaking
---------------------------------	--	--	--	---

<i>Unit 2</i> Food is (not just) Fuel	<i>Grammar</i> Countable and uncountable nouns; How much, how many, a lot of, lots of, a little, a few, some, any, no, much, many; too much, too many, too little, (not) enough	<i>Vocabulary</i> Food and drinks; Portions and containers; Cooking; Prices	<i>Functions</i> Giving instructions; Asking and saying prices; Ordering food	<i>Skills</i> All about food Reading Writing Listening Speaking
<i>Magazine</i>	<i>Current affairs</i> Top Tips from actress J. Law	<i>Skills</i> Good food or good friends?	<i>Preliminary</i> The Bake Off	
<i>Unit 3</i> What am I like?	<i>Grammar</i> Look, look like, be like; Present Continuous vs Present Simple; Present Continuous with future meaning	<i>Vocabulary</i> Qualifiers; Appearance; Personality	<i>Functions</i> Speaking on the phone	<i>Skills</i> Be-you-tiful Reading Listening Speaking Writing
<i>Unit 4</i> The Arts	<i>Grammar</i> Past Simple, positive, negative and questions; regular and irregular verbs; Defining relative clauses	<i>Vocabulary</i> Art and entertainment; Adjectives; past time expressions	<i>Functions</i> Opinions	<i>Skills</i> The high cost of success Reading Listening Speaking Writing
<i>Magazine</i>	<i>Current affairs</i> Expelliarmus!	<i>Skills</i> The history of jeans	<i>Preliminary</i> Tate Modern	

2º quadrimestre

<i>Unit 5</i> Travel fever	<i>Grammar</i> Past Simple, irregular verbs; prepositions of place and of movement; Subject/Object questions	<i>Vocabulary</i> Transport; Places in town	<i>Functions</i> Giving directions	<i>Skills</i> Incrediburgh Edinburgh! Reading Listening Writing Speaking
<i>Unit 6</i> Film Trends	<i>Grammar</i> Comparatives-Adjectives; Too, (not) enough; Superlatives-adjectives	<i>Vocabulary</i> Film genres; Film reviews	<i>Functions</i> Making arrangements	<i>Skills</i> Work in film Reading Speaking Listening Writing
<i>Magazine</i>	<i>Current affairs</i> The full-time traveller	<i>Skills</i>	<i>Preliminary</i> Liverpool Street Station	
<i>Unit 7</i> Wild World	<i>Grammar</i> Must, mustn't, have to, don't have to, should, shouldn't	<i>Vocabulary</i> The natural world; The weather; Animals	<i>Functions</i> Instructions, offers and requests	<i>Skills</i> Into the Wild Reading Listening Speaking Writing
<i>Unit 8</i> The Future of fashion	<i>Grammar</i> Will, won't; going to; Zero and First Conditional	<i>Vocabulary</i> Clothes and accessories; Shopping	<i>Functions</i> Buying clothes	<i>Skills</i> Shop till you drop Reading Listening Writing

				Speaking
<i>Magazine</i>	<i>Current affairs</i>	<i>Skills</i> Shop for a living	<i>Preliminary</i> Will Polar bears survive?	
<i>Unit 9</i> Have you ever been lucky?	<i>Grammar</i> Present Perfect; past Participle; Present perfect vs Past Simple; Defining relative clauses- Subject and object	<i>Vocabulary</i> Lucky and unlucky experiences; Adjectives with similar and opposite meanings	<i>Functions</i> Showing interest	<i>Skills</i> Talented Teenagers Reading Listening Writing Speaking
<i>Unit 10</i> Love Hurts	<i>Grammar</i> Present Perfect with for and since; Present Perfect with just, already, yet	<i>Vocabulary</i> Adjectives for negative and positive emotions; relationships	<i>Functions</i> Talking about relationships	<i>Skills</i> Relationships and other stuff Reading Listening Speaking Writing
<i>Magazine</i>	<i>Current affairs</i>	<i>Skills</i> Forever friends	<i>Preliminary</i> No Man is an Island	

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Le strategie concernenti lo studio della lingua fanno sicuramente parte delle capacità trasversali.

Per quanto riguarda lo studio della civiltà, oltre agli argomenti di civiltà e letterature in programma si farà anche riferimento a fatti e situazioni già a conoscenza degli allievi perché studiati in storia e geografia o riguardanti temi di attualità.

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Per quanto riguarda le attività di recupero, si prevedono lezioni di rinforzo alla fine di ogni unità in preparazione alla verifica scritta e soprattutto l'ascolto attivo di ogni studente in classe che ha la priorità nell'esporre i suoi dubbi e le sue difficoltà nel corso di ogni lezione.

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Per quanto riguarda la metodologia, utilizzerò un metodo prevalentemente comunicativo con un approccio nozionale-funzionale in cui venga riservato adeguato spazio alla riflessione e all'analisi della lingua.

Al centro del processo di apprendimento ci sarà lo studente e farò leva sulla sua motivazione e sul suo coinvolgimento, incentivandone l'autostima e la gratificazione.

Poiché il processo di insegnamento-apprendimento è uno scambio continuo non solo tra docente e studente, ma anche tra studente e studente (peer learning) creerò percorsi di pair work (lavori di coppia) e di gruppo (cooperative learning) e cercherò di chiarire di volta in volta gli obiettivi da raggiungere e i mezzi con cui raggiungerli.

Cercherò inoltre di far progredire ogni alunno nella consapevolezza del proprio apprendimento fino ad arrivare all'autovalutazione.

Il metodo di insegnamento utilizzato è volto a far apprendere la lingua come strumento vivo di comunicazione attraverso attività pratico-operative. Presenterò agli alunni situazioni linguistiche il più

possibile vicine alla realtà quotidiana attraverso il dialogo quasi esclusivo nella lingua straniera per favorire lo sviluppo della quattro abilità linguistiche integrate.

Tale metodo prevede: una riflessione linguistica induttiva, attività di problem solving, esercizi grammaticali sul libro e/o alla lavagna, lettura di testi e dettati, esercizi lessicali, esercizi di traduzione, attività di analisi testuale volte alla comprensione della struttura della frase inglese a confronto.

Affinché quanto studiato sia il più possibile legato all'esperienze quotidiane degli studenti, a fatti accaduti, a curiosità o a quant'altro emerga dal loro vissuto, questa mia programmazione può subire variazioni di tempi e di contenuti.

Per un apprendimento della lingua straniera come strumento di comunicazione e interazione, i sussidi audio e video saranno parte fondamentale del corso.

7) MATERIALI DIDATTICI

Si utilizzeranno i libri di testo in adozione. Verranno utilizzati i cd audio, il cd rom e il DVD rom di cui i testi sono corredati e materiali integrativi da me forniti, oltre ad eventuale altro materiale audiovisivo inerente a situazioni reali, di quotidianità o proposto dagli studenti. Si utilizzerà anche il laboratorio informatico per visione di spezzoni di film, per uso del sito internet della BBC o altro, e la LIM per ascolto di pronunce e situazioni diverse.

8) ATTIVITÀ INTEGRATIVE PREVISTE

Per gli studenti che vorranno avvalersene, è previsto un corso di Inglese, tenuto da insegnante madrelingua che si svolgerà in orario extra curricolare finalizzato alla preparazione alle certificazioni internazionali PET e FIRST. Il corso avrà anche lo scopo di rafforzare le conoscenze linguistiche di base. È previsto un seminario sull'apprendimento dell'Inglese attraverso le canzoni intitolato *English in Tune*, presso la sede Fusinato, in orario curricolare nel secondo quadrimestre.

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Il livello e la qualità di apprendimento degli studenti saranno sottoposti a verifiche orali e scritte di tipo formale (compiti e interrogazioni in classe) e informale (osservazione in itinere sull'interesse e la partecipazione al dialogo scolastico, e sulla qualità dell'esecuzione dei compiti assegnati per casa).

Si prevede di effettuare almeno tre prove nel primo quadrimestre e almeno cinque nel secondo quadrimestre. Le prove scritte potranno essere test oggettivi su elementi lessicali, grammaticali e funzionali; prove di lettura e comprensione; prove di ascolto e comprensione. Le prove orali comprenderanno attività in cui è previsto l'uso comunicativo della lingua su argomenti sia di carattere generale che grammaticale.

Per quanto riguarda la valutazione, per le prove oggettive si adotteranno criteri numerici basati sull'assegnazione di un punteggio per ciascun item corretto, che sarà poi convertito in voto. Per le prove non strutturate, si terranno in considerazione la comprensione, la proprietà lessicale, la correttezza, l'intonazione, l'efficacia comunicativa, la coerenza, la pertinenza oltre alla capacità di interazione. La valutazione adotterà i voti in decimi, secondo le indicazioni date dal P.O.F.

La valutazione quadrimestrale e finale terrà conto, oltre ai risultati delle prove formali, della regolarità nello svolgimento del lavoro per casa, della partecipazione e degli interventi in classe, dell'impegno nello studio individuale e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla seguente tabella concordata con i docenti della disciplina.

Tabella di valutazione - Inglese Primo Biennio

Valutazione	Comprensione scritta/orale	Correttezza espositiva	Conoscenza di strutture e funzioni	Rielaborazione personale
Insufficienza gravissima 2 - 3	Nulla o quasi nulla	Gravi errori e diffusi rendono incomprensibile il messaggio	Assolutamente scorretto o inadeguato	Assente
Insufficienza grave 4	Difficoltosa o molto lacunosa	Numerosi errori rendono faticosa la comprensione	Molto limitata ed approssimativa	Molto confusa o incoerente
Insufficiente 5	Parziale o non del tutto corretta	Alcuni errori rendono incerta l'esposizione	Elementare, impreciso	Scarsa o non pertinente
Sufficiente 6	Superficiale ma corretta	Forma globalmente corretta, con lievi errori	Essenziale e un po' generica	Capacità di organizzare un testo o discorso con sufficiente coerenza
Discreto 7	Corretta	Forma chiara e lineare	Corretta, pertinente	Discreta organizzazione del testo o discorso
Buono 8	Corretta, completa	Forma molto corretta e scorrevole	Corretta ed ampia	Il testo o discorso evidenziano una rielaborazione personale
Ottimo o eccellente 9 - 10	Completa, precisa e inferenziale	Forma molto accurata con uso di strutture complesse	Molto vasta ed appropriata	Capacità critica autonoma

- Ogni scarto di "gradino" per singola voce determina un + o un -
- Ogni **2 scarti** si aggiunge o toglie ½ punto