

|                                                                                   |                                |  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|------------------|
|  | <b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>    |  | <b>MOD-23</b>    |
|                                                                                   |                                |  | Rev. 0           |
|                                                                                   | <b>Piano Annuale di Lavoro</b> |  | Data: 12/04/2006 |
|                                                                                   |                                |  | Pag. 1 di 3      |

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

## PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE **MATTEO CESAROTTO** CL. 2<sup>a</sup> SEZ. AM  
MATERIA **LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME (CORO)**

### 1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

#### a) comportamento – partecipazione

La classe è costituita da 23 studenti (9 ragazzi e 14 ragazze). Il comportamento è generalmente corretto anche se particolarmente vivace. La partecipazione alle lezioni è andata progressivamente migliorando.

#### b) livelli di partenza

La classe si presenta ben disposta verso la pratica del canto corale; si rileva comunque la necessità di crescita in direzione di una maggiore padronanza della pratica stessa, attraverso un più costante studio personale e una maggiore disposizione all'ascolto.

### 2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

#### a) Abilità

#### Obiettivi minimi

- acquisizione di una corretta proprietà terminologica e dell'effettiva conoscenza dei concetti e delle realtà espressi con i termini usati
- sviluppo e capacità di controllo della postura ed emissione vocale
- avvio all'esecuzione ed interpretazione di semplici brani di musica vocale e strumentale d'insieme

#### Obiettivi intermedi

- capacità di usare correttamente la voce
- capacità di utilizzare correttamente la semiografia appresa
- avvio all'acquisizione di un'attività improvvisativa a partire da brevi spunti tematici

#### Obiettivi specifici di apprendimento

- potenziamento delle capacità fisiologiche dell'apparato respiratorio-fonatorio e delle abilità vocali
- sviluppo delle abilità del cantare a più voci
- approfondimento delle strutture sintattiche e grammaticali della musica
- utilizzo di tecniche funzionali alla lettura a prima vista ed all'esecuzione estemporanea, applicando semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati
- sviluppo di abilità cognitive, emotive e psicomotorie connesse al cantare a più voci
- potenziamento del far musica insieme e delle capacità espressive in fase esecutiva seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore
- conoscenza del repertorio corale e repertorio che integra le voci insieme agli strumenti

#### b) Conoscenze

- Musica vocale, monodica e polifonica sia a cappella sia con accompagnamento strumentale scelta tra le opere di autori diversi, in base al livello vocale degli alunni coinvolti.

|           |            |               |                      |              |
|-----------|------------|---------------|----------------------|--------------|
| 0         | 12/04/2006 | Prima stesura | Direzione            | DS           |
| Revisione | Data       | Causale       | Redazione e verifica | Approvazione |

|                                                                                   |                                |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|
|  | <b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>    | <b>MOD-23</b>    |
|                                                                                   |                                | Rev. 0           |
|                                                                                   | <b>Piano Annuale di Lavoro</b> | Data: 12/04/2006 |
|                                                                                   |                                | Pag. 2 di 3      |

### **3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI**

I contenuti disciplinari specifici della disciplina non possono essere definiti nella programmazione generale di dipartimento né esposti per unità didattiche, in quanto ripresi ed approfonditi ciclicamente nel corso dell'intero anno scolastico e strettamente connessi alle produzioni di Istituto.

### **4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Sono previsti raccordi interdisciplinari con gli altri docenti di laboratorio strumentale nella scelta dei repertori per esibizioni e concerti ( es. Natale e fine anno ) programmati in sede di Dipartimento.

### **5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI**

Gli interventi di recupero saranno effettuati in itinere.

### **6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO**

L'attività didattica sarà svolta privilegiando il metodo induttivo, partendo da una globale esperienza di produzione o di ascolto e mirando all'organizzazione del sapere musicale, preferendo le lezioni aperte e partecipate piuttosto che frontali ed accademiche. Il rapporto con la classe sarà improntato alla massima apertura e disponibilità, favorendo un clima di reciproca e fattiva collaborazione e fiducia, che motivi gli alunni e ne favorisca il processo di maturazione. Laddove lo studio personale verrà meno o sarà più debole verrà utilizzato il metodo trasmissivo-addestrativo per l'insegnamento delle parti (per imitazione e per lettura).

### **7) MATERIALI DIDATTICI**

I materiali verranno forniti dal docente tramite fotocopie e caricati nell'area dedicata del Registro Elettronico.

### **8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE**

Si effettueranno concerti ed eventuali concorsi concordati nelle riunioni di Dipartimento e nei consigli di classe.

### **9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE**

Quale premessa e logico sostegno ad una corretta e funzionale valutazione sommativa, si porrà in atto con continuità una serie di verifiche sia formative sia valutative; tali verifiche, strettamente correlate agli obiettivi formativi e cognitivi prefissati, saranno svolte a campionatura lungo i vari percorsi didattici, con particolare attenzione individualizzata verso quegli alunni che manifestano difficoltà. Le verifiche valutative saranno costituite dall'osservazione pratica di ogni lezione alla quale corrisponderà, a cadenza indicativamente mensile, una valutazione. Progressivamente gli stessi alunni saranno coinvolti in un processo di autoanalisi e autovalutazione.

### **10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE**

|                                                                                   |                                |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|
|  | <b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>    | <b>MOD-23</b>    |
|                                                                                   |                                | Rev. 0           |
|                                                                                   | <b>Piano Annuale di Lavoro</b> | Data: 12/04/2006 |
|                                                                                   |                                | Pag. 3 di 3      |

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dal POF d'istituto e condivisi in sede di Dipartimento come da griglia allegata. Particolare importanza verrà data all'attenzione, alla partecipazione attiva, al miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

| CRITERI (RIFERITI AGLI OBIETTIVI)                            | DESCRITTORI                                                                                 | VOTI                            |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Partecipazione e impegno nello studio della propria parte    | Ottimo<br>Buono<br>Discreto<br>Sufficiente<br>Limitato e difficoltoso<br>Molto difficoltoso | 9-10<br>8<br>7<br>6<br>4-5<br>3 |
| Sapersi relazionare positivamente con il gruppo e il docente | Ottima<br>Buona<br>Discreta<br>Sufficiente<br>Limitata<br>Approssimativa e molto limitata   | 9-10<br>8<br>7<br>6<br>4-5<br>3 |
| Sapersi integrare musicalmente con il gruppo                 | Ottime<br>Buone<br>Discrete<br>Sufficienti<br>Limitate<br>Approssimative e molto limitate   | 9-10<br>8<br>7<br>6<br>4-5<br>3 |
| Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro                 | Ottime<br>Buone<br>Discrete<br>Sufficienti<br>Limitate<br>Approssimative e molto limitate   | 9-10<br>8<br>7<br>6<br>4-5<br>3 |

Le modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie si effettueranno attraverso comunicazione sul libretto personale e sul Registro Elettronico.

PADOVA, 29-10-2016

IL DOCENTE

Matteo Cesarotto