

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 4

ANNO SCOLASTICO 2016 / 2017
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE Paola Barbierato CL. 2^a SEZ. CC
MATERIA Italiano

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

La classe, composta di 24 studenti, mantiene le caratteristiche già manifestate nello scorso anno scolastico: il comportamento è corretto e improntato alla collaborazione; gli alunni, disponibili al dialogo educativo, sono motivati e le lezioni vengono seguite con interesse e discreta partecipazione; le consegne sono in genere eseguite, anche se con diversi gradi di completezza e approfondimento.

b) livelli di partenza

Le verifiche iniziali, la correzione puntuale dei compiti assegnati, l'attività in classe e l'osservazione sistematica permettono di delineare il seguente profilo della classe: un discreto numero di studenti si caratterizza per una soddisfacente conoscenza delle strutture della lingua italiana, autonomia di lavoro e una adeguata capacità espositiva, sia a livello orale che scritto; il resto della classe evidenzia una conoscenza discreta o nel complesso sufficiente delle strutture della lingua italiana, anche se alcuni, pur evidenziando dei progressi rispetto allo scorso anno scolastico, presentano ancora qualche incertezza sia nella produzione scritta che orale e un metodo di lavoro non sempre organico.

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

(conoscenze e abilità)

In relazione al profilo generale delle conoscenze, abilità e competenze, si fa riferimento a quanto progettato nel Piano di Lavoro del Dipartimento di Lettere per il primo biennio.

In particolare, saranno perseguiti i seguenti obiettivi specifici dell'apprendimento della lingua italiana:

- ✓ conoscere con sicurezza ortografia, morfologia e sintassi;
- ✓ scrivere in modo chiaro, prioritariamente con uso del corsivo e non dello stampatello;
- ✓ arricchire il lessico anche in rapporto con le lingue classiche;
- ✓ comprendere il significato essenziale di un testo;
- ✓ riconoscere le caratteristiche di vari tipi di testo (narrativo, argomentativo, descrittivo, regolativo, epico, poetico) attraverso la lettura diretta;
- ✓ acquisire la capacità di analizzare le strutture linguistiche e narrative dei testi;
- ✓ acquisire la capacità di interpretare un testo letterario;
- ✓ acquisire la capacità di sintetizzare, commentare e discutere un testo;
- ✓ acquisire abilità di esposizione orale e scritta di argomenti studiati o trattati a scuola;
- ✓ acquisire abilità di esprimere oralmente e per iscritto le proprie idee in modo chiaro e corretto, con linguaggio appropriato e pertinente ai vari contesti;
- ✓ conoscere le figure fondamentali della retorica e la relativa terminologia specifica;
- ✓ conoscere le origini della letteratura italiana fino allo Stilnovo.

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 4

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

1° quadrimestre:

Grammatica: completamento della sintassi della proposizione: le subordinate relative: la proposizione relativa propria; la proposizione relativa impropria o circostanziale; le subordinate circostanziali: la proposizione finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale e concessiva; la proposizione condizionale e il periodo ipotetico; la proposizione eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, comparativa, avversativa.

La formazione delle parole; livelli e varietà di lessico; composizione del lessico dell'italiano; introduzione ad uno studio diacronico della lingua italiana e alle sue trasformazioni nel tempo.

Epica: lettura antologica dell'Eneide.

Antologia: il linguaggio poetico e le principali figure retoriche; lettura e analisi di testi poetici.

Lettura del romanzo *I Promessi Sposi* di A. Manzoni; lettura personale di libri con recensione scritta e discussione in classe.

2° quadrimestre:

Grammatica: introduzione ad uno studio diacronico della lingua italiana e alle sue trasformazioni nel tempo; i primi documenti dell'italiano; lo sviluppo, dalla matrice latina, dei volgari italiani fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana.

Epica: lettura antologica dell'Eneide.

Antologia: le forme poetiche; lettura e analisi di testi poetici; la letteratura italiana dalle origini allo Stilnovo.

Lettura del romanzo *I Promessi Sposi* di A. Manzoni; lettura personale di libri con recensione scritta e discussione in classe.

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Saranno sviluppati e approfonditi i rapporti dell'italiano con le lingue classiche (anche nel confronto con le lingue straniere), delineando degli itinerari lessicali tesi a storicizzare le diverse realtà linguistiche, in modo di chiarire allo studente come l'evoluzione del lessico (e i diversi registri lessicali) accompagnino l'evoluzione della storia e della cultura sia in chiave diacronica, sia in chiave sincronica. Anche la lettura di testi epici sarà costantemente rapportata, non solo con i modi e i temi dell'epica greca e latina, ma anche con lo studio delle civiltà storiche di cui tali opere costituiscono il prodotto.

La recensione di testi di narrativa proposti come lettura individuale potrà offrire dei collegamenti con tematiche attinenti alla storia, alla geografia e ai diritti civili.

Particolare attenzione sarà dedicata, in parallelo allo studio della letteratura italiana delle origini, all'evoluzione dal latino all'italiano e alle altre parlate romanze. I mutamenti intervenuti nella lingua italiana verranno esaminati anche attraverso l'analisi linguistica del romanzo manzoniano.

In rapporto a quanto previsto nel POF, è possibile 'l'incontro con l'autore'.

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Sarà perseguito il potenziamento delle abilità trasversali, guidando gli alunni nell'individuazione delle varie operazioni dell'apprendimento e nell'acquisizione e miglioramento del metodo di studio. Per migliorare la produzione scritta, per alcuni alunni ancora non soddisfacente, si procederà, con una certa regolarità, alla lettura e correzione collettiva degli elaborati scritti (testi espositivi ed argomentativi, riassunti, recensioni, etc.) per abituare gli studenti all'autocorrezione e ad arricchire la propria forma espressiva.

Per ovviare alle difficoltà di comprensione globale e/o analitica di un testo, si prevede la puntuale correzione degli esercizi svolti per casa, con approfondimenti in classe, itinerari lessicali e la costante ricerca dei significati di vocaboli o accezioni sconosciute.

Per migliorare la capacità di esposizione orale di argomenti studiati, talora aggravata dalla mancata acquisizione di un lessico specifico, si continuerà a sollecitare un ascolto attento durante le verifiche orali dei compagni sottolineando come queste possano costituire un momento privilegiato per recuperare spiegazioni, un ottimo strumento di autoverifica e uno spunto per richiedere chiarimenti.

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 3 di 4

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

(lezione frontale, gruppi di lavoro, etc.)

Il momento di partenza per introdurre nuovi argomenti di studio sarà in genere costituito dalla spiegazione frontale che muoverà, dopo un breve richiamo della lezione precedente, da una scaletta espositiva, eventualmente visualizzata alla lavagna, dei nuovi contenuti.

La lezione vera e propria sarà quindi svolta in forma il più possibile affabulatoria, al fine di ingenerare motivazione e coinvolgimento negli allievi, i cui interventi saranno sollecitati e valorizzati. Particolare attenzione sarà riservata alla correzione puntuale degli esercizi e degli elaborati.

Per ingenerare maggiore motivazione e coinvolgimento gli studenti stessi saranno stimolati a ricercare e proporre ai compagni (sotto forma di comunicazione o relazione, anche con l'ausilio di supporti multimediali) approfondimenti relativi alle tematiche oggetto di studio, nella prospettiva della *Flipped Classroom* o 'classe capovolta'.

7) MATERIALI DIDATTICI

(testo, attrezzature, tecnologie multimediali- laboratori, videoregist/registratore, etc....)

Si utilizzeranno i seguenti materiali didattici: libri di testo in adozione, appunti dalle lezioni, materiale fotocopiato fornito dall'insegnante, dizionari, giornali, libri e riviste, eventuali sussidi informatici.

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

(uscite, conferenze, etc....)

La classe parteciperà ad un Laboratorio dal titolo 'Letteratura e pubblicità' che prevede l'intervento, in orario curricolare di esperti dell'associazione ForMaLit.

Nell'ambito del Progetto 'Educazione al teatro e alla musica' sarà attuato, sempre durante le ore di italiano, un percorso sul linguaggio poetico dal titolo 'Poesia per musica e musica per poesia' a cura del prof. E. Spinoccia.

È prevista la visita alla mostra allestita a Ferrara per i 500 anni dell'Orlando Furioso.

Nel corso dell'anno potrebbero essere effettuate altre uscite (visite a musei, partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici, conferenze) o attività formative approvate dal Consiglio di classe. La classe potrà inoltre aderire ad alcuni progetti previsti dal POF nell'ambito della Cittadinanza Attiva e dei Diritti umani.

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Sono previste almeno 2 prove scritte nel primo quadrimestre, almeno 3 nel secondo (che potranno anche essere di diversa tipologia: tema, analisi, comprensione e rielaborazione del testo, riassunto, questionario), e almeno due valutazioni per l'orale (anche sotto forma di test o questionario scritto) a quadrimestre.

Le valutazioni orali potranno essere integrate da colloqui, relazioni e/o interventi singoli cui verrà dato spazio al fine sia di superare l'apprendimento individuale, sia di favorire lo spirito di partecipazione collettiva.

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

(si può allegare)

Ci si atterrà per la valutazione alle seguenti griglie approvate dal Dipartimento di Lettere:

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 4 di 4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO
PRIMO BIENNIO**

Indicatori Descrittori	Gravemente insufficiente 0 - 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9 - 10
Applicazione delle norme ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali	Errori gravi o gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale	Errori che pregiudicano in alcuni punti la struttura del testo	Alcuni errori circoscritti	Pochi errori non gravi	Corretta ed abbastanza sicura	Nessun errore o lievi imprecisioni
Competenza ideativa e testuale	Svolgimento confuso e disorganico	Svolgimento superficiale e/o non sempre chiaro	Svolgimento completo ma non ben approfondito	Svolgimento coerente	Svolgimento coerente e completo	Svolgimento ben articolato, approfondito e completo
Capacità di espressione in lingua italiana	Esposizione stentata e/o involuta	Faticosa e talvolta poco puntuale	Sostanzialmente corretta, non sempre appropriata	Corretta e, nel complesso, scorrevole	Formalmente corretta ed efficace	Precisa, scorrevole, personale
Rispondenza alla traccia	Non rispondente alle consegne	Parzialmente aderente alle consegne	Aderente alle consegne, ma superficiale nell'informazione	Complessivamente aderente alle consegne	Adeguate alla tipologia di scrittura richiesta	Completa, informata ed adeguata alla tipologia di scrittura richiesta

N.B.: I voti vengono assegnati anche in frazione (es.: 7½), in modo proporzionale alla presenza degli elementi oggetto di valutazione

TABELLA DI VALUTAZIONE – ITALIANO ORALE NEL PRIMO BIENNIO

	<i>Pertinenza alla consegna, conoscenza degli argomenti</i>	<i>Lessico specifico</i>	<i>Chiarezza espositiva</i>	<i>Capacità di elaborazione personale</i>
Da buono a ottimo: da 8½ a 10	Pertinenza assoluta, conoscenza completa e approfondita	Nessun errore	Assoluta	Notevole nelle idee e nell'impostazione dell'argomento
Da più che sufficiente a buono: da 6½ a 8	Pertinenza assoluta, conoscenza completa	Pochi errori	Discreta	Buona in idee e impostazione
Sufficienza: 6	Pertinenza quasi assoluta, conoscenza accettabile	Alcuni errori	Sufficiente: consente di capire l'argomentazione nel complesso, pur con qualche incertezza	Espressione di idee personali in forma sufficientemente chiara
Insufficienza non grave: da 5 a 5½	Pertinenza parziale; conoscenza degli argomenti non completa o superficiale	Numero significativo di errori	Carente: rende incerta la comprensione dell'argomentazione	Qualche difficoltà nell'espressione o nella pertinenza delle idee
Insufficienza grave: da 3½ a 4½	Pertinenza molto parziale o assente; conoscenza molto lacunosa	Molti errori	Molto carente: rende faticosa la comprensione	Confusione nell'espressione delle idee o scarsità di idee personali
Insufficienza gravissima: da 1 a 3	Pertinenza assente; conoscenza quasi nulla o nulla	Moltissimi errori	Del tutto carente: rende impossibile la comprensione	Grave confusione nell'espressione delle idee o assenza di idee personali

N.B.: Il rifiuto di uscire o la scena muta mostrano chiaramente che le conoscenze sono pressoché nulle, e il giudizio in questo caso sarà ovviamente di insufficienza

PADOVA, 25 ottobre 2016

IL DOCENTE

Cesare Barbirolo