

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 2

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE Davide Tosato
MATERIA Tecnologie musicali

CL. 3

SEZ. AM

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

- a) comportamento – partecipazione: Nel complesso non vi sono problemi comportamentali; si conferma il buon profilo generale dell'anno precedente, anche se si è notato un lieve generale "rilassamento".
- b) livelli di partenza: A seguito di una prima verifica introduttiva di alcuni argomenti di carattere pratico/teorico, i risultati confermano un buon livello generale.

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

- Acquisire una maggior conoscenza degli aspetti tecnici sull'utilizzo di apparecchi elettroacustici
- Applicare la conoscenza acquisita di aspetti relativi alla percezione del suono e dei relativi parametri (psicoacustica).
- Avviare l'uso dello strumento informatico per l'acquisizione ed elaborazione del suono
- Iniziare ad usare una DAW (Digital Audio Workstation) propedeutica agli ambienti di produzione professionali (Reaper o Ableton)
- Proseguire con la conoscenza degli apparecchi di diffusione/amplificazione/elaborazione del suono.
- Iniziare un percorso di conoscenza del repertorio elettroacustico/musica elettronica a partire dalla popular.
- Effettuare attività pratiche per acquisire esperienza ed abilità nell'applicare le conoscenze

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

1° QUADRIMESTRE

Elettroacustica - Ripasso microfoni e diffusori; gestione del suono nella catena elettroacustica in sistemi di amplificazione e sonorizzazione: il mixer, filtri, mandate aux, routing, submix, gestione effetti, tipi di collegamento.

Informatica musicale - principali aspetti relativi all'acquisizione digitale del suono, formati audio, DAC, ADC, interfacce consumer e professional. Prosecuzione uso software Audacity; avvio utilizzo software di editing partitura; DAW: Ableton o Reaper

Repertorio elettroacustico: Attività propedeutiche alla analisi

Laboratorio: Attività pratiche di utilizzo degli apparecchi di registrazione, riproduzione, amplificazione ed elaborazione del suono

2° QUADRIMESTRE

Elettroacustica - Approfondimenti sulla digitalizzazione del suono. Interfacciamento digitale, mixer digitale, utilizzo degli effetti con conoscenza di base della parametrizzazione

Informatica musicale – Prosecuzione attività del primo quadrimestre; avvio conoscenza linguaggi di programmazione ad oggetti (Pure Data) o algoritmici/testuali (Super collider).

Sintesi audio – Le tecniche di sintesi ed uso dei sintetizzatori. – Conoscenza iniziale di base con utilizzo di eventuali Plugin VST

Laboratorio – Applicazione pratica con simulazione di servizi audio dei concetti acquisiti di elettroacustica

Musica elettronica: Inizio conoscenza del repertorio relativo a partire dal repertorio popular.

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 2

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Si effettueranno collaborazioni principalmente con le attività musicali con eventuali sessioni di registrazione e/o supporto tecnico, in particolar modo nei momenti previsti e programmati a livello di dipartimento musicale (concerti, saggi). Si proverà, se possibile, di individuare altre attività trasversali con materie letterarie o scientifiche.

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Qualora se ne ravvedesse la necessità, si effettueranno esercizi di rafforzamento sulle attività/argomenti non ben acquisiti prediligendo le attività laboratoriali per fissare meglio i contenuti.

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Lezioni frontali; laboratorio di attività pratiche, gruppi di lavoro, praticantato nelle esecuzioni live (concerti) ove possibile, quando possibile utilizzo della modalità "flipped classroom"

7) MATERIALI DIDATTICI

Dispense fornite online mediante registro elettronico; uso impianti di amplificazione, elaborazione, ripresa e registrazione del suono, laboratorio di informatica, sitografia, internet, forum di tecnologie musicali (in allestimento)

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

Attualmente non previste; si valuterà in itinere

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

1Q: Indicativamente 2 verifiche scritte, 2 o 3 verifiche pratiche e/o orali

2Q: Indicativamente 2 verifiche scritte, 1 o 2 verifiche pratiche e/o orali

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1) Conoscenza teorica (elettroacustica, informatica) | → votazione verifiche scritte |
| 2) Capacità di applicazione delle conoscenze | → votazione verifiche scritte/orali |
| 3) Utilizzo degli strumenti tecnologici | → votazione verifiche pratiche |

PADOVA 31/10/2016

IL DOCENTE

Zosato Davide