

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	ANNO SCOLASTICO 2015/2016 Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 1 di 3

INSEGNANTE **Claudia Barolo**
MATERIA **Inglese**

CL. 3^a

SEZ.CE

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

La classe è composta da 22 studenti, di cui 8 maschi e 11 femmine. Nel complesso si evidenzia un atteggiamento poco responsabile rispetto a quanto viene proposto in classe. Si deve infatti ricorrere costantemente a richiami individuali o collettivi per mancanza di attenzione o confusione generata da continui interventi tra compagni o esternazioni poco rispettose. La motivazione all'apprendimento della lingua inglese è per lo più diversificata e l'impegno, l'attenzione in classe e il lavoro domestico risultano ancora inadeguati per un certo numero di alunni, principalmente maschi.

b) livelli di partenza

I risultati della prima verifica hanno evidenziato una situazione di grave insufficienza solo per quattro alunni, insufficiente o non pienamente sufficiente per 4 alunni mentre per il resto della classe i risultati ottenuti sono stati soddisfacenti.

OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

Per quanto riguarda le competenze generali dell'insegnamento della prima lingua straniera si fa riferimento alle competenze esplicitate nel Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue ricordato anche nelle indicazioni ministeriali del profilo culturale, educativo e professionale dei percorsi liceali e alle competenze generali definite nelle riunioni di dipartimento del mese di settembre.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici didattico-disciplinari relativi alla lingua, anch'essi esplicitati nelle suddette riunioni di dipartimento, si fa riferimento alle competenze indicate per il livello A2/ B1, che si prevede di raggiungere alla fine dell'anno. Gli obiettivi linguistici verranno resi funzionali anche alla comunicazione in contesti più specificatamente d'indirizzo. Vengono individuati i seguenti obiettivi minimi:

- Saper conversare in LS su argomenti di vario tipo narrando fatti ed esprimendo opinioni con livelli di correttezza fonetica e grammaticale almeno tali da non pregiudicare la comunicazione;
- Saper comprendere, almeno nel significato globale la LS parlata da altri alla velocità normale di conversazione;
- Saper comporre testi scritti in LS in stile semplice ma ragionevolmente corretto nelle strutture grammaticali e appropriato nel lessico;
- Saper comprendere testi scritti in LS di vario genere anche con l'ausilio del dizionario.

2) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

Dal testo *English Plus - Intermediate*, Oxford University Press, verranno svolte le seguenti units:

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 4

Primo quadrimestre

Unit	Grammar	Vocabulary	Communication	Skills and Culture
5 Fashion	so, such, too and (not) enough) Active or passive? (Present simple passive and Past simple passive) Passive forms: other tenses Passive forms: questions and short answers	Fashion Commerce Negative prefixes	Express likes and dislikes Change something in a shop Everyday listening and speaking: enquiring about lost property	Reading: Clothes crimes Listening: Unethical fashion Writing: article about a product Video: Ethical fashion
6 Image and identity	Reflexive pronouns and each other Have/get something done Defining and non-defining relative clauses	Body decoration Feelings Colloquial language Learning new words from a text	Give your opinion about appearances Express annoyance Everyday listening and speaking: going to the hairdresser's	Reading: Urban tribes Listening: All about me Writing: advice on a forum Video: Hippies
7 A perfect world	make, let and be allowed 1st conditional with if, when, unless and as soon as 2nd conditional 1st conditional v 2nd conditional I wish/If only with Past simple	Politics and government Policies Cognate or false friends?	Express certainty and doubt Apologise for a misunderstanding Continuing a conversation Everyday listening and speaking: negotiating rules at home	Reading: Micronations Listening: If I was president Writing: Essay on your opinion Video: The UK Youth Parliament

Dalla sezione Culture and cilil del testo in adozione, verranno affrontate le seguenti letture:

"One small step...."
Laughter is the best medicine
Free at last!

Secondo quadrimestre

Unit	Grammar	Vocabulary	Communication	Skills and Culture
8 Ups and downs	Comparative and superlative adjectives and adverbs 3rd conditional (and conditional review) Gerund v infinitive	Personality and behaviour Managing your time Antonyms R e c o r d i n g vocabulary	Express regret (I wish/ If only with past perfect) Talk about things that affect you Console and encourage Everyday listening and speaking: talking about a family likeness	Reading: Yes man Listening: Make yourself happy Writing: Story about an experience Video: The Edinburgh Festival
9 Honestly	Reported speech: requests and orders Reported speech: statements Reported speech: questions Indirect questions Verb patterns	Honesty and morals Reporting verbs Make or do?	Make requests Explain and clarify a situation Everyday listening and speaking: expressing disbelief	Reading: To be honest... Listening: For sale: the Eiffel Tower Writing: Video: The Universal Declaration of Human Rights

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 3 di 4

Per quanto concerne la trattazione di argomenti inerenti al social sector, si prevede di effettuare il seguente modulo, per il quale verrà fornito materiale dal docente:

ADOLESCENCE

- Becoming an adult

Learning and dreaming

The parent-adolescent relationship

The generation gap

- Education in adolescence

Secondary education in Britain

Life in a British boarding school

Secondary education in the USA

- Adolescence and love

Looking for prince charming

- Drug and substance abuse

- Eating disorders

Per quanto riguarda la letteratura, verranno affrontati i seguenti argomenti:

Medieval Ballad - Canterbury Tales

Shakespeare's drama - The tempest

3) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Sarà costante la collaborazione con gli insegnanti delle discipline di indirizzo.

4) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Verranno effettuate in classe attività individuali e a gruppi per consolidare conoscenze e abilità già parzialmente acquisite e per colmare lievi lacune. Si inviteranno gli alunni a svolgere esercizi sui numerosi siti web che propongono attività di revisione grammaticale.

5) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Per l'attività didattica in classe si cercherà di usare quanto più possibile la lingua inglese, riservando l'uso della lingua madre ai chiarimenti grammaticali e all'analisi contrastiva delle due lingue. Particolare importanza avranno i momenti di discussione guidata per abituare gli alunni ad una autonoma produzione in lingua straniera. Fase di 'warming-up' all'inizio di ogni lezione/unità didattica per sostenere la motivazione e sollecitare la partecipazione attiva degli alunni. Ascolto, lettura e comprensione di brani e dialoghi per presentare le funzioni, le strutture e il lessico; esercizi a catena, in coppia e in gruppo mirati allo sviluppo delle abilità di produzione orale; esercizi scritti individuali mirati all'acquisizione e al consolidamento delle strutture grammaticali; attività di ascolto e comprensione di materiale registrato, comprensione di semplici testi scritti di tipologia varia per sviluppare le abilità di comprensione scritta; riproduzione di messaggi/testi su modelli dati variabili a seconda delle unità e produzione non strutturata di semplici testi di carattere personale, ma comunque funzionali alla comunicazione scritta. La fase di riflessione sulle strutture linguistiche potrà essere condotta anche in italiano, e verrà comunque privilegiato un approccio di tipo induttivo.

6) MATERIALI DIDATTICI

Oltre al testo in adozione, già indicato, saranno utilizzati lettore CD e CD audio. Verrà inoltre utilizzato il CD-Rom interattivo allegato al testo.

7) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Si prevede di effettuare almeno tre prove di verifica formale delle competenze nel primo periodo e quattro nel secondo periodo di tipologia varia, sia scritte che orali, fermo restando che contributi individuali durante le lezioni e attività per casa potranno fornire ulteriori elementi di valutazione. Le tipologie delle verifiche scritte dipenderanno

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 4 di 4

dagli argomenti affrontati nel periodo in questione e mireranno principalmente a testare sia le competenze grammaticali e lessicali degli studenti, che la loro abilità nel produrre testi di tipologia varia, ragionevolmente corretti, coesi e coerenti. Verranno utilizzate sia attività di tipo strutturato o semi strutturato a risposta chiusa, sia attività di writing di tipo non strutturato (domande aperte con numero di righe o parole, etc.).

Le verifiche orali mireranno a valutare la competenza comunicativa raggiunta dall'alunno nella lingua orale attraverso attività di ascolto, riassunto e rielaborazione di testi scritti e orali affrontati in classe, produzione orale individuale e interazione con l'insegnante e/o i compagni (pair work, role playing).

8) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

Per le abilità di produzione scritta e orale si può fare riferimento alle varie griglie elaborate dal dipartimento di lingue straniere

Le verifiche grammaticali strutturate, quelle relative alle abilità di comprensione orale e scritta e in genere quelle che prevedono risposte chiuse verranno valutate in relazione al punteggio ottenuto. In tal caso la soglia della sufficienza si porrà tra il 60% e il 70% delle risposte esatte in relazione agli obiettivi fissati dall'insegnante e alla difficoltà della prova.

Per quanto riguarda invece prove non strutturate, quali risposte a domanda aperta o redazione di email, lettere, brevi articoli e in generale attività varie di *writing* verrà usata la griglia elaborata dal dipartimento di lingue straniere in cui vengono valutate la correttezza morfosintattica e lessicale e la capacità di rielaborazione. Nella valutazione delle prove orali si terrà conto della conoscenza dei contenuti, della pronuncia, della correttezza formale, della conoscenza lessicale e della fluidità del discorso.

Padova, 31 ottobre 2016

IL DOCENTE
Claudia Barolo