

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 5

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE GIOVANNA PERGHEM
MATERIA TEDESCO

CL. 3^a

SEZ. CL

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

Gli alunni si comportano in modo corretto e molto collaborativo; la partecipazione è assidua e attiva.

b) livelli di partenza

Il livello di preparazione è mediamente discreto; due alunne manifestano incertezze, soprattutto nell'esposizione scritta.

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Conoscere alcuni fenomeni della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua tedesca
- Conoscere il lessico relativo ad argomenti di vita sociale, personale, familiare e culturale
- Conoscere le strutture grammaticali

ABILITA'

- Saper interagire con un parlante nativo su argomenti noti
- Saper narrare fatti avvenuti nel passato, esprimere opinioni e argomentazioni, formulare ipotesi e previsioni
- Saper seguire lezioni e relazioni nella lingua straniera;
- Saper comprendere il significato di semplici testi di argomento vario e riassumerne il contenuto
- Saper riconoscere le caratteristiche di un testo letterario
- Saper scrivere lettere o altri testi di carattere personale,
- Saper commentare testi letti o ascoltati.

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

Svolgimento delle unità 10 e 11 del libro di testo vol. 2.

AMBITI TEMATICI

STRUTTURE GRAMMATICALI

Professioni Descrizione di una persona: aspetto fisico e carattere Relazioni di amicizia	Il verbo <i>wissen</i> ; Il futuro; La subordinata oggettiva introdotta da <i>dass</i> ; La forma interrogativa <i>Was für ein?</i> La declinazione mista degli aggettivi attributivi.
Abbigliamento Emozioni e rapporti umani Esperienze personali	Le interrogative indirette; Il superlativo relativo dell'avverbio; Le declinazioni debole degli aggettivi attributivi.

Civiltà: Vienna (Wiener Sehenswürdigkeiten)

Lecture: Kurzgeschichten H.Bahrs, *Der erste Tag*

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 5

R.Welsch, *Das Büropraktikum*
H.Bender, *Entlassung*
da Delfin, AAVV ed Hueber: *Über Geschmack kann man nicht sprechen*

Storia della cultura: la letteratura tedesca medievale
Walter von der Vogelweide *Unter der Linde*
Wolfram von Eschenbach, *Parzifal*

Secondo periodo

Unità 12 e 13 del libro di testo, vol. 2;

Descrivere fatti biografici Raccontare esperienze del passato Parlare del rapporto con i genitori	Il Präteritum dei verbi deboli e forti La subordinata temporale introdotta da <i>als, während, bevor, nachdem</i> Il Plusquamperfekt Le preposizioni <i>wegen, während, trotz</i> La subordinata concessiva, introdotta da <i>Obwohl</i>
Parlare dei propri interessi e obiettivi per il futuro Formulare ipotesi Motivare scelte Descrivere comportamenti	I verbi con preposizione La subordinata finale <i>um... zu</i> e <i>damit</i> Il Konjunktiv II e la perifrasi <i>würde</i> + infinito Le infinitive <i>statt ... zu, ohne ... zu</i>

Civiltà: Die Schweiz, Luzern

Lecture:

Balladen und Liebeslyrik (Goethe u.a.)

Storia della cultura tedesca: Martin Luther und die Bibelübersetzung

Alternanza scuola-lavoro: scambio culturale con Lucerna

Fase preliminare di conoscenza dei corrispondenti svizzeri (Progetto eTwinning)

Fase di accoglienza: illustrazione in lingua dei principali monumenti di Padova; visita guidata della città e dei dintorni ; preparazione di attività di intrattenimento (lavori di gruppo)

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Letteratura del Medioevo: con Italiano

Martin Lutero: con Storia

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Gli interventi di recupero si svolgeranno in itinere

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Le tecniche di insegnamento che vengono impiegate sono molteplici, in ragione dei diversi contenuti (grammatica, civiltà, letteratura ecc.). Prevalentemente gli argomenti di studio vengono proposti in forma di lezione dialogata, ma in taluni casi si concorda con gli alunni di operare secondo le modalità della "flipped classroom", cioè essi preparano a casa le letture che verranno successivamente discusse e analizzate in classe. Le strutture grammaticali vengono definite in plenum, oppure a casa con l'ausilio del libro di grammatica; la rielaborazione e l'assimilazione delle stesse avvengono poi attraverso esercizi a coppie o a piccoli gruppi. In gruppo si svolgeranno anche le attività di preparazione allo scambio culturale.

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 3 di 5

Le abilità di comprensione e produzione orali saranno sviluppate in maniera particolare dalla Professoressa Doekel. .

7) MATERIALI DIDATTICI

(testo, attrezzature, tecnologie multimediali- laboratori, videoregist/registratore, ect....)

Testo in adozione: Montali, Mandelli, Czernohous Linzi, DEUTSCH LEICHT vol. 2, con FUNDGRUBE, ed. Loescher;

Manuale di grammatica consigliato: Grammatik Direkt ed. Loescher.

Computer con proiettore, DVD, siti web, fotocopie.

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

Scambio culturale con Lucerna.

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Verifiche scritte: quesiti a risposta aperta e prove strutturate con esercizi di completamento, di trasformazione e traduzione dall'italiano di brevi enunciati;

Orale: dialoghi con l'insegnante, esposizione del contenuto di brani letti in classe, di argomenti approfonditi individualmente o di lavori di gruppo; controlli grammaticali e lessicali.

Sono previste due prove scritte per il primo periodo valutativo e tre prove per il secondo; e almeno una verifica orale, oltre a frequenti controlli dal posto, che saranno valutati complessivamente al termine del quadrimestre.

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

Per le prove scritte strutturate si considera sufficiente l'elaborato quando raggiunge il settanta per cento del punteggio. Per i quesiti a risposta aperta si adotteranno le griglie elaborate dal dipartimento di lingue.

Per la valutazione orale si terranno presente i seguenti elementi: conoscenza dei contenuti, pronuncia, conoscenza del lessico, padronanza delle strutture grammaticali. Concorreranno alla determinazione del voto finale anche la partecipazione attiva alle lezioni, la puntualità nell'esecuzione delle consegne, l'impegno e interesse per la disciplina

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

Voto	Conoscenze	Uso della lingua (ortografia, morfosintassi, lessico,)
Nulla 1- 3	Conoscenze inesistenti o gravemente lacunose	Testo nullo o completamente illeggibile.
Gravemente Insufficiente 4	Conoscenze frammentarie	Ortografia pesantemente scorretta Scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche con gravi e diffusi errori, decisamente inadeguati lessico e ortografia.
Insufficiente 5	Conoscenze superficiali e imprecise	Diffusi errori di ortografia. Incertezze, anche rilevanti, nell'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico, che talvolta rendono difficoltosa la comprensione.
Sufficiente 6	Conoscenze essenziali	Ortografia sostanzialmente corretta. Uso sufficientemente corretto delle strutture sintattiche e del lessico, anche con diversi errori, che tuttavia non pregiudicano la comprensione.
Buono 7-8	Conoscenze corrette e precise	Ortografia corretta. Sicurezza nell'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico, pur con qualche errore e/o imprecisione.
Ottimo	Conoscenze	Ortografia e punteggiatura assolutamente corrette. Uso sicuro di

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 4 di 5

9-10	approfondite	strutture morfosintattiche e lessico anche complessi.
------	--------------	---

DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI

Pertinenza	Morfosintassi	Lessico	Scorrevolezza	Pronuncia	Voto in decimi
Risposta nulla	Assenza di comunicazione / Esposizione del tutto inaccettabile	Assenza di comunicazione / Totalmente inaccettabile	Assenza di comunicazione	Assenza di comunicazione / Totalmente inaccettabile	1-3
Risposta limitatamente adeguata	Numerosissimi, diffusi errori; frasi incerte e poco chiare	Numerosissimi errori (interferenze e lacune)	Esposizione assai incerta e faticosa	Frequenti errori	4
Risposta non completamente adeguata	Frequenti errori	Numerosi errori (interferenze e lacune)	Esposizione incerta	Frequenti errori	5
Risposta sufficientemente adeguata	Errori non tali da pregiudicare la comunicazione	Qualche errore (interferenze)	Esposizione mnemonica	Errori occasionali ma non tali da pregiudicare la comunicazione	6
Risposta pertinente	Errori occasionali	Complessivamente corretto	Esposizione abbastanza fluida	Qualche lieve incertezza	7
Risposta esauriente	Corretto uso delle strutture grammaticali	Corretto ed appropriato	Esposizione fluida e scorrevole	Sostanzialmente corretta	8
Risposta approfondita e personalizzata	Piena padronanza di strutture grammaticali e con varietà di forme	Pienamente adeguato e vario	Esposizione fluida, sciolta e sicura	Intonazione e pronuncia sempre corrette	9-10

GRIGLIA VALUTAZIONE ESPOSIZIONE ORALE E/O POWER POINT

	POWER POINT	CONOSCENZA DEI CONTENUTI E CONTATTO VISIVO	CORRETTEZZA LINGUISTICA, ED EFFICACIA COMUNICATIVA	CAPACITA' DI RISPETTARE LA TEMPISTICA, RELAZIONARSI CON COMPAGNI E INSEGNANTE, FRONTEGGIARE LE DIFFICOLTA' E DIMOSTRARE ATTEGGIAMENTO POSITIVO
PARZIALE 1	La presentazione non risponde alle richieste, è talvolta difficile da comprendere o disarticolata	Lo studente dimostra parziale conoscenza delle nozioni disciplinari e legge la presentazione senza	Si rilevano diversi errori di pronuncia o di forma che compromettono la comprensione. Non	Lo studente dimostra difficoltà a relazionarsi con compagni e insegnanti, a rispettare i tempi e

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 5 di 5

	e incompleta	o con poco contatto visivo con il pubblico	c'è scorrevolezza né efficacia comunicativa	non riesce ad affrontare imprevisti o difficoltà
ADEGUATO 1.5	La presentazione risponde adeguatamente alle richieste, è coerente con le richieste pur se talvolta non convincente o imprecisa	Lo studente dimostra di conoscere sufficientemente le nozioni pur con qualche incertezza. Talvolta ricorre alla lettura delle note pur cercando di mantenere il contatto visivo con il pubblico	La presentazione è complessivamente corretta nonostante alcuni errori che non compromettono la comprensione. Sufficienti la scorrevolezza e l'efficacia comunicativa	Lo studente dimostra la propria volontà a relazionarsi, riesce ad affrontare in modo positivo eventuali difficoltà e a rispettare quasi sempre i tempi stabiliti per l'esposizione
BUONO 2	La presentazione risponde in modo completo alle consegne, è articolata e convincente e talvolta originale; presenta almeno un collegamento ipertestuale o delle animazioni	Lo studente dimostra di conoscere in modo sicuro le nozioni e mantiene il contatto visivo con il pubblico e/o solo raramente ricorre alle note	La presentazione è corretta nonostante alcune lievi imprecisioni. Adeguate la scorrevolezza e l'efficacia comunicativa	Lo studente si relaziona in modo propositivo e riesce a risolvere eventuali difficoltà mantenendo sempre un atteggiamento positivo e rispettando complessivamente i tempi stabiliti
OTTIMO 2.5	La presentazione risponde in modo esauriente alle richieste, dimostra creatività e originalità di esecuzione con diversi collegamenti ipertestuali e/animazioni	Lo studente dimostra padronanza completa delle nozioni che è riuscito a rielaborare in modo personale. Mantiene costantemente il contatto visivo con il pubblico e non ricorre mai alle note	La presentazione non presenta alcuna imprecisione linguistica. La pronuncia è corretta, buona la scorrevolezza e l'efficacia comunicativa	Lo studente dimostra notevole abilità nel relazionarsi con i compagni e l'insegnante, a proporre soluzioni originali e/o coinvolgenti, rispettando perfettamente i tempi assegnati