

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 3

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE Ottavia Lucisano
MATERIA **ITALIANO**

CL. **4°**

SEZ. **BE**

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

Il comportamento della classe è corretto ed educato. La partecipazione invece è spesso carente, solo pochi allievi intervengono attivamente nelle lezioni. Servono diversi stimoli da parte della docente per coinvolgere gli studenti che, altrimenti, tenderebbero a rimanere sempre passivi.

b) livelli di partenza

Nel primo compito scritto di Italiano (tema di ordine generale - tipologia D) la classe è risultata mediamente più che sufficiente. Si sono riscontrate però delle lacune per quanto riguarda l'argomentazione, sulla quale si dovrà dunque lavorare, soprattutto in vista del saggio breve.

Per quanto riguarda lo studio della Letteratura, la classe ha palesato delle difficoltà nell'operazione di parafrasi e comprensione del testo. Si cercherà quindi di colmare le lacune attraverso un costante esercizio in classe che coinvolga, quanto più possibile, gli studenti.

2) OBIETTIVI DIDATTICI – DISCIPLINARI

Tenendo conto di quanto stabilito nel dipartimento di Lettere, ci si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

CONOSCENZE:

- Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XVI, XVII, XVIII, XIX.
- Conoscere i caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica, delle forme, delle strutture e dei significati del genere epico-cavalleresco, poetico, teatrale, del trattato e del romanzo.
- Conoscere la biografia e la poetica degli autori trattati;
- Conoscere la struttura, i temi e una scelta significativa di passi fondamentali della Divina Commedia e delle opere trattate;
- Conoscere l'evoluzione diacronica di alcuni temi a scelta (intellettuale, potere e società, donna, città-campagna...);
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le tipologie testuali per la produzione scritta (genere, forma, funzione, registro linguistico); tipologie: analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale e storico);

ABILITÀ:

- Saper contestualizzare i testi in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore, operando semplici collegamenti.
- Saper rilevare affinità e differenze tra autori, testi e correnti diversi.
- Saper produrre per iscritto testi coerenti e coesi di analisi e sintesi dei contenuti fondamentali.
- Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con riflessioni personali, opportuni collegamenti e eventuali attualizzazioni.

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 3

COMPETENZE:

- Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dal Rinascimento al Neoclassicismo/Preromanticismo e Romanticismo.
- Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo narrativo, poetico e teatrale.
- Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo;
- Saper riconoscere le principali strutture narratologiche di un testo
- Saper riconoscere le principali caratteristiche poetiche di un testo
- Saper riconoscere le principali caratteristiche del testo teatrale
- Saper produrre testi scritti pertinenti alla traccia, utilizzando registri appropriati, completi nelle conoscenze.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

MODULO	PERIODO
PRIMO QUADRIMESTRE	
Torquato Tasso	settembre
Niccolò Machiavelli	ottobre
Il Seicento, un secolo tra decadenza e sviluppo L'età del Barocco	novembre
Galileo Galilei	novembre
William Shakespeare	fine novembre
L'Illuminismo	dicembre
Giuseppe Parini	dicembre
SECONDO QUADRIMESTRE	
Carlo Goldoni	gennaio-febbraio
Vittorio Alfieri	febbraio-marzo
Il Romanzo europeo del Settecento	marzo
Il neoclassicismo e il Romanticismo	fine marzo
Ugo Foscolo	aprile
Alessandro Manzoni	maggio
Corso di scrittura (soprattutto sulla tipologia B)	tutto l'anno
Dante, selezione di canti significativi del <i>Purgatorio</i> e del <i>Paradiso</i>	tutto l'anno

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Nella trattazione dei diversi movimenti culturali e dei vari autori si cercherà sempre di offrire spunti di riflessione che aprano a collegamenti interdisciplinari, cercando, ove possibile, la collaborazione dei colleghi. Le materie maggiormente coinvolte saranno: Storia, Storia dell'arte, Scienze umane e Diritto ed economia.

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Si prevede la possibilità di interrogazioni su base volontaria per chi volesse recuperare eventuali insufficienze. Per dare a tutti la possibilità di rimanere al passo, si cercherà spesso di riepilogare gli argomenti più importanti e di creare schemi riassuntivi in classe.

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale e lezione partecipata (brainstorming; domande-stimolo; lettura, analisi e commento dei testi letterari; costruzione di schemi e mappe; video di approfondimento; monitoraggio in itinere; frequente riepilogo); cooperative learning; lavoro a coppie.

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 3 di 3

7) MATERIALI DIDATTICI

LIM (proiezione dei testi letterari e video); schemi e mappe; materiali didattici forniti dall'insegnante (riassunti e testi di approfondimento), libro di testo (G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Il libro della letteratura. Testi e storia. Dal Barocco al Romanticismo*, Paravia, Milano-Torino 2011)

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

Laboratorio di letteratura - progetto "ForMaLit" 2016-2017: *Le riprese di Dante nel Novecento*.

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

TIPOLOGIE:

Prove scritte (tipologie della prima prova dell'esame di Stato: A, B, C e D), verifiche di Letteratura, prove orali.

NUMERO:

Minimo due prove scritte e una orale nel primo quadrimestre. Minimo tre prove scritte e due orali nel secondo.

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana
 Conoscenza dei contenuti
 Competenze di confronto e collegamento
 Capacità espositiva
 Capacità di utilizzare diversi registri linguistici
 Capacità di organizzare il discorso in modo logico e coerente
 Capacità di rielaborazione personale

Si rimanda al piano di dipartimento di Lettere per le griglie di valutazione.

PADOVA 31/10/2016

IL DOCENTE

prof.ssa Ottavia Lucisano