ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE **MARIAELENA MOLINARI** CL. **4** SEZ. **BL**
MATERIA **SPAGNOLO**

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento–partecipazione
La classe, al quarto anno di studio della lingua con la sottoscritta, è costituita da 19 alunni, accorpati al gruppo classe di 3DL (5). La maggioranza della classe partecipa con curiosità ed interesse alle attività didattiche proposte.
b) livelli di partenza
Buoni per la maggioranza della classe (B1/B2).

2) OBIETTIVI DIDATTICI E DISCIPLINARI

Conoscenze
Sotto il profilo dei contenuti socioculturali, gli alunni dovranno acquisire le linee generali d'evoluzione del sistema storico, artistico e letterario dal XVI al XIX secolo.
Abilità
Alla fine del quarto anno di studio, sotto il profilo linguistico, gli alunni dovrebbero superare il "livello B1", per raggiungere il "livello B2", secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento, ossia consolidare e allargare le proprie competenze grammaticali e comunicative, analizzare, contestualizzare ed interpretare un testo scritto dal punto di vista storico, sociale e culturale, acquisire e consolidare conoscenze relative alla cultura, arte, storia e letteratura, attraverso l'analisi dei testi più significativi; sapersi esprimere per iscritto con livelli accettabili di correttezza ortografico–grammaticale, coesione e coerenza, ed oralmente con pronuncia, correttezza grammaticale e proprietà lessicale tali da non rendere difficoltosa la comunicazione.
Nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro (previsto dalla legge 107) gli alunni dovranno acquisire le seguenti competenze: sapersi relazionare con gli altri, saper lavorare in team, saper parlare in pubblico, saper redigere un CV, saper promuovere le proprie capacità.

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

Si baserà sulla ripresa ed approfondimento degli aspetti morfosintattici e lessicali svolti l'anno scorso, e sui contenuti storici, artistici e letterari contenuti nel testo *Raíces*. Nella programmazione si inserisce l'attività di lettorato a carico dell'esperto madrelingua, finalizzato allo sviluppo e al rafforzamento delle abilità orali.

1° QUADRIMESTRE

- *Funciones*: Expresar impersonalidad – Escribir cartas formales (presentación, solicitud, queja, reclamación) – Escribir un curriculum vitae – Conectores textuales – Reproducir un discurso en el presente y en el pasado
- *Lengua:* Repaso contraste Indicativo/Subjuntivo – Voz pasiva, pasiva refleja e impersonal – Estilo indirecto

- *Arte, historia y literatura:* La España de los Austrias – Juana la Loca – Francisco Pradilla y Ortiz – El Renacimiento – Fernando de Rojas: la *Celestina* – Diego da Silva y Velázquez – Arturo Pérez Reverte: *El capitán Alatriste* – La novela picaresca: *Lázaro de Tormes*

2° QUADRIMESTRE

- *Arte, historia y literatura:* Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha* – La España de los Borbones – Francisco de Goya y Lucientes – La Ilustración – Fernando de Moratín: *El sí de las niñas* – El Romanticismo – José Mariasno de Larra – Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas*

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Si individueranno in itinere eventuali raccordi storico–letterari con altre discipline.

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Sono previste attività di recupero in itinere.

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Sarà privilegiato il metodo comunicativo, senza trascurare il rinforzo grammaticale. La riflessione grammaticale si farà sia a livello induttivo, partendo dal testo per arrivare alla regola, che deduttivo, attraverso il diretto coinvolgimento degli studenti nelle spiegazioni. Si faranno continui richiami di natura contrastiva fra lo spagnolo, l'inglese e l'italiano, che consentiranno di evidenziare le differenze e le somiglianze tra le tre lingue. Lo studio della letteratura avverrà soprattutto attraverso la lettura ed il commento dei testi. Ci si avvarrà della lezione frontale come approccio teorico ma si lavorerà anche in modo interattivo individualmente o con gruppi di lavoro.

7) MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: AAVV, *Raíces*, Europass
Il libro di testo sarà integrato con fotocopie o dispense. Si farà uso di cd audio con testi autentici o ricostruiti, e dvd contenenti film o documentari in lingua originale.

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

- Scambio con la Spagna.
- II quadrimestre: workshop in lingua spagnola.
- Stage in Italia o all'estero.

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Nel I e nel II quadrimestre verranno effettuate almeno 3 verifiche scritte. Le verifiche orali grammaticali, atte a valutare le conoscenze e competenze acquisite, saranno quotidiane, mentre quelle relative allo studio di argomenti storico–letterari saranno concordate con gli alunni. Per le esercitazioni orali e scritte si lavorerà con esercizi strutturali, dettati, stesura di lettere e/o email, comprensioni del testo, composizioni e riassunti.

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà di tipo sommativo–formativo. Per gli indicatori delle ***prove scritte***, in calce ad ogni verifica verrà inserita una tabella con i punteggi.
Di seguito si riportano le griglie, approvate dal Dipartimento di Lingue, per la valutazione delle prove di ***dettato, produzione di lettere, composizione, comprensione del testo, riassunto*** (espresse in quindicesimi con la relativa tabella di corrispondenza delle valutazioni in decimi) e ***verifiche orali***.

DETTATO

Si assegna un massimo di **10 punti**, a cui si sottrarranno i seguenti:

Errori di **ACCENTAZIONE**	Punti 0,25
Errori di **SPELLING**	Punti 0,25
Errori di **GRAMMATICA/LESSICO**	Punti 0,5
Parola non scritta	Punti 0,5
Errori di **PUNTEGGIATURA/MAIUSCULE**	Punti 0,125

PRODUZIONE DI UNA LETTERA

Si assegna un massimo di **10 punti** così distribuiti:

LAYOUT (impostazione ed elementi formali)	Buono	2 punti
	Discreto	1½ punti
	Sufficiente	1 punto
	Insufficiente	½ punto
CONTENUTO (ideazione ed organicità del contenuto)	Buono	4 punti
	Discreto	3 punti
	Sufficiente	2 punti
	Insufficiente	1 punto
APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (Correttezza grammaticale, proprietà e ricchezza lessicale)	Tutte le strutture corrette/ Proprietà di linguaggio	4 punti
	Strutture con qualche inesattezza	3 punti
	Alcuni errori	2½ punti
	Errori gravi	1½ punti
	Numero eccessivo di errori	½ punto

COMPOSIZIONE

Pertinenza alla traccia	**Organizzazione del testo, coesione e coerenza, stile**	**Correttezza morfosintattica**	**Lessico**
Testo non pertinente o limitatamente pertinente alla traccia (1)	Testo disorganizzato, frammentario, illeggibile in una o più parti (1)	Numerosi errori gravi o che compromettono la comunicazione (1)	Frequenti scorrettezze e termini inventati o interferiti dalla lingua madre (1)
Testo non conforme alla consegna nel numero di parole e/o superficiale o poco approfondito (2)	Esposizione ripetitiva, involuta o prolissa; mancanza di coesione tra le parti; uso non appropriato della punteggiatura (2)		
Testo pertinente alla traccia ma non del tutto esauriente nel contenuto (3)	Esposizione chiara ed ordinata con tentativi di utilizzo di connettivi (3)	Espressione non compromessa da errori gravi (2)	Nel complesso corretto con qualche errore tollerabile (2)
		Espressione generalmente corretta o con errori non gravi (3)	
Testo esauriente e ricco di argomentazioni (4)	Esposizione efficace, personale e coerente (4)	Strutture corrette e/o qualche imprecisione (4)	Appropriato e vario (3)

Totale …… / 15

COMPRENSIONE DEL TESTO

Pertinenza delle risposte	Correttezza morfosintattica	Lessico	Personalizzazione delle risposte
Maggioranza di risposte non pertinenti o mancanti (1)	Numerosi errori gravi che compromettono la comunicazione (1)	Frequenti scorrettezze e termini inventati o interferiti dalla lingua madre (1)	Nessuna rielaborazione personale del testo (1)
Alcune risposte mancanti o non pertinenti o frammentarie (2)	Alcuni errori gravi (2)		
Risposte essenziali che colgono il senso globale del testo ma non le sfumature (3)	Strutture generalmente corrette o con errori non gravi (3)	Nel complesso corretto con qualche errore tollerabile (2)	Tentativi di rielaborazione personale del testo (2)
Risposte pertinenti ma non particolarmente articolate (4)			
Tutte le risposte pertinenti, esaurienti ed articolate (5)	Espressione corretta e/o qualche imprecisione (4)	Appropriato e vario (3)	Risposte rielaborate in modo personale ed originale (3)

Totale …….. / 15

RIASSUNTO

Individuazione delle informazioni chiave	Organizzazione e personalizzazione del testo, coesione e coerenza, stile	Correttezza morfosintattica	Lessico
Mancata comprensione del testo o dei suoi punti essenziali (1)	Testo disorganizzato, frammentario e di difficile lettura; esposizione meccanica, senza rielaborazione personale e/o senza evidente connessione logica (1)	Testo con un numero eccessivo di errori gravi (1)	Frequenti scorrettezze e termini inventati o interferiti dalla lingua madre (1)
Parziale individuazione delle idee principali del testo (2)		Alcuni errori gravi (2)	
Indicazione delle idee principali (3)	Testo abbastanza organizzato ma con esposizione meccanica (2)	Strutture generalmente corrette o con errori non gravi (3)	Nel complesso corretto con qualche errore tollerabile (2)
	Idee esposte in modo coerente, con tentativi di rielaborazione personale e/o utilizzo dei connettivi (3)		
Testo esauriente e pertinente nell'argomento e nella indicazione dell'intenzione dell'autore (4)	Idee esposte in modo coerente, con rielaborazione personale ed un uso appropriato di connettivi (4)	Strutture corrette e/ o qualche imprecisione (4)	Appropriato e vario (3)

Totale …….. / 15

TABELLA DI CORRISPONDENZA DECIMI / QUINDICESIMI

Area dell'insufficienza		Area della sufficienza	
Quindicesimi	Decimi	Quindicesimi	Decimi
≤ 5	3	10	6
6	4	11	6,5
7	4,5	12	7
8	5	13	8
9	5,5	≥ 14	9 o 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Pertinenza	Morfosintassi	Pronuncia	Lessico	Scorrevolezza	Voto
Risposta nulla	Esposizione del tutto inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Totalmente inaccettabile	Assenza di comunicazione	**1–3**
Risposta limitatamente adeguata	Numerosissimi, diffusi errori; frasi incerte, poco chiare	Frequenti errori	Numerosissimi errori	Esposizione assai incerta e faticosa	**4**
Risposta non completamente adeguata	Frequenti errori	Frequenti errori	Numerosi errori (interferenze e lacune)	Esposizione incerta	**5**
Risposta sufficientemente adeguata	Errori non tali da pregiudicare la comunicazione	Errori occasionali ma non tali da pregiudicare la comunicazione	Qualche errore (interferenze)	Esposizione mnemonica	**6**
Risposta pertinente	Errori occasionali	Qualche lieve incertezza	Complessivamente corretto	Esposizione abbastanza fluida	**7**
Risposta esauriente	Corretto uso delle strutture grammaticali	Sostanzialmente corretta	Corretto e appropriato	Esposizione fluida e scorrevole	**8**
Risposta approfondita e personalizzata	Piena padronanza di strutture grammaticali e con varietà di forme	Intonazione e pronuncia sempre corrette	Pienamente adeguato e vario	Esposizione fluida, sciolta e sicura	**9–10**

Alla valutazione finale concorreranno il percorso di apprendimento (stazionario, in progresso, in regresso), l'impegno, la partecipazione alle attività didattiche e la situazione personale (salute e/o difficoltà specifiche).

PADOVA, 30 ottobre 2016

IL DOCENTE
Molinari Mariaelena