

	I.I.S. "C. MARCHESI"		MOD-23
			Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro		Data: 12/04/2006
			Pag. 1 di 12

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
PIANO ANNUALE DI LAVORO

INSEGNANTE GIOVANNA MORO
MATERIA ITALIANO

CL. V

SEZ. CL

1) PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

a) comportamento – partecipazione

La V CI è composta da 21 alunni, 18 femmine e 3 maschi, tutti provenienti dalla IV CI dello scorso anno. Il comportamento è corretto: i ragazzi sono attenti in classe, anche se più portati all'ascolto che alla partecipazione. Prendono regolarmente appunti e svolgono con discreta puntualità il lavoro assegnato per casa.

b) livelli di partenza

I livelli di partenza non sono identici: il gruppo più numeroso presenta una preparazione omogenea, sia nello scritto- tipologie dell'esame di stato- che nell'orale. E' un gruppo che non ha visto recuperi estivi, perché risultato sufficiente, o più che sufficiente, a giugno: quanti presentavano incertezze nello scritto hanno lavorato con esercizi specifici durante l'estate. Resta un gruppo ristretto di alunni con difficoltà o incertezze soprattutto nello scritto.

2) OBIETTIVI DIDATTICI –DISCIPLINARI

(conoscenze e abilità)

Conoscenze

1. Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XIX e XX.
2. Conoscere i caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica, delle forme, delle strutture e dei significati del genere poetico, narrativo e teatrale.
3. Conoscere la biografia e la poetica degli autori trattati;
4. Conoscere la struttura, i temi e una scelta significativa delle opere trattate;
5. Conoscere l'evoluzione diacronica di alcuni temi a scelta (ruolo dell'intellettuale, città e campagna, percezione del tempo...);
6. Conoscere gli aspetti caratterizzanti le tipologie testuali per la produzione scritta (genere, forma, funzione, registro linguistico); tipologie: analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale e storico).

Competenze

1. Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.
2. Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo.
3. Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico e teatrale.
4. Saper riconoscere le principali strutture narratologiche di un testo.
5. Saper riconoscere le principali caratteristiche poetiche di un testo.
6. Saper riconoscere le principali caratteristiche del testo teatrale.
7. Saper produrre testi scritti pertinenti alla traccia, utilizzando registri appropriati, completi nelle conoscenze.
8. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

Capacità

1. Saper contestualizzare i testi in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore, operando semplici collegamenti.
2. Saper rilevare affinità e differenze tra autori, testi e correnti diversi.
3. Saper produrre per iscritto testi coerenti e coesi di analisi e sintesi dei contenuti fondamentali.

0	12/04/2006	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 2 di 12

4. Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con riflessioni personali, opportuni collegamenti e eventuali attualizzazioni.
5. Saper presentare gli argomenti con valutazioni critiche e opportuni riferimenti interdisciplinari.
6. Saper leggere e apprezzare autonomamente testi letterari di diverso genere

3) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SUDDIVISA PER QUADRIMESTRI

I Quadrimestre

Modulo 1: Il Paradiso

U.D.1: Introduzione alla Cantica

U.D. 2: Lettura, analisi e commento di sei canti completi, sintesi o lettura parziale degli altri

Modulo 2: Il Romanticismo

U.D.1: G. Leopardi

Modulo 3: L'Età post-unitaria

U.D.1: Quadro storico-politico e culturale

U.D.2: La Scapigliatura

U.D.3: G. Verga

Modulo 4: Il Decadentismo in Europa e in Italia

U.D.1: Quadro storico-politico e culturale

II Quadrimestre

U.D.2: G. D'Annunzio

U.D.3: G. Pascoli

Modulo 5: Il primo Novecento in Italia

U.D.1: Quadro storico-politico e culturale

U.D.2: Le avanguardie

U.D.3: I. Svevo

U.D.4: L. Pirandello

Modulo 6: Il periodo tra le due guerre

U.D.1: Quadro storico-politico e culturale

U.D.2: L'Ermetismo

U.D.3: U. Saba

U.D.4: G. Ungaretti

U.D.5: E. Montale

Modulo 7: Il lavoro

Antologia di brani dal primo '900 ai giorni nostri

ASL: saper selezionare informazioni: ricerca sul web
 saper strutturare testi complessi: tesina
 saper parlare in pubblico: organizzazione e esposizione
 saper redigere un bilancio di competenze: curriculum vitae

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 3 di 12

Contenuti, modalità e tempi sono da considerarsi variabili in itinere a seconda delle esigenze e della risposta della classe.

4) RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Frequenti saranno i riferimenti e i raccordi con altre materie quali storia, arte, filosofia e le letterature straniere. Qualche riferimento, qualora possibile, anche con la letterature latina

5) INTERVENTI DI RECUPERO PREVISTI

Il recupero sarà curricolare e si svolgerà mediante la correzione personalizzata di lavori assegnati dall'insegnante.

6) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

(lezione frontale, gruppi di lavoro, etc.)

La lezione sarà per lo più frontale, ma si solleciterà una lezione fortemente partecipata attraverso l'analisi di brani assegnati a casa e discussi in classe sulla base delle conoscenze sull'autore e delle proprie impressioni personali.

7) MATERIALI DIDATTICI

(testo, attrezzature, tecnologie multimediali- laboratori, videoregist/registratore, ect....)

Si utilizzeranno il libro di testo, varie fotocopie di approfondimento, la lim, la partecipazione dal vivo a spettacoli teatrali al teatro Verdi.

8) ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

(uscite, conferenze, etc....)

Laboratorio dell'associazione Formalit sul tema del lavoro negli autori del '900 (tre ore curricolari)
Progetto "Parlamento, diritto di voto, referendum", prof. M.Partesotti
Visita guidata a Firenze alla mostra di Ai Weiwei

9) TIPOLOGIE DI VERIFICA E LORO NUMERO PER QUADRIMESTRE

Scritti

Si verificheranno due/tre scritti a quadrimestre relativi alle tipologie dell'esame di Stato

Orali

Saranno almeno due a quadrimestre, sotto forma di interrogazioni, test a risposta chiusa, a risposta aperta, correzione dei quaderni.

10) CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE

(si può allegare)

La valutazione terrà conto del miglioramento rispetto ai livelli di partenza e del raggiungimento degli obiettivi previsti, secondo quanto deciso dal Dipartimento. Si allegano le griglie condivise dal Dipartimento.

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 4 di 12

tipologia A

Competenza (correttezza) morfologica, ortografica e sintattica, punteggiatura, lessico corretto e registro linguistico adeguato alla tipologia prescelta

Lessico e registro spesso inadeguati e imprecisi. Molti gravi errori formali, sintattici e di punteggiatura.	1
Lessico generico con imprecisioni/ripetitivo; registro non adeguato. Parecchi errori di forma/sintassi/punteggiatura.	2
<u>Lessico complessivamente adeguato; alcune imprecisioni/sviste formali/sintattiche/di punteggiatura.</u>	<u>3</u>
Lessico appropriato. Forma corretta e sintassi articolata. Qualche svista/imprecisione marginale.	3,5
Padroneggia con sicurezza la lingua italiana. Lessico specifico. Forma corretta. Sintassi accurata e complessa. Punteggiatura accurata.	4

Comprensione e analisi del testo

Assenza di comprensione e analisi del testo in esame.	0
Il testo risulta del tutto frainteso.	1
Comprensione del testo (e sintesi/parafrasi) molto lacunosa e imprecisa. Analisi gravemente incompleta.	1,5
Comprensione del testo (e sintesi/parafrasi) approssimativa e con diverse imprecisioni. Analisi con lacune significative.	2
<u>Comprensione del testo (e sintesi/parafrasi) sufficientemente completa e corretta, pur con alcune imprecisioni. Analisi limitata all'essenziale.</u>	<u>2,5</u>
Comprensione del testo (e sintesi/parafrasi) completa e corretta. Analisi quasi sempre precisa	3
Comprensione e analisi del testo complete e precise. Sintesi/parafrasi buona.	3,5
Comprensione del testo corretta. Sintesi/parafrasi corretta in ogni sua parte. Analisi accurata / esauriente, ricca di osservazioni.	4

Interpretazione e sviluppo critico

Elaborato del tutto privo di aderenza col testo in esame.	0
Interpretazione confusa. Approfondimenti sporadici.	1
Interpretazione approssimativa, con fraintendimenti e omissioni, mancanza di elementi essenziali. Approfondimenti assai limitati.	2
Interpretazione schematica. Approfondimenti sbrigativi / non sempre corretti nei collegamenti.	2,5
<u>Interpretazione e approfondimenti essenziali nonostante alcune omissioni.</u>	<u>3</u>
Interpretazione e approfondimenti abbastanza articolati con alcuni elementi significativi.	3,5
Interpretazione sicura, con buoni spunti di riflessione. Approfondimenti con diversi elementi significativi.	4
Interpretazione sicura e approfondita nei riferimenti culturali, con padronanza dei contenuti e originalità	5

Coesione e fluidità espositiva

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 5 di 12

Svolgimento assai confuso e disorganico, incoerente.	0
Esposizione a volte poco chiara, incongruenze logiche.	1
<u>Svolgimento complessivamente organizzato e corretto, scorrevole.</u>	<u>1,5</u>
Esposizione coerente, coesa / efficace, con padronanza di stile e caratteri di originalità.	2

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 6 di 12

tipologia B saggio / articolo

Competenza (correttezza) morfologica, ortografica e sintattica, punteggiatura, lessico corretto e registro linguistico adeguato alla tipologia prescelta

Lessico e registro spesso inadeguati e imprecisi. Molti gravi errori formali, sintattici e di punteggiatura.	1
Lessico generico con imprecisioni/ripetitivo; registro non adeguato. Parecchi errori di forma/sintassi/punteggiatura.	2
<u>Lessico complessivamente adeguato; alcune imprecisioni/sviste formali/sintattiche/di punteggiatura.</u>	<u>3</u>
Lessico appropriato. Forma corretta e sintassi articolata. Qualche svista/imprecisione marginale.	3,5
Padroneggia con sicurezza la lingua italiana. Lessico specifico. Forma corretta. Sintassi accurata e complessa. Punteggiatura accurata.	4

Uso della documentazione, informazioni ed elementi editoriali (titolo...)

Elaborato del tutto incoerente con la traccia prescelta.	0
Mancato uso della documentazione/uso compilatorio dei documenti. Contenuto povero, molto limitato. Elementi editoriali assenti.	1
Uso approssimativo della documentazione/testo "parafrasi" dei documenti/citazioni molto lunghe; enumerazione dei documenti senza un ordine. Informazioni superficiali. Elementi editoriali parziali/poco adatti.	1,5
Uso compilativo della documentazione/testo spesso "parafrasi" dei documenti/citazioni lunghe. Informazioni parziali. Elementi editoriali generici.	2
<u>Uso della documentazione accettabile, con citazioni o riferimenti alle fonti essenziali. Informazioni sostanzialmente corrette. Elementi editoriali accettabili.</u>	<u>2,5</u>
Uso della documentazione consapevole e integrata da alcune argomentazioni personali pertinenti. Informazioni sostanzialmente corrette. Elementi editoriali accettabili	3
Uso della documentazione consapevole e integrata da significative argomentazioni personali. Informazioni corrette. Elementi editoriali appropriati.	3,5
Uso della documentazione ampio ed esauriente / con ottime integrazioni personali. Informazioni ampie ed esaurienti. Elementi editoriali efficaci e accattivanti.	4

Aderenza al problema, sviluppo critico

Elaborato del tutto privo di aderenza con la traccia prescelta.	0
Mancata focalizzazione del problema. Rielaborazione critica con fraintendimenti e omissioni, mancanza di idee.	1
Adesione approssimativa al problema, Rielaborazione limitata, mancanza di elementi significativi. Approfondimenti sporadici e superficiali / non giustificati.	2
Sviluppo schematico del problema. Approfondimenti sbrigativi / non sempre corretti nei collegamenti.	2,5
<u>Adesione coerente ai principali aspetti del problema, con qualche approfondimento critico, pur con qualche omissione che non tocca i temi essenziali.</u>	<u>3</u>

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 7 di 12

Esposizione che affronta complessivamente il problema, con alcuni spunti significativi.	3,5
Esposizione che affronta il problema nella sua totalità, in modo pertinente con numerosi approfondimenti significativi	4
Esposizione accuratamente motivata dei diversi aspetti del problema con ricchezza di elementi, padronanza dei contenuti e originalità	5

Coesione e fluidità espositiva

Svolgimento assai confuso e disorganico, incoerente.	0
Esposizione a volte poco chiara, incongruenze logiche.	1
<u>Svolgimento complessivamente organizzato e corretto, scorrevole.</u>	<u>1,5</u>
Esposizione coerente, coesa / efficace, con padronanza di stile e caratteri di originalità.	2

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 8 di 12

tipologia C storia

Competenza (correttezza) morfologica, ortografica e sintattica, punteggiatura, lessico corretto e registro linguistico adeguato alla tipologia prescelta

Lessico e registro spesso inadeguati e imprecisi. Molti gravi errori formali, sintattici e di punteggiatura.	1
Lessico generico con imprecisioni/ripetitivo; registro non adeguato. Parecchi errori di forma/sintassi/punteggiatura.	2
Lessico complessivamente adeguato; alcune imprecisioni/sviste formali/sintattiche/di punteggiatura.	<u>3</u>
Lessico appropriato. Forma corretta e sintassi articolata. Qualche svista/imprecisione marginale.	3,5
Padroneggia con sicurezza la lingua italiana. Lessico specifico. Forma corretta. Sintassi accurata e complessa. Punteggiatura accurata.	4

Contenuto, informazioni

Elaborato del tutto incoerente con la traccia prescelta.	0
Contenuto povero, molto limitato. Mancata focalizzazione dell'argomento.	1
Informazioni superficiali. Spiegazione poco articolata e approssimativa dell'argomento, con fraintendimenti e omissioni, mancanza di elementi significativi e di idee.	1,5
Informazioni parziali; manca il quadro d'insieme. Affermazioni sostenute da elementi generici.	2
Informazioni sufficienti. Affermazioni sufficientemente documentate con alcuni spunti.	<u>2,5</u>
Informazioni corrette e discretamente approfondite sull'argomento, sostenute da spunti significativi	3
Informazioni corrette ed efficaci sull'argomento, affrontato con numerosi elementi.	3,5
Informazioni ampie ed esaurienti sui diversi aspetti dell'argomento / presentati con ricchezza di elementi e padronanza dei contenuti.	4

Argomentazione, aderenza all'argomento proposto, sviluppo critico

Elaborato del tutto privo di aderenza con la traccia prescelta.	0
Argomentazione e rielaborazione critica con fraintendimenti e omissioni, mancanza di idee.	1
Spiegazione approssimativa dell'argomento. Rielaborazione limitata. Approfondimenti sporadici e superficiali / non giustificati.	2
Argomentazioni schematiche. Approfondimenti sbrigativi / non sempre corretti nei collegamenti.	2,5
Adesione coerente ai principali aspetti dell'argomento, con qualche approfondimento critico, pur con qualche omissione che non tocca i temi essenziali.	<u>3</u>
Esposizione che affronta complessivamente l'argomento, con una buona articolazione dei contenuti e alcuni spunti significativi.	3,5
Spiegazione adeguata e significativa delle proprie affermazioni. Presentazione dell'argomento rielaborata con una certa profondità.	4

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 9 di 12

Spiegazione autonoma e critica, condotta con ottime argomentazioni personali delle proprie affermazioni e originalità di contenuti.	5
---	----------

Coesione e fluidità espositiva

Svolgimento assai confuso e disorganico, incoerente.	0
Esposizione a volte poco chiara, incongruenze logiche.	1
<u>Svolgimento complessivamente organizzato e corretto, scorrevole.</u>	<u>1,5</u>
Esposizione coerente, coesa / efficace, con padronanza di stile e caratteri di originalità.	2

--

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 10 di 12

tipologia D attualità

Competenza (correttezza) morfologica, ortografica e sintattica, punteggiatura, lessico corretto e registro linguistico adeguato alla tipologia prescelta

Lessico e registro spesso inadeguati e imprecisi. Molti gravi errori formali, sintattici e di punteggiatura.	1
Lessico generico con imprecisioni/ripetitivo; registro non adeguato. Parecchi errori di forma/sintassi/punteggiatura.	2
Lessico complessivamente adeguato; alcune imprecisioni/sviste formali/sintattiche/di punteggiatura.	<u>3</u>
Lessico appropriato. Forma corretta e sintassi articolata. Qualche svista/imprecisione marginale.	3,5
Padroneggia con sicurezza la lingua italiana. Lessico specifico. Forma corretta. Sintassi accurata e complessa. Punteggiatura accurata.	4

Contenuto, informazioni

Elaborato del tutto incoerente con la traccia prescelta.	0
Contenuto povero, molto limitato. Mancata focalizzazione del problema.	1
Informazioni superficiali. Spiegazione poco articolata e approssimativa del problema, con fraintendimenti e omissioni, mancanza di elementi significativi e di idee.	1,5
Informazioni parziali; manca il quadro d'insieme. Affermazioni sostenute da elementi generici.	2
Informazioni sufficienti. Affermazioni sufficientemente documentate con alcuni spunti.	<u>2,5</u>
Informazioni corrette e complessivamente complete sul problema, affrontato con numerosi elementi.	3
Informazioni corrette ed efficaci sul problema, affrontato con significativi elementi.	3,5
Informazioni ampie ed esaurienti sui diversi aspetti del problema / presentati con ricchezza di elementi e padronanza dei contenuti.	4

Argomentazione, aderenza all'argomento proposto, sviluppo critico

Elaborato del tutto privo di aderenza con la traccia prescelta.	0
Argomentazione e rielaborazione critica con fraintendimenti e omissioni, mancanza di idee.	1
Spiegazione approssimativa dell'argomento. Rielaborazione limitata. Approfondimenti sporadici e superficiali / non giustificati.	2
Argomentazioni schematiche. Approfondimenti sbrigativi / non sempre corretti nei collegamenti.	2,5
Adesione coerente ai principali aspetti dell'argomento, con qualche approfondimento critico, pur con qualche omissione che non tocca i temi essenziali.	<u>3</u>
Esposizione che affronta complessivamente l'argomento, con una buona articolazione dei contenuti e alcuni spunti significativi.	3,5

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 11 di 12

Esposizione che affronta l'argomento nella sua totalità, dando spiegazione adeguata delle proprie affermazioni. Presentazione dell'argomento rielaborata con una certa profondità di contenuti.	4
Spiegazione autonoma e critica, condotta con ottime argomentazioni personali delle proprie affermazioni e originalità	5

Coesione e fluidità espositiva

Svolgimento assai confuso e disorganico, incoerente.	0
Esposizione a volte poco chiara, incongruenze logiche.	1
<u>Svolgimento complessivamente organizzato e corretto, scorrevole.</u>	1,5
Esposizione coerente, coesa / efficace, con padronanza di stile e caratteri di originalità.	2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI NEL TRIENNIO

Indicatori	Conoscenze degli argomenti	Capacità logico-analitiche	Capacità di sintesi	Padronanza del linguaggio espositivo
Descrittori				
Gravemente insufficiente 1-4½	Lacunose e scorrette	Non rilevabili	Disarticolata, non individua i concetti chiave	Manca di padronanza; esposizione confusa e frammentaria
Insufficiente 5-5½	Imprecise e frammentarie	Rilevabili ma non sempre pertinenti	Imprecisa e generica, coglie solo parzialmente i concetti chiave	Linguaggio approssimativo e talvolta scorretto Esposizione difficoltosa
Sufficiente 6	Non approfondite ma corrette	Essenziali ma non approfondite	Schematica, essenziale, chiara	Linguaggio semplice ma corretto, esposizione schematica ma essenziale
Discreto 6½-7	Chiare e corrette	Analitiche chiare e puntuali	Articolata e coerente, sa fare collegamenti	Padronanza nell'uso del linguaggio specifico, esposizione chiara ed efficace
Buono 8	Approfondite precise	Chiare, articolate e esaustive	Completa e organica, allarga i collegamenti	Esercitata padronanza nell'uso del linguaggio specifico, esposizione fluida e precisa
Ottimo 9-10	Pertinenti, approfondite, rielaborate	Precise e esaustive allargate	Organica e aperta alla problematizzazione critica	Sicura padronanza del linguaggio specifico, esposizione fluida, rigorosa, elegante

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-23
		Rev. 0
	Piano Annuale di Lavoro	Data: 12/04/2006
		Pag. 12 di 12