



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II AE

a.s. 2014/2015

prof. MARAGGIA GIOVANNA

TESTI: Franzi-Damele, Più italiano, Archimede
Panebianco-Varani, Metodi e fantasia, Poesia e teatro, Zanichelli
Panebianco-Varani, Metodi e fantasia, Epica, Zanichelli
Alessandro Manzoni, I promessi sposi, qualsiasi edizione integrale

POESIA:

Analisi del testo poetico

Percorso A: I metodi della poesia

Unità A1: Il significato: il linguaggio della poesia

da p. 7

Unità A2: Il significante: la struttura del testo poetico

da p. 51

Unità A3: Parafrasi e commento

da p. 103

Testi analizzati:

G. Carducci, *Pianto antico*

p. 36

G. Carducci, *San Martino*

p. 39

C. Covoni, *La trombettina*

p. 41

G. Ungaretti, *O notte*

p. 44

A. Rimbaud, *La mia bohème (Fantasia)*

p. 47

V. Cardarelli, *Autunno*

p. 59

S. Quasimodo, *Specchio*

p. 61

U. Saba, *Trieste*

p. 64

G. Caproni, *Per lei*

p. 72

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

p. 92

G. Pascoli, *L'uccellino del freddo*

p. 99

G. Pascoli, *La mia sera*

p. 106

D. Valeri, *Sgelo*

p. 112

G. D'Annunzio, *I pastori*

p. 126

G. Carducci, *Nevicata*

p. 128

G. Gozzano, *La differenza*

p. 130

Testi analizzati forniti in fotocopia:

G. Pascoli, *Lavandare*

G. Pascoli, *Il tuono*

G. Pascoli, *Il lampo*

G. Carducci, *Traversando la Maremma toscana*

G. Ungaretti, *Sono una creatura*



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

Percorso B: La poesia delle origini

Unità B1:

- I mutamenti culturali: la nascita del volgare p. 147
- La lirica provenzale, La nascita della lirica in Italia p. 161
- L'affermazione della lirica d'amore in Toscana p. 162
- Il francescanesimo e la poesia religiosa p. 167

Testi analizzati:

- Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature* p. 164
G. da Lentini, *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire* p. 176
G. d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò gioi'* pp. 180
G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare* p. 183

GRAMMATICA:

ANALISI LOGICA DELLA FRASE SEMPLICE: Potenziamento e completamento del percorso di conoscenza già intrapreso nel corso del precedente anno scolastico:

In particolare:

complementi predicativi

guida all'analisi logica

la funzione dei pronomi

ANALISI DEL PERIODO:

La frase complessa: struttura e caratteristiche

Proposizioni e metodo

Coordinazione e subordinazione

EPICA

Odissea pp. 156-161

Lecture dall'*Odissea*:

Il proemio pp. 167-168

Penelope e Telemaco pp. 171-172

Odisseo e Calipso pp. 175-176

Polifemo pp. 178-184

La maga Circe pp. 187-189

Le Sirene pp. 191-193

Il naufragio: Scilla e Cariddi pp. 195-196

La strage dei pretendenti pp. 205-207

L'epica romana

La civiltà latina pp. 226-227

Virgilio pp. 228-229



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

<i>Eneide</i>	pp. 234-239
Lecture dall'Eneide:	
<i>Il proemio</i>	pp. 245-246
<i>La tempesta</i>	pp. 250-251
<i>Laocoonte</i>	pp. 254-256
<i>Polidoro</i>	pp. 261-264
<i>Didone innamorata</i>	pp. 269-270
<i>Caronte</i>	pp. 277-278
<i>La morte di Turno</i>	pp. 297-299
<i>La maledizione di Didone</i>	pp. 300-302

COMPRENDERE E SCRIVERE TESTI

Il testo argomentativo

I PROMESSI SPOSI

Notizie sull'autore

Introduzione al romanzo

Conoscenza generale dell'opera con lettura dei seguenti capitoli (con riassunto di quelli non letti): dal I al X; XI parte finale (da: "La strada era deserta..."); dal XII al XIV; XV parte finale (da: "Allo spuntar del giorno..."); XVI parte iniziale (fino a: "...e camminò un pezzo senza prima di voltarsi neppure indietro."); dal XX al XXIII. Lettura passi dai capitoli XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI.

Padova, 6/6/2015

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DOCENTE

Giovanna Maraggia