



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2 CE

a.s. 2014/15

Prof. Annarosa Masier

Programma suddiviso per quadrimestri

I Quadrimestre:

Riflessione sulla lingua.

Analisi del periodo: la frase complessa (frase principale e subordinate; la coordinazione; frasi incidentali: soggettive e oggettive, dichiarative). Ripasso: morfologia e sintassi della frase semplice, coniugazioni verbali.

Educazione linguistica.

Testo descrittivo e testo argomentativo (caratteristiche del testo).

Educazione letteraria.

L'epica antica: l'Eneide.

Il testo poetico: comprensione ed analisi del testo (caratteri generali della tipologia, il verso e le sue regole, fenomeni di fusione e di scissione; le rime) con lettura ed analisi delle poesie riportate nel testo in adozione e relativi esercizi.

Ripasso delle strutture del testo narrativo e del romanzo: definizione del testo narrativo e del romanzo; tecniche narrative: sequenze del racconto, schema narrativo, personaggi, rappresentazione del tempo e dello spazio; autore, narratore e punto di vista.

Il Romanzo dell'Ottocento e i suoi generi: romanzo di tipo lirico; romanzo fantastico; romanzo realista; romanzo storico.

Educazione alla lettura: nel corso di tutto l'a.s.: A. Manzoni, *I promessi sposi*. Introduzione sull'autore, l'epoca e l'opera in generale; lettura di una ventina di capitoli; analisi delle principali tematiche; analisi del testo narrativo. Primo quadrimestre capitoli 1-5.

II Quadrimestre:

Riflessione sulla lingua.

Analisi del periodo: la frase complessa.

Educazione linguistica.

Testo argomentativo (caratteristiche del testo ed esercizi di scrittura).

Educazione letteraria.

Il testo poetico: comprensione ed analisi del testo (figure metriche, figure retoriche di suono, di traslato, di parola e di pensiero, parafrasi, commento) con lettura ed analisi delle poesie riportate nel testo in adozione e relativi esercizi.

Componimenti poetici: il sonetto; la canzone (petrarchesca e libera).

Educazione alla lettura: nel corso di tutto l'a.s.: A. Manzoni, *I promessi sposi*: Introduzione sull'autore, l'epoca e l'opera in generale; lettura di una ventina di capitoli; analisi delle principali tematiche; analisi del testo narrativo. Secondo quadrimestre: dal capitolo 6 alla conclusione dell'opera (con riassunto dei capitoli non letti).

TESTI IN USO:

Franzi-Damele, Più italiano, Archimede

Panebianco-Varani, Metodi e fantasia, Poesia e teatro, Zanichelli

Panebianco-Varani, Metodi e fantasia, Epica, Zanichelli

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, qualsiasi edizione integrale

Padova, 6/6/2015

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IL DOCENTE
Annarosa Masier