



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI FILOOFIA

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

Docente: **Barbagallo Rosa**

Classe: **4AE**

Disciplina: **Filosofia**

Agostino e Tommaso (caratteri generali).

Periodo umanistico - rinascimentale (caratteri generali, politica, riforma e controriforma, aristotelismo e platonismo).

Galilei: autonomia della scienza e rifiuto del principio di autorità, fisica e cosmologia e confronto con Aristotele, metodo (sensate esperienze e necessarie dimostrazioni, confronto con Bacone: distruzione degli idola, metodo, tecnica), presupposti filosofici, il processo.

Cartesio: razionalismo, regole del metodo, caratteristiche del dubbio, cogito e critiche, tipi di idee, dimostrazioni dell'esistenza di Dio e critiche, dualismo e confronti con altri filosofi, meccanicismo.

Spinoza: fonti e carattere del sistema, metafisica (panteismo, metodo geometrico, sostanza e sue caratteristiche, attributi e modi, critiche di Schelling) i due problemi fondamentali dello spinozismo, critica al finalismo e al dio biblico, parallelismo, pensiero-estensione, etica, conoscenza.

Locke: empirismo, ragione ed esperienza, idee semplici ed idee complesse, le forme della conoscenza, politica e confronto con Hobbes (stato di natura, patto, assolutismo), stato di natura e diritti, proprietà, patto, liberalismo.

Illuminismo: caratteri generali-politica, storia, religione, Enciclopedia.

Kant: cenni sulla vita, criticismo, Critica della Ragion Pura (problema generale, giudizi sintetici a priori, rivoluzione copernicana, sensibilità, intelletto e ragione, Estetica Trascendentale: spazio tempo e matematica; Analitica: categorie, deduzione trascendentale, io penso e noumeno; Dialettica: metafisica, critica alle idee di io, dio e mondo, funzione regolativa); Critica della Ragion Pratica (compiti e confronto con la Ragion pura, massime ed imperativi, postulati, formule e caratteristiche dell'imperativo categorico), cenni sulla funzione della Critica del Giudizio;

Hegel: presupposti filosofici, confronti in particolare con Kant Fichte e Schelling, dialettica, funzione della Fenomenologia.