



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE

4CC

a.s. **2014 / 2015**

prof. ssa **Paola Barbierato**

TESTO: B. SANTORELLI, *Comiter*. Versioni latine per il triennio, Casa editrice G. D'Anna;
G. B. CONTE, E. PIANEZZOLA, *Lezioni di letteratura latina*. Corso integrato, 2. L'età augustea, Le Monnier Scuola.

LETTERATURA E TESTI:

Cicerone: le opere politiche: *De re publica* 1, 39-45 (in traduzione); *Somnium Scipionis* (13-16); le opere filosofiche: *De officiis* 1, 11-14 (in traduzione); 1, 101-103; l'epistolario: *Ad familiares* 14, 1-2; *Ad Atticum* 4, 4a. Sono stati tradotti numerosi testi di Cicerone anche dal libro di versioni.

Lucrezio: vita e opere. L'epicureismo in Grecia e a Roma; il *De rerum natura*: struttura e caratteristiche del poema. Letture: 'L'inno a Venere' (l. I, vv. 1-43); 'Epicuro libera l'umanità dalla religio' (l. I, vv. 62-79); 'Gli errori della religio: il sacrificio di Ifigenia' (l. I, vv. 80-101); 'Il compito di Lucrezio: fugare le paure di Memmio' (l. I, vv. 102-145, in traduzione); 'La fisica epicurea: il *clinamen*' (l. II, vv. 216-250, in traduzione); 'Epicuro libera gli uomini dalle paure' (l. III, vv. 1-30); 'Perché non bisogna temere la morte' (l. III, vv. 425-444); 'Ricorrere alla poesia per spiegare la filosofia' (l. IV, vv. 1-25); 'Perché non bisogna farsi travolgere dall'amore' (l. IV, vv. 1073-1120, in traduzione); 'L'umanità primitiva' (l. V, vv. 925-1010); 'L'origine del linguaggio' (l. V, vv. 1028-1033; 1056-1090, in traduzione); 'L'origine della religione' (l. V, vv. 1161-1240, in traduzione); 'Elogio di Atene, la patria di Epicuro' (l. VI, vv. 1-42, in traduzione); 'La peste di Atene' (l. VI, vv. 1145-1196).

Dalla repubblica al principato: la soluzione augustea; gli intellettuali e la propaganda augustea; la poesia augustea e i modelli greci, tra trasformazione e continuazione; la stagione dei classici della letteratura latina.

Virgilio: vita e opere; le *Bucoliche*: contenuto dell'opera; Virgilio e la poesia pastorale greca.

Letture: *Bucoliche* I, IV

Georgiche: struttura e contenuto dell'opera, il valore positivo del lavoro della terra e l'adesione al programma politico di Augusto. Letture: I, vv. 118-146; vv. 160-203 (in traduzione); II, vv. 109-176; II, vv. 458-540 (in traduzione); III, vv. 478-566 (in traduzione).

L'Eneide: il rinnovamento del genere epico; la materia e i modelli; i temi; il soggettivismo virgiliano; la lingua e lo stile.

Letture: l. I, vv. 1-33; l. I, vv. 561-630 (in traduzione); l. II, vv. 268-297 (in traduzione); l. II, vv. 721-804 (in traduzione); l. IV, vv. 1-30 (in traduzione); l. IV, vv. 296-361; l. IV, vv. 642-705; l. VI, vv. 752-894 (in traduzione); l. VI, vv. 847-887; l. IX, vv. 367-449 (in traduzione); l. X, vv. 474-505 (in traduzione).

Tito Livio: la vita e l'atteggiamento nei confronti del regime augusteo; l'opera storiografica: le tematiche, le fonti, la struttura dell'opera; gli aspetti ideologici e la narrazione drammatica; la lingua e lo stile.

Letture: *Praefatio* (parr.1-13); l. I, 4; l. I, 25, l. XXII, 7.

Sono stati tradotti numerosi testi di Livio anche dal libro di versioni, soprattutto attinenti all'impresa e alla figura di Annibale.

Orazio: vita e opere.

Letture: *Epodi*: 4 e 10 (in traduzione); *Satire*: 1, 1 (vv. 1-40, 92-121, in traduzione); 1, 6 (in traduzione); 1, 9; *Odi*, 1, 9; 1, 11; 1, 22 (in traduzione); 1, 37; 2, 3; 3, 13; 3, 30; 4, 7; 4, 15 (in traduzione); *Epistole* 1, 4 (in traduzione); 1, 7 (in traduzione); *Ars poetica*: vv. 1-23, 333-390 (in traduzione).



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

La poesia elegiaca latina: caratteristiche di un genere; i temi topici.

Tibullo: vita e opere; Letture: l. I, 1, vv. 1-78; l. I, 10, vv. 1-68 (in traduzione); l. II, 2; l. III, 2, vv. 1-30 (in traduzione); l. III, 13, vv. 1-10 (in traduzione).

Propertio: vita e opere; Letture: l. I, 3 (in traduzione); l. I, 18 (vv. 1-32, in traduzione); l. II, 1 (in traduzione); l. III, 25; l. IV, 4 (in traduzione).

Ovidio: vita e opere; una poesia per una società mondana.

Letture: *Amores*, 1, 1; 1, 3 (in traduzione); *Ars amatoria* 2, vv. 273-336; 641-666 (in traduzione); 3, vv. 101-128, in traduzione); *Remedia amoris* vv. 79-168 (in traduzione); *Heroides* 1 (in traduzione); *Metamorfosi* 1, vv. 452-567 (in traduzione); 3, vv. 370-401; 3, vv. 402-505 (in traduzione).

GRAMMATICA:

Ripasso sistematico della sintassi con particolare attenzione al periodo ipotetico (indipendente e dipendente) e all'*oratio obliqua*.

Traduzione e analisi di versioni tratte da Cicerone, Livio, Sallustio, Quintiliano, Nepote, Gellio.

Sono state tradotte, in classe o per casa, le seguenti versioni: n. 125 p. 146, n. 131 p. 155, n. 138 p. 161, n. 145 p. 170, n. 114 p. 137, n. 197 p. 222, n. 194 p. 220, n. 199 p. 225, n. 194 p. 220, n. 198 p. 223, n. 119 p. 140, n. 120 p. 140-1, n. 124 p. 145, n. 130 p. 154, n. 115 p. 137, n. 135 p. 158, n. 153 p. 175, n. 90 p. 106, n. 154 p. 175, n. 144 p. 169-170, n. 303 p. 318, n. 304 p. 318-9, n. 292 p. 310, n. 293 p. 311, n. 295 p. 312, n. 300 p. 315, n. 290 p. 309, n. 297 p. 313, n. 298 p. 314, n. 301 p. 316, n. 186 p. 212-3, n. 200 p. 226, n. 166 p. 189, n. 172 p. 196, n. 168 p. 193.

IL DOCENTE