



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIE MUSICALI

CLASSE **1 AM**

a.s. **2015/16**

prof. **Davide Tosato**

TESTI: Laboratorio di tecnologie musicali – Vol.I Ed. Contemponet

SITOGRAFIA:

- http://www.maurograziani.org/text_pages/acoustic/acustica/MG_Acustica01.html e pagina successiva
- http://fisicaondemusica.unimore.it/L_onda_sonora.html

ARGOMENTI TRATTATI

acustica/psicoacustica - Fisica del suono. Unità di misura (Hz, dB). La percezione dell'altezza e dell'intensità, relazione tra parametri fisici e contesto musicale.

fisiologia – L'orecchio

Informatica generale – Gestione di base del computer: finestre, gerarchia file e cartelle e relative proprietà, estensioni dei file, risorse del computer, individuazione dei percorsi. Alcune informazioni relative all'algebra binaria, multipli e sottomultipli di Bit e Byte

Informatica musicale - Inizio conoscenza delle principali informazioni sui formati digitali e delle modalità di acquisizione sonora (Da approfondire). Inizio uso del software Audacity con le prime azioni di montaggio: sovrapposizione, dissolvenze, time stretching, pitch shifting.

Elettroacustica: conoscenza di base di scheda audio, monitor

IL DOCENTE
DAVIDE TOSATO