



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE **2 A M**

a.s. **2015/16**

prof. ssa Tugnolo Barbara

Arte greca

il IV secolo:	Scultura	Prassitele: <i>Afrodite Cnidia</i> , <i>Apollo Sauroctonos</i> , <i>Hermes con Dionisio bambino</i> .
		Lisippo: <i>Apoxyomenos</i> . Skopas: <i>Pothos</i> , <i>Menade</i> .
l'età ellenistica:	Scultura	<i>Laocoonte</i> ; <i>Nike di Samotracia</i> , <i>Venere di Milo</i> ; <i>l'altare di Pergamo</i> .
	Pittura	Esempi dalle tombe macedoni. Mosaico di Alessandro e Dario.

L'arte etrusca

L'arte etrusca.	Urbanistica e architettura	Marzabotto.
		Volterra: Porta dell'Arco.
		Il tempio etrusco: planimetria.
		L'ordine tuscanico.
		Tipologie di tombe etrusche.
	Pittura	Esempi di pittura funeraria dal VI al IV sec. a.C.
	Scultura	Canopi, <i>Sarcofago degli Sposi</i> , <i>Lupa Capitolina</i> , <i>Chimera di Arezzo</i> ; <i>Apollo di Veio</i> .

L'arte romana

L'arte romana:	Urbanistica e architettura	L'impianto ad assi ortogonali nelle città e nel territorio.
		L'arco e la volta. Tecniche edilizie.
		Ponti; acquedotti; archi di trionfo.
Periodo repubblicano		Templi di Vesta e della Fortuna Virile.
		Foro romano: planimetria, basiliche civili e templi principali. <i>Tabularium</i> . La casa: <i>domus</i> , <i>villa</i> , <i>insula</i> .
L'arte romana: l'età imperiale	L'architettura	<i>Arco di Augusto</i> a Rimini; <i>Mausoleo</i> di Augusto. I fori imperiali: struttura e rispettivi templi. <i>Domus Aurea</i> . <i>Domus flavia</i> e <i>domus augustana</i> ; <i>Colosseo</i> ; <i>Arco di Tito</i> ; <i>Pantheon</i> ; <i>Villa Adriana</i> ; <i>Mausoleo di Adriano</i> . <i>Arco di Settimio Severo</i> ; Terme: struttura e funzione.
	La scultura	Rilievi dell' <i>Ara Pacis</i> ; <i>Augusto di Prima Porta</i> ; Rilievi dell'Arco di Tito, della Colonna Traiana, del basamento della Colonna Antonina e della Colonna di Marco Aurelio. <i>Statua equestre di Marco Aurelio</i> . Ritratti imperiali.
	La pittura	Esempi di età repubblicana ed imperiale. Pompei: dipinti murali del triclinio della <i>Villa dei Misteri</i> .

L'arte tardoantica e paleocristiana

L'arte romana: l'età tardoantica	L'architettura	Basilica di Massenzio,
----------------------------------	----------------	------------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

	La scultura	Rilievi dell'arco di Costantino, Ritratto di Costantino; i Sarcofagi.
L'arte paleocristiana:	Tipologie chiesastiche, cimiteriali e loro decorazione.	Roma: le pitture delle catacombe; le <i>domus ecclesiae</i> . <i>Il Buon Pastore</i> , Sarcofagi cristiani. Basilica di S. Pietro in Vaticano (ricostruzione); <i>Santa Sabina</i> ; <i>Santa Maria Maggiore</i> ; <i>Santa Costanza</i> , <i>Battistero Lateranense</i> , S. Stefano Rotondo. Mosaici. Milano: S. Lorenzo.

Dall'arte bizantina agli Ottoni.

L'arte bizantina:	Ravenna e Bisanzio.	Ravenna: S. Giovanni Evangelista, Mausoleo di Galla Placidia, S. Apollinare Nuovo; S. Apollinare in Classe; Mausoleo di Teodorico; Battistero Neoniano, Battistero degli Ortodossi; S. Vitale. Architettura e mosaico. Bisanzio: Santa Sofia.
L'arte barbarica:	I Longobardi	Cividale del Friuli: Oratorio di S. Maria in Valle, Altare del duca Ratchis, Fonte Battesimale di Callisto. L'oreficeria: Trionfo di Re Agilulfo.
L'arte carolingia e ottoniana:	L'architettura	Aquisgrana: Cappella Palatina.
	La scultura	Milano: Ciborio e altare d'oro in Sant'Ambrogio.

L'arte romanica

L'arte romanica:	L'architettura	Tecniche costruttive, planimetrie e alzati.
		Milano: Sant'Ambrogio; Modena: S. Geminiano; Parma: Duomo; Verona: S. Zeno; Venezia: S. Marco: architettura e mosaici..Padova: S. Sofia. Pisa: Cattedrale; Firenze: Battistero e S. Miniato al Monte; Assisi: S. Rufino; Ancona: S. Ciriaco; Bari: S. Nicola, La Sicilia normanna: Monreale.
	La scultura	Modena: Le lastre con Storie bibliche di Wiligelmo; Verona: Rilievi di Nicolò e Guglielmo.
	La pittura e il mosaico	Mosaici a S. Marco e a Monreale.
Lavoro di ricerca ed esposizione a cura degli allievi.		Geografia del romanico.

Padova, 04/06/2016

LA DOCENTE

Barbara Tugnolo

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI