



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

Programma di filosofia

CLASSE : **3AL**

a.s. **2015/2016**

prof. **ROBERTO FALDUTI**

TESTO: F. OCCHIPINTI, *Il coraggio della domanda*, Einaudi Scuola 2013

I PERIODO (Settembre-Dicembre)

Le origini della filosofia nelle colonie greche del VI sec. Il contesto storico-culturale. Dal pensiero mitico al *logos*? I rapporti con le culture orientali.

Le fonti: testimonianze e frammenti

La “scuola ionica”. La ricerca dell’ *arché*. Talete, Anassimandro, Anassimene

I pitagorici. Il numero come essenza della realtà. La musica e l’armonia

Eraclito. “Svegli” e “dormienti”. Il *logos*

Il principio del divenire e la teoria degli opposti. *Polemos* padre di tutte le cose

TESTI: Frammenti

Parmenide. L’essere e le sue caratteristiche. L’impossibilità del non-essere. La non contraddittorietà del pensiero. La realtà fenomenica e la sua difficile spiegazione

STRUMENTI: presentazione e prima formulazione del principio di non-contraddizione

Zenone: argomenti contro la molteplicità e il movimento

STRUMENTI: Il paradosso: definizione ed esemplificazioni. – La confutazione – la riduzione all’assurdo.

Esempio: il paradosso del mentitore

I pluralisti: soluzione della dicotomia fra le caratteristiche dell’essere parmenideo e il divenire.

Empedocle: le quattro radici. Amore e odio

Anassagora: I semi e il *nous*. La divisibilità all’infinito della materia. Analogie e differenze con Empedocle

Democrito: l’atomismo. Caratteristiche degli atomi. Quantità / qualità. Il vuoto e il movimento.

STRUMENTI – TERMINOLOGIA FILOSOFICA: Determinismo, meccanicismo, finalismo

La nascita della retorica. I Sofisti ad Atene. Democrazia e retorica

Protagora. Il relativismo conoscitivo, morale e culturale. Il bene e l’utile

Gorgia. L’inesprimibilità dell’essere. L’argomentazione sul non-essere.

Il potere persuasivo della retorica

TESTI: Dall’ *Encomio di Elena*

Socrate: la vita, il processo e la morte. Le fonti: Aristofane, Senofonte, Platone.

Atene nel periodo della guerra, della caduta e della restaurazione della democrazia (cenni)

Socrate: rifiuto della scrittura e metodo dialogico-confutativo

Il dialogo socratico: tecnica, struttura e finalità. Il momento della confutazione. La maieutica e la ricerca della definizione.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

II PERIODO (Gennaio-Giugno)

Platone. Biografia. Atene al tempo di Platone: principali eventi storici, contesto socio-culturale.
La testimonianza autobiografica della *Lettera VII*: politica e filosofia
La forma dialogica degli scritti platonici. L'uso del mito

LETTURA INTEGRALE DEL TESTO:

Platone, Critone

Platone: oralità e scrittura. Il mito di Theut

TESTI: dal Fedro

La teoria delle idee. Le idee come modelli del mondo sensibile. Concetti di partecipazione e imitazione.
Valore logico, gnoseologico e ontologico delle idee.

La teoria della reminiscenza e l'innatismo

La teoria dell'amore nel Simposio. L'amore come mancanza. Il mito degli androgini nel racconto di Aristofane. Eros demone-filosofo nel racconto di Socrate-Diotima.

Il percorso per raggiungere la bellezza in sé: dall'amore per un corpo all'idea di bellezza

TESTI: dal Simposio

La teoria dell'amore nel Fedro. Il mito della biga alata e l'immortalità dell'anima. Eros come "delirio razionale"

TESTI: dal Fedro

La politica e la filosofia: la Repubblica e la teorizzazione dello Stato ideale. Le tre classi, i reggitori-filosofi, la comunione dei beni e l'"eugenetica"

La Repubblica e la teoria della conoscenza. La dialettica come scienza del bene. Doxa / episteme.

Il mito della caverna

TESTI: dalla Repubblica

Aristotele. Biografia. Il contesto storico-culturale. Scritti esoterici ed essoterici. Suddivisione delle opere di Andronico ed enciclopedia delle scienze.

Le categorie.

Termini, concetti, predicazioni. Il sillogismo: verità/validità

Il principio di non contraddizione

Materia e forma. Potenza e atto

Le quattro cause

Il motore immobile come causa finale, atto puro, pensiero di pensiero

L'anima e le sue funzioni

La filosofia pratica. L'etica. Definizione di felicità. Il "giusto mezzo". L'amicizia di utilità, di piacere, di virtù.

TESTI: Dall' Etica Nicomachea

La schiavitù per legge e la schiavitù per natura

Epicuro: la teoria del *tetrafarmaco* e la funzione della filosofia. Il materialismo. La teoria del piacere e dei desideri

LETTURA INTEGRALE DEL TESTO:

Epicuro, Lettera a Meneceo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"