



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIE MUSICALI

CLASSE 3 BM

a.s. 2015/16

prof. **Davide Tosato**

TESTI: Dispense e materiali didattici fornite tramite registro elettronico

SITOGRAFIA:

- <http://www.audiosonica.com/it/corso/post/2/Indice>

ARGOMENTI TRATTATI

acustica/psicoacustica – Ripasso contenuti del precedente anno; il dB, Phon Son

Elettroacustica: Il mixer: ottimizzazione livello (gain), equalizzazione, assegnazione/routing, mandate aux/effetti, gruppi/sottogruppi con attività pratiche su mixer analogico. Cenni al mixer digitale

Informatica musicale – Teoria: Digitalizzazione del suono. *Pratica:* Attività laboratoriali sull'editing digitale audio con Audacity: sovrapposizione, tecniche di montaggio a tempo, pitch shifting, equalizzazione, altri effetti in forma propedeutica/ludica; montaggi più elaborati utilizzando repertorio rock/pop/psichedelico (progetto didattico appositamente preparato). Editing di partitura Musescore in collaborazione con TAC

IL DOCENTE
DAVIDE TOSATO