



I N S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE 3^a DC

a.s. 2015/2016

prof. **Giangiaco** Gerevini

TESTO: F. DE LUISE, G. FARINETTI, Lezioni di storia della filosofia. Il pensiero antico e medievale, Zanichelli, Bologna 2010

1. L'eredità filosofica antica e il mondo greco

Le fonti della filosofia preplatonica

Filosofia e *sophia*: le relazioni tra *sophia* e filosofia come genere letterario

Alle radici della sapienza greca: Dioniso, Apollo e la conoscenza

Talete e il *logos* geometrico

Anassimandro e l'elaborazione del *logos* dialettico

Eraclito e l'enigma

La legislazione parmenidea

2. Il Socrate di Platone. Le scuole socratiche

L'immagine di Socrate nei dialoghi platonici

Le dottrine socratiche: Platone e Aristotele

Le scuole socratiche e l'eredità di Socrate

3. Platone alle origini della tradizione filosofica

Vita di Platone

Gli scritti e il problema della loro cronologia

Forma dialogica e filosofia

La tradizione orale e la critica della scrittura: il confronto con i Sofisti: virtù, linguaggio e verità

Socrate contro il relativismo e l'edonismo

Linguaggio e verità

L'eraclitismo e il relativismo sofistico: il *Teeteto*

La critica del naturalismo

La critica dell'eleatismo

4. Le idee e il metodo della conoscenza

Che cosa sono le idee?

Il lavoro del pensiero: conoscenza e modelli ideali

Applicazioni e sviluppi della teoria delle idee: la dialettica

5. L'uomo, l'anima, l'*eros*

La *psyché* platonica e le sue diverse rappresentazioni

Il conflitto tra anima e corpo: il modello del *Fedone*

La *psyché* e il desiderio: il *Simposio* e il *Fedro*

L'anima tripartita e la sua cornice politica: *Repubblica*

6. La città ideale

Il problema della giustizia nella *Repubblica*

La giustizia nella città

Una cultura per la giustizia

La città buona

L'anima giusta

Il sapere dei filosofi

Regimi e tipi degenerati

Modello politico e destino dell'anima



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

7. Gli ultimi dialoghi

Il politico tessitore di rapporti umani

Leggi e regimi politici

La cornice politica del *Timeo*

L'ordine cosmico

Dal conflitto all'ordine: il *Timeo* e le *Leggi*

8. Aristotele. La formazione accademica e la critica a Platone

Vita di Aristotele

Gli scritti

Aristotele accademico e la critica del platonismo

9. La logica aristotelica

L'analisi degli elementi e delle forme del discorso

Il sillogismo

Gli usi del sillogismo nel ragionamento e nella scienza

11. La conoscenza della natura

Campi del sapere e classificazione delle scienze

La fisica

La storia della filosofia come storia della ricerca delle spiegazioni causali

Fisica e cosmologia

10. Anima, animali e metafisica

L'anima e il corpo umani

Tipologie di viventi e funzioni dell'anima

La funzione conoscitiva e le prerogative dell'uomo

Le ricerche biologiche sugli animali

Metodi e risultati della biologia di Aristotele

La sostanza e la forma della specie

Dalla biologia all'etica

La *Metafisica*

L'oggetto della filosofia prima

11. Le scienze pratiche

Praxis e scienze pratiche

La felicità come bene proprio dell'uomo

L'educazione alla virtù

Le virtù etiche e dianoetiche: sapienza e saggezza pratica

Il piacere della virtù e i livelli più elevati della felicità

L'amicizia come realizzazione affettiva

Lo spazio dell'agire politico

Critica della politica platonica

Le costituzioni e la forma di governo

12. Agostino

Vita di Agostino

La ricerca di sé e di Dio nelle *Confessiones*

La teoria dei nomi e del significato

La polemica anti-scettica

Il problema della verità

13. Tommaso d'Aquino

Vita di Tommaso d'Aquino

La collocazione della filosofia

La teologia come scienza

Il lessico della metafisica

Le prove dell'esistenza di Dio

I nomi di Dio



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

Dio e la creazione

La dottrina della conoscenza e dell'anima

L'etica tomista

Legge naturale e legge divina

Padova, 30 giugno 2016

IL DOCENTE

GIANGIACOMO GEREVINI