



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE 4ª DC

a.s. 2015/2016

prof. **Giangiacoimo Gerevini**

TESTO: DE LUISE, FARINETTI, *Lezioni di storia della filosofia. Volume B. Dall'Umanesimo al Romanticismo*, Zanichelli, Bologna, 2011

1. Tommaso d'Aquino

La dottrina della conoscenza sensibile e intellettuale

Psicologia e antropologia

Etica e politica

2. Il pensiero scientifico nel Cinquecento e nel Seicento

Caratteri generali della «rivoluzione scientifica»

Copernico

Brahe

Kepler

Galilei: vita. Opere

Galilei: scienza e Scrittura

Galilei: la matematica

Galilei: il metodo sperimentale

Galilei: la fisica

Galilei: l'astronomia

3. René Descartes

Vita. Opere

Le prime ricerche

Regulae ad directionem ingenii

Gli *Essais* e il *Discours de la méthode*

La metafisica: il dubbio sull'esistenza delle cose materiali e sulla certezza delle matematiche

La metafisica: la certezza della soggettività trascendentale

La metafisica: l'esistenza di Dio

La metafisica: l'esistenza delle cose materiali

La fisica: proprietà dell'estensione

La fisica: leggi dell'urto

La fisica: teoria dei vortici

La fisiologia: cuore e circolazione sanguigna. Gli spiriti animali. La *glande*

La morale: passioni dell'unione

La morale: l'*âme* considerata indipendentemente dal corpo

4. John Locke

Vita. Opere

La critica dell'innatismo

La teoria delle idee

L'analisi del linguaggio

La teoria della conoscenza

5. David Hume

Vita. Opere

La *human nature*

Impressioni e idee

La conoscenza

Logica delle relazioni e atomismo logico

Abitudine e credenza

La critica dell'idea di sostanza: lo scetticismo moderno



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

Morale ed estetica

La politica

La religione

6. G. Berkeley

Vita. Opere

Il progetto e il metodo

La critica del linguaggio e delle idee astratte

La critica delle scienze

L'immaterialismo

Dio e gli spiriti

7. I. Kant

Il metodo trascendentale

La *Critica della ragione pura* nell'edizione del 1781: struttura dell'opera

Estetica trascendentale

Analitica trascendentale: analitica dei concetti. Tavola e Deduzione metafisica delle categorie

Analitica trascendentale: analitica dei concetti. La Deduzione trascendentale giusta l'edizione del 1787

Analitica trascendentale: analitica dei principi. Dottrina dello schematismo trascendentale

Dialettica trascendentale: ragionamento e sillogismo. La ricerca dei medi. Paralogismi, antinomie, ideali

Critica della ragione pratica: struttura dell'opera

Dottrina degli elementi: Analitica della ragione pura pratica. Principi e oggetto della ragione pura pratica. Il concetto del bene e del male in sé. Tipica del giudizio puro pratico. Analitica dei moventi

Dialettica della ragione pura pratica. Dalle antinomie alla determinazione del concetto di sommo bene. Il problema della realizzazione

Critica della facoltà giudicativa: il giudizio riflettente

Analitica del bello: qualità, quantità, relazione e modalità nei giudizi di gusto

Analitica del sublime: sublime matematico e sublime dinamico

Problema della genesi: l'interesse per il bello

Il bello nella natura

Il bello nell'arte. Facoltà delle idee estetiche. Il genio

Dall'estetica alla teleologia

Padova, 30 giugno 2016

IL DOCENTE

GIANGIACOMO GEREVINI