



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 1AC

a.s. 2016/17

prof. ssa Gloria Piardi

TESTI:

M. SENSINI, *Le parole e i testi*, A. Mondadori Scuola, 2012

B. GALLI – M.L. QUINZIO, *Felici approdi*, Prosa con temi di attualità, Einaudi Scuola, 2016

S. DAMELE – T. FRANZI, *L'eredità dei giganti*, Loescher, 2011

GRAMMATICA ITALIANA:

Ripasso delle parti del discorso, in particolare: il pronome, le congiunzioni coordinanti e subordinanti, gli aspetti fondamentali del verbo (significato: verbi copulativi e predicativi; funzione: verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi; valore: verbi transitivi e intransitivi, verbi impersonali; forma: attiva, passiva e riflessiva; il modo congiuntivo e il modo condizionale; i participi).

Analisi logica della proposizione: il predicato verbale e nominale; attributo, apposizione, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; i vari complementi indiretti.

Analisi logica del periodo: le proposizioni dichiarative - soggettive - oggettive - relative - causali - consecutive - finali - temporali - concessive - interrogative indirette - condizionali - comparative - il periodo ipotetico.

I valori delle congiunzioni "che" e "perché".

La parafrasi.

Esercizi di scrittura (riassunto - commento - tema).

ANTOLOGIA:

La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio.

I personaggi e le loro caratteristiche.

Logica e meccanica della narrazione: tipi di narratore – il punto di vista – discorsi e pensieri dei personaggi

La favola e la fiaba: la storia dei generi

Le fiabe italiane curate da I. Calvino.

Il genere letterario della 'novella' e del 'racconto'.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

LETTURE ANTOLOGICHE:

E. De Luca, *Il pannello*
I. Calvino, *Luna e gnac*
P. Levi, *Sandro*
F. Dostoevskij, *Il contadino Marej*
J. e W. Grimm, *Cappuccetto Rosso*
L. Petrushevskaja, *La ragazza-naso*
D. Buzzati, *Il colombre*
L.J. Borges, *La casa di Asterione*
I. Calvino, *Tutto in un punto*
F. Brown, *Sentinella*
I. Calvino, *Leonia*
L. Sciascia, *Il lungo viaggio*
G. Verga, *Rosso Malpelo*

Approfondimento tra storia, arte, letteratura e musica in Europa tra fine '700 e prima metà dell' 800 (periodo in cui vissero i fratelli Grimm: 1785-1860).

LETTURA INTEGRALE DELLE SEGUENTI OPERE:

R. Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*
I. Calvino, *Marcovaldo, ovvero Le stagioni in città*
S. Zecchi, *Quando ci batteva forte il cuore*
I. Scego, *La mia casa è dove sono* con approfondimenti sulla storia del colonialismo e sulla situazione attuale della Somalia.
A. Kazerooni, *Con le ali ai piedi*

LETTURA DEI SEGUENTI ARTICOLI DAI GIORNALI:

Massimo Gramellini, *'Ciampi Elisi'*, *Buongiorno da la Stampa*, 17.9.2016
Mario Calabresi, *'Dialogo sulla patria'*, *la Repubblica*, 17.9.2016
Mario Ajello, *'Dio un giorno disse: faccio un miracolo. E regalò Carlo Azeglio Ciampi a tutti gli italiani'*, *il Messaggero*, 20.9.2016
Michele Branchi, *'La memoria va rispettata. Cominciate dai vostri nonni'*, *Avvenire*, 21.9.2016
Alessandro d'Avenia, *'La potenza della vita'*, *La Stampa*, 21.1.2017
Emanuele Greco, *'Sfilate al Partenone: la lezione morale del rifiuto greco'*, *Il Fatto Quotidiano*, 19.2.2017
Corrado Augias, *'Gli eroi anonimi del quotidiano'*, *lettere a la Repubblica*, 21.2.2017

EPICA:

OMERO, *ILIAD*

I, 1-56; 101-247

II, 211-277

III, 15-75; 340-382



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

V, 1-8; 87-126; 133-147; 276-318; 334-346; 846-869

VI, 119-236; 390-502

VIII, *1-100;

*dal IX al XV 50 versi a scelta

XVI, *1-100; 777-867

XVII, *1-17; *43-69; *125-139; *198-215; *229-232; *384-406; 424-460; *543-559; *656-667; *685-693; *735-754

*dal XVIII al XXI 50 versi a scelta

XXII, 188-213; 248-409

XXIV, 477-590

OMERO, ODISSEA

I, 1-34 ; 44-95; 102-205; 224-254; 279-305

II, 80-128

V, 43-75; 192-227

VI, 85-109; 127-197

VII, *1-145

IX, passim

X, 210-248; 308-347

XI, 90-118; *152-223; 387-464

XII, 151-200

*XIV, letto per intero in classe

XVII, 290-331

XIX, 386-393; 467-507

XXII, 1-88

I versi contrassegnati con * sono stati letti dall'edizione integrale dell'opera in quanto non comparivano nell'antologia in adozione

VIRGILIO, ENEIDE

I, 1-33 ; 102-158; 657-749

II, 3-56; 201-249; 302-338; 699-728; 771-804

III, 84-115; 369-398

IV, 9-55; 296-319; 327-347; 360-396; 584-629; 642-671

VI, 295-332; 384-416; 752-772; 788-807; 847-853; 888-901

Ovidio, *Heroides*, "Lettera di Didone ad Enea"

Incontro con l'Associazione For.ma.Lit (2 ore)

Lector Studio (3 lezioni di 2 ore) con il maestro Roberto Caruso

Padova, 9 giugno 2017

IL DOCENTE

Gloria Piardi

LA RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI
Giulia Baldin