



I N S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

CLASSE 2EL

a.s. 2016/2017

prof.ssa Barbara Stangherlin

TESTO:

Sono state svolte tre unità del libro di testo nel primo quadrimestre e due unità del libro di testo nel secondo quadrimestre, secondo la seguente scansione:

Primo quadrimestre

Unità 7: parlare di tessuti, colori, taglie e capi di abbigliamento; come si acquista l'abbigliamento; chiedere ed esprimere la propria opinione; chiedere il prezzo, descrivere azioni in svolgimento con la perifrasi *estar+gerundio*, le preposizioni *a, en, de, desde...hasta, de...a, con, por, para*, uso di *pedir/preguntar*;

Unità 8: lessico dei negozi con cosa si può acquistare, gli alimenti, aggettivi per descrivere gli alimenti, piatti tipici spagnoli, azioni e posizioni, fare la spesa, parlare di avvenimenti accaduti nel passato con l'uso del *pretérito perfecto, imperfecto e pluscuamperfecto*, verbi e preposizioni, differenza tra *desde* e *hace*;

Unità 9: lessico relativo ai mezzi di trasporto, dare una notizia e reagire, parlare di avvenimenti accaduti nel passato con l'uso del *pretérito indefinido*, contrasto tra *pretérito perfecto* e *pretérito indefinido*;

Secondo quadrimestre

Unità 10: le professioni, come ordinare in un bar o in un ristorante, il lessico della tavola, del ristorante e degli alimenti, parlare di piani e progetti futuri, *ir a + infinito, pensar + infinito, acabar de + infinito, volver a + infinito, soler + infinito, estar a punto de + infinito*, uso di *quedar/quedarse*.

Unità 11: la città, chiedere e dare indicazioni, muoversi per la città, concedere e negare il permesso, il congiuntivo presente, l'imperativo affermativo, negativo e con pronomi.

Approfondimento della comunità autonoma dell'Andalucía grazie al volontario del progetto SVE Erasmus Plus messo a disposizione dal Comune di Padova attraverso il Progetto Giovani.

Approfondimento della figura di Frida Kahlo con visita alla mostra sulla pittura messicana del XX secolo.

Il testo di riferimento è *Todo el mundo 1 e 2*, autori Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, casa editrice De Agostini Scuola.

31 maggio 2017

Barbara Stangherlin