



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" CONCETTO MARCHESI "

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3^A AC

a.s. 2016/2017

prof.ssa Ximena Vanarelli

TESTO: Baldriga I., *Dentro l'arte*, Milano, Electa, 2016.

I QUADRIMESTRE

DATA	ARGOMENTO	PAGG
14/09	INTRODUZIONE METODOLOGICA ALLA DISCIPLINA.	Appunti
21/09	CRETA.	57-58/ 61-67
30/09	MICENE.	68-73/75-78
07/10	STILI VASCOLARI DELLA GRECIA ARCAICA E CLASSICA.	83- 87/ 90-91/114-117/ 126-127/131-132
13/10	TEMPIO DORICO.	92- 100
28/10	MAGNA GRECIA. ORDINI IONICO E CORINZIO.	100-103/118-122
04/11	SCULTURA ARCAICA GRECA.	104-113/128-130
11/11	SCULTURA CLASSICA GRECA.	136-144
18/11	SCULTURA CLASSICA GRECA.	145-157
25/11	SCULTURA CLASSICA E PITTURA GRECA.	158-169
02/12	TARDOCLASSICISMO.	173- 186
16/12	ELLENISMO.	187-204
23/12	ARTE REPUBBLICANA ROMANA.	238-257
13/01	ARTE AUGUSTEA.	258-275

II QUADRIMESTRE

20/01	ARTE ROMANA IMPERIALE.	280-298
17/02	APPROFONDIMENTO SUL PARTENONE.	Appunti
24/02	ARTE ROMANA IMPERIALE E TARDOANTICA.	299-305/ 312-313/ 316- 318/ 322-325
10/03	ARTE PALEOCRISTIANA.	332-350
11/03	ARTE BIZANTINA.	351-354/ 358-366/ 368-371
17/03	ARTE BIZANTINA.	372-375/ 380/ 383
24/03	ROMANICO.	413-416
31/03	ROMANICO.	417-418/ 424- 429



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

07/04	ROMANICO.	430-433/ 455/
21/04	ROMANICO.	434-437/440-451/ 458
28/04	GOTICO.	462- 479
05/05	GOTICO.	480- 497/ 539-542
12/05	PITTURA DEL DUECENTO.	498- 516/ 543-544
19/05	GIOTTO.	517-520
26/05	GIOTTO.	521-523
09/06	VISITA ALLA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI. LABORATORIO SULLA TECNICA DELL'AFFRESCO.	Appunti

PADOVA, 9 GIUGNO 2017

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI