Liceo classico 'Concetto Marchesi' Padova

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2016-2017

Filosofia

CLASSE III BC

Unità 1

Le origini della filosofia occidentale

- La Grecia e la nascita della filosofia
- Filosofia e religione: il carattere ermeneutico della religiosità greca
- Società e cultura nell'Asia minore: le condizioni storiche, politiche ed economiche che hanno facilitato il sorgere della filosofia
- Mito e logos
- Il nome e il concetto di filosofia
- Il problema delle fonti

Lettura di W. Dilthey, *L'essenza della filosofia*, Ed. La Scuola, Brescia, 1971, pp. 149-154. Passi scelti da Heidegger, *Che cos'è la filosofia*, Il Nuovo Melangolo, Genova 2005; e Jaspers, *La nascita della filosofia*, Raffaello Cortina, Milano 2010; Aristotele, *Metafisica*, 982b-983. G. Colli, La nascita della filosofia antica, Adelphi, Milano 1975.

Unità 2

La scuola ionica

- Definizione di presocratici o presofisti
- La civiltà e cultura ionica
- Il problema dell'archè e la peculiarità del domandare filosofico
- Talete
- Anassimandro
- Anassimene

Lettura di Talete, *L'acqua principio di tutte le cose* (dal libro di testo pp. 134-135), Compendio dal libro di testo con F. Adorno, *La filosofia antica*, Feltrinelli 1991, pp. 3-16.

Eraclito

- La questione del divenire fulcro del pensiero eracliteo
- La dialettica tra svegli e dormienti
- La dottrina dei contrari e le accezioni di logos
- Le implicazioni etico-politche dei frammenti

Lettura dei seguenti frammenti di Eraclito (classificazione Diels-Kranz): 1-11-17-29-34-40-45-49-50-52-53-61-72-90-91-101-104-121-127 ; M. Heidegger, *L'essenza della verità*, in *Segnavia*, Adelphi, Milano 1987, pp. 147-151; V. Andò, *'La physis ama nascondersi'. La lettura arenditiana di Eraclito*, http://www.senecio.it/sag/eraclit.pdf

La scuola pitagorica e Pitagora

- Significato e comprensione della scuola pitagorica
- Il ruolo di Pitagora all'interno della scuola
- Matematica e dottrina del numero
- La crisi dell'artimogeometria: lo spettro dell'infinito e i numeri irrazionali
- Le teorie etiche e religiose

Esecuzione e ascolto in classe di Haydin, sonata per piano n.41.

Unità 3

La scuola eleatica e Parmenide

- Caratteri della filosofia eleatica
- Parmenide: la dottrina dell'essere
- La tre vie della conoscenza
- Identità di pensiero ed essere
- La forma poetica della filosofia parmenidea

Letture di J. Brunswig, Parmenide padre della filosofia, dal libro di testo pp. 141-142; Visione di E. Severino, La nascita della filosofia antica http://www.filosofia.rai.it/articoli/zettel-presenta-emanuele-severino-i-presocratici-e-la-nascita-della-filosofia/31516/default.aspx

Unità 4

I fisici pluralisti

- Anassagora ed Empedocle: il principio plurale del cosmo
- Democrito: la nascita dell'atomismo
- Atomismo, materialismo e causalità
- Verità e scienza
- Il mondo naturale e la conoscenza dell'anima
- L'etica democritea

Unità 5

La rivoluzione antropologica

- Atene e la filosofia
- La questione dell'uomo e l'impegno politico
- I sofisti: la tecnica della parola e il commercio del sapere

I sofisti

- Caratteristiche generali della sofistica e democrazia
- Protagora: l'uomo misura di tutte le cose
- Umanismo e relativismo
- La razionale debole di Protagora e la scelta dell'utile
- Cosmopolitismo sofistico
- Gorgia: la negazione dell'essere e il nichilismo

Socrate

- Eccezionalità della figura di Socrate nel mondo antico
- La questione delle fonti e l'assenza di scritti
- Discepoli ed epigoni
- La rivoluzione socratica: l'uomo è la sua anima
- Religiosità ed etica nel pensiero socratico
- Logica e intellettualismo etico
- Il non sapere e l'ironia: due facce del conversare socratico
- Maieutica e corruzione dei giovani: il processo e la morte di Socrate

Intervista a Pera e Antiseri, Il relativismo è pericoloso, dal libro di testo, pp. 188-192; Platone, *Protagora*, mito di Prometeo; Platone, *Apologia di Socrate*; Platone, *Fedone*. G. Reale, definizioni di anima in *Dizionario di filosofia antica* (vol V) in appendice alla *Storia della filosofia antica*, Vita e pensiero, Milano

Unità 6

Platone

Contestualizzazione generale

- La figura storica di Platone e le relazioni con la politica del suo tempo
- Le dottrine non scritte e il nuovo canone ermeneutico (la scuola di Tubinga)
- La tensione tra oralità e scrittura
- La relazione tra mio e logos in Platone

La seconda navigazione e la scoperta del mondo sovrasensibile

- L'incontro con i fisici e i pluralisti e il superamento delle loro posizioni
- La metafora della seconda navigazione
- Il contributo socratico e la dottrina dell'anima
- La dottrina delle Idee
- Il dualismo platonico
- Oltre le idee: demiurgo e principi primi
- La dialettica e la teoria della conoscenza

La politica e l'etica platonica

- Importanza della componente politica nel pensiero di Platone

- La Repubblica e lo stato ideale
- Il ruolo del filosofo all'interno dello stato
- Il Mito della caverna

Lettura dei seguenti passi dei dialoghi platonici: *Protagora* (320c-322d)*Apologia* (19a-21e;24c-28d); *Fedone* (115b-118a); *Repubblica* (514b-520a). G. Reale, *Per una nuova interpretazione di Platone*, Bompiani, Milano 2010, pp. 75-91.

Unità 7

Aristotele

Contestualizzazione generale

- La figura storica di Aristotele e la sua relazione con Platone
- L'epoca di cambiamento in cui visse e lo sdradicamento da Atene
- La questione degli scritti (corpus, datazione, edizioni)

I cardini del pensiero aristotelico

- La logica e la fondazione del sapere: comprensione e ostensione, definizioni, sillogismo (figure e modi)
- la classificazione delle scienze in base all'oggetto e la differenza dell'habitus
- la metafisica: oggetto, finalità, forme del sapere, relazione ontologia-teologia, la plurivocità dell'essere, le categorie e i modi dell'atto e della potenza.
- La fisica: spazio e tempo, teoria dei luoghi naturali, la composizione e la disposizione del cosmo.
- L'etica: la ricerca del bene e il telos dell'uomo, relazione tra virtù e felicità, fragilità del bene, l'intreccio tra etica e politica nel sistema aristotelico

Lettura dei seguenti passi delle opere di Aristotele: *Metafisica* (320c-322d)*Etica* (19a-21e;24c-28d);

Unità 8

Il Cristianesimo

- I nuovi contenuti filosofici, etici e religiosi
- Le lettere paoline e i vangeli
- Cenni della patristica

Agostino

- La figura storica e il genere letterario delle *Confessiones*
- La relazione tra ragione e fede.
- Critica allo scetticismo e fondazione della verità in Dio.
- Il male come *privatio boni* e la dialettica tra libero arbitrio e peccato.
- L'eredità agostiniana nella storia del pensiero.
-

Lettura di alcuni passi scelti tratti dalle *Confessiones* di Agostino.

Gli alunni rappresentanti di classe

L'Insegnante

Padova giugno 2017