

Programma di Italiano

CLASSE III DL

a.s. 2016/17

prof.ssa Rita Lucca

TESTI:

G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, Il libro della letteratura, Dalle origini all'età della Controriforma. Vol.1, ed. Paravia

E.DegliInnocenti, Il corso di scrittura per l'esame di stato (allegato al manuale di cui sopra)

D.Alighieri, La divina commedia, a cura di A Marchi, ed. Paravia

Modulo 1: Educazione linguistica

Analisi e commento del testo letterario (narrativo e poetico)

Il saggio breve

Modulo 2: Educazione letteraria

Il Medio Evo.

Lo scenario: storia, società, cultura e idee.

1.L'età cortese

Lo scenario: storia, società, cultura e idee

Le forme della letteratura cortese:

La chanson de geste;

Il romanzo cortese cavalleresco;

La lirica provenzale

2.L'età comunale in Italia

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La lirica del Duecento in Italia

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini, Amore è un desio

Io m'aggio posto in core a Dio servire

Il Dolce Stil novo

G.Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre Amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Dante Alighieri: vita, opera e pensiero

Vita Nuova: Tanto gentile e tanto onesta pare

Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Il Convivio: Contenuto e significato dell'opera

De monarchia, III, XV, 7-18 L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Epistole, Epistola a Cangrande, L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia

La Divina Commedia. Introduzione all'opera

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:

I, II, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII

Francesco Petrarca: vita, opere e pensiero

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Secretum III, L'amore per Laura

Familiars, IV,1, L'ascesa al Monte Ventoso

Il Canzoniere

Introduzione all'opera

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo e pensoso i più deserti campi

Padre del ciel, dopo i perduti giorni

Chiare, fresche e dolci acque

Giovanni Boccaccio: vita, opere e pensiero

Il Decameron. Introduzione all'opera

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Il proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato di fortuna"

La peste

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Tancredi e Ghismunda

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Cisti fornaio

Guido Cavalcanti

Chichibio

Frate Cipolla

L'età umanistica

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

1.L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

Lorenzo il Magnifico, Trionfo di Bacco e Arianna

A. Poliziano, l' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

M.M. Boiardo, Amor che me scaldava al suo bel sole (fotocopie)

2.Il poema epico-cavalleresco

I cantari cavallereschi

La riproposta dei valori cavallereschi

M.M.Boiardo, Orlando innamorato, I, 1-4; Proemio (lettura di qualche ottava)

Il Rinascimento

Lo scenario: storia, società, cultura e idee

L. Ariosto: vita, opera e pensiero

Lettura, analisi e commento del testo:

Satira III

L'Orlando furioso. Introduzione all'opera

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Proemio (1-4)

La classe ha visitato a Ferrara la mostra "Orlando furioso 500 anni. Che cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi"

La classe ha, inoltre, partecipato al progetto dell'associazione For.ma.lit, "Inferni del '900. Violenza e memoria nel XX secolo", che ha previsto la lettura e discussione in forma laboratoriale di brani di Primo Levi, di Italo Calvino e di Sereni.

Padova, 9 giugno 2017

IL DOCENTE