ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE **4^ AC**

a.s. **2016/2017**

prof.ssa **Ximena Vanarelli**

TESTO: Dorfles G., Ragazzi M., Recanati M. G., *Arte. Artisti, opere e temi*, vol. 1-2, Bergamo, ATLAS, 2016.

I QUADRIMESTRE

DATA	ARGOMENTO	PAGG.
17/09	Introduzione al metodo di studio	Appunti
24/09	Giotto	487-490
28/09	La cappella degli Scrovegni	491-494
05/10	La pittura a fresco. Giotto. Giusto de' Menabuoi.	486/ 495-496/ 512-513
12/10	Gotico Internazionale. Gentile da Fabriano. Pisanello	522- 527/ 15-23
22/10	Umanesimo e Rinascimento. Brunelleschi.	8-14/ 24- 39
29/10	Donatello	40- 51
05/11	Visita presso la Cappella degli Scrovegni	Appunti
26/11	Masaccio	52-61
03/12	Beato Angelico	62/ 72- 77
17//12	Filippo Lippi. Paolo Uccello	78-79/ 84-89
14/01	Leon Battista Alberti	94-102

II QUADRIMESTRE

21/01	Piero della Francesca. Mantegna	108-121/ 132-143
28/01	Antonello da Messina. Bellini	144-153/ 156-161
18/02	Firenze di Lorenzo il Magnifico. Botticelli.	182-185/ 192-197/
25/02	Andrea del Pollaiolo. Verrocchio. Signorelli. Perugino. Cappella Sistina.	186-191/ 203-205/ 208-211
11/03	Donato Bramante	216-227
18/03	Leonardo da Vinci	228- 245
01/04	Michelangelo Buonarroti	246- 255
08/04	Michelangelo Buonarroti	256-269
22/04	Raffaello Sanzio	270- 280
29/04	Raffaello Sanzio	281- 289

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

20/05	Manierismo. Tiziano Vecellio. Paolo Veronese.	165/ 299-309/ 332-337/ 356-358
27/05	Caravaggio.	400-414
03/06	Barocco. Bernini.	390-398/ 435-448

PADOVA, 10 GIUGNO 2017

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI