



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE : **4^A BC**

a.s.: **2016/2017**

prof.ssa **Ximena Vanarelli**

TESTO: Dorfles G., Ragazzi M., Recanati M. G., *Arte. Artisti, opere e temi*, vol. 1-2, Bergamo, ATLAS, 2016.

I QUADRIMESTRE

DATA	ARGOMENTO	PAGG.
13/09	Introduzione al metodo di studio	appunti
20/09	Giotto	487-490
28/09	La cappella degli Scrovegni	491-494
6/10	La pittura a fresco. Giotto. Giusto de' Menabuoi	486/ 495-496/ 512-513
13/10	Gotico Internazionale. Gentile da Fabriano. Pisanello	522-527 / 15-23
18/10	Affreschi del Battistero del duomo di Padova	Ricerca iconografica
25/10	Umanesimo e Rinascimento	8-15/ 24- 25
08/11	Visita presso la cappella degli Scrovegni, Musei civici agli Eremitani e battistero del Duomo	appunti
22/11	Proiezione documentario su Brunelleschi	appunti
29/11	Brunelleschi	26-33
06/12	Brunelleschi	34- 39
13/12	Donatello	40-47
20/12	Donatello. Masaccio	48-61
10/01	Beato Angelico. Filippo Lippi	62/ 72-79/ 84-85

II QUADRIMESTRE

DATA	ARGOMENTO	PAGG.
17/01	Paolo Uccello, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca	86-89/ 94-102/108-121/ 131
31/01	Tecnica della pittura ad olio. Mantegna.	131-147
07/02	Antonello da Messina. Bellini.	148-153/ 156- 161/ 165/ 182-187/
07/03	Botticelli. Perugino. La Cappella Sistina. Il disegno.	192-197/ 204-205/ 208-211/ 216-217
14/03	Donato Bramante.	220-227/



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

28/03	Leonardo da Vinci.	228- 239
04/04	Leonardo da Vinci. Michelangelo Buonarroti	241- 255
11/04	Michelangelo Buonarroti	256-269
02/05	Raffaello Sanzio	270- 28
09/05	Raffaello Sanzio	281- 287/ 448
16/05	Tiziano Vecellio	299-309
30/05	Manierismo. Paolo Veronese.	332-337/ 356-358

PADOVA, 6 GIUGNO 2017

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI