



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4° BE

a.s. 2016/2017

prof.ssa Ottavia Lucisano

TESTI:

G. BALDI - S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, *Il libro della letteratura. Testi e storia. Dal Barocco al Romanticismo*, Paravia, Milano 2011

DANTE, Purgatorio: edizione a scelta dello studente

TORQUATO TASSO

- parte generale: biografia, opere e contesto storico
- L'Aminta: trama e parte generale
- La Gerusalemme liberata: trama e parte generale

Testi:

Aminta, coro, atto primo, vv. 656-723 (L'età dell'oro)

La Gerusalemme liberata, Proemio

La Gerusalemme liberata, canto XII, ottave 51-70

La Gerusalemme liberata, canto XVI, ottave 18-19 e 33-35 pp. 975 e 980

NICCOLÒ MACHIAVELLI

- parte generale: biografia, opere e contesto storico
- Il Principe: trama, parte generale e confronto con I discorsi sopra prima Deca di Tito Livio
- La mandragola: trama e parte generale

Testi:

Lettera a Francesco Vettori

Il Principe, *La dedica*, capitolo VI, capitolo XVIII, XXV

LA LIRICA BAROCCA

- Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca pp. 26 e ss.
- La lirica in Italia: Giovan Battista Marino pp. 28-33

Testi:

Giovan Battista Marino, *Onde dorate* p. 33

Giovan Battista Marino *Rosa riso d'amor*, tratto dall'*Adone*, III, vv. 155-157 pp. 54-55

Giovan Battista Marino, *Giucoco di dadi* (in fotocopia)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

GALILEO GALILEI

- La vita pp. 138 e ss.
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano pp. 142 e ss.
- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: parte generale pp. 162 e ss.

Testi:

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Elogio dell'intelligenza dell'uomo pp. 164 ss.

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Contro l'ipse dixit pp. 170 e ss.

L'ILLUMINISMO

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee pp. 238-249

Testi:

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, capp. XII e XXVIII

GIUSEPPE PARINI

- La vita pp. 394 e ss.
- Parini e gli illuministi pp. 398 e ss.
- Le odi (appunti)
- Il giorno: parte generale pp. 414 e ss.

Testi:

Il Giorno, Il "giovine signore" inizia la sua giornata (Mattino, vv. 1-89) pp. 423 e ss.

La "vergine cuccia" (Mezzogiorno, vv. 497-556) pp. 430 e ss.

CARLO GOLDONI

- La vita pp. 318 e ss.
- La visione del mondo: Goldoni e l'illuminismo pp. 323 e ss.
- La riforma della commedia pp. 325 e ss.
- L'itinerario della commedia goldoniana pp. 332 e ss.

Testi:

Lettura de "La Locandiera" pp. 347 e ss. (parte in classe e parte per casa)

Visione di alcune scene significative del "La Locandiera", regia di Giancarlo Cobelli (youtube)

Visione di alcune scene significative di "Sior Todero brontolon"

Lettura in classe di alcune scene significative de "I Rusteghi"



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

VITTORIO ALFIERI

- La vita pp. 450 e ss.
- I rapporti con l'Illuminismo pp. 455 e ss.
- Le idee politiche pp. 456 e ss.
- Le opere politiche pp. 459 e ss.
- La poetica tragica pp. 471 e ss.
- Saul – parte generale pp. 482 e ss.

Testi:

Saul, I conflitti interiori di Saul pp. 485-496

NEOCLASSICISMO e PREROMANTICISMO

- Caratteri generali (appunti)

UGO FOSCOLO

- La vita pp. 588 e ss.
- La cultura e le idee pp. 592 e ss.
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis – parte generale pp. 593 e ss.
- Odi e sonetti – parte generale p. 598
- Dei Sepolcri – parte generale pp. 623-624
- Le Grazie – parte generale pp. 643 e ss.

Testi:

Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra è consumato p. 596

Ultime lettere di Jacopo Ortis, La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura pp. 602 e ss.

Alla sera pp. 614-615

In morte del fratello Giovanni pp. 616-617

A Zacinto pp. 619-620

Dei Sepolcri, vv. 1- 40 e vv.269-295 pp. 625 e ss.

IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali (appunti)

ALESSANDRO MANZONI

- La vita pp. 822 e ss.
- La concezione della storia e della letteratura pp. 827 e ss.
- La lirica patriottica e civile pp. 844-845
- Le tragedie pp. 850-853
- Il Fermo e Lucia e I promessi sposi pp.870 e ss.

Testi:

Il cinque maggio pp. 845 e ss.

Adelchi, coro dell'atto terzo (proiettato alla LIM)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

DANTE, *Purgatorio*

parafrasi e commento dei canti I e II
parafrasi e commento del canto III: vv. 103-145
parafrasi e commento del canto V: vv. 130-136
parafrasi e commento del canto VI
parafrasi e commento del canto VII vv. 1-87
riassunti dei canti VIII, IX e X
parafrasi e commento del canto XI, vv. 1-117 (superbi – Umberto Aldobrandeschi ed Oderisi da Gubbio)
carrellata dei peccati e dei relativi contrappassi presenti nei canti XII-XX (invidia, ira, accidia, avarizia e prodigalità)
lettura in parafrasi del canto XXI (avari e prodighi: Stazio)
riassunto del canto XXII (gola)
parafrasi e commento del canto XXIII, vv. 1-114 (Forese Donati)
parafrasi e commento del canto XXIV, vv. 34-62 (Bonagiunta Orbicciani)
riassunto del canto XXV (Stazio risponde alle domande di Dante)
parafrasi e commento del canto XXVI vv. 52-102 (Guido Guinizzelli)

SCRITTURA e LETTURA

- Studio delle caratteristiche e potenziamento delle abilità di produzione delle tipologie testuali previste dalle disposizioni ministeriali per l'Esame di Stato, in particolare:
 - Tema argomentativo
 - Saggio breve
 - Articolo di giornale
- Laboratorio di Letteratura con l'associazione ForMaLit: *Inferni del Novecento. Violenza e memoria nel XX secolo*

Padova, 08/06/17

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI