



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E  
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE 4<sup>a</sup> DC

a.s. 2016/2017

prof. G.G. GEREVINI

TESTO: DE LUISE, FARINETTI, *Lezioni di storia della filosofia. Volume B. Dall'Umanesimo al Romanticismo*, Zanichelli, Bologna 2011

### 1. Il pensiero scientifico nel Cinquecento e nel Seicento

Caratteri generali della «rivoluzione scientifica»

Copernico, Brahe, Kepler

Galilei: vita. Opere

Galilei: scienza e Scrittura Galilei: la matematica

Galilei: il metodo sperimentale Galilei: la fisica

Galilei: l'astronomia

### 2. RENÉ DESCARTES

Vita. Opere

Le prime ricerche e le *Regulae*

*Le traité du monde*

Gli *Essais* e il *Discours de la méthode*

La metafisica

La fisica

La fisiologia

La morale

### 3. JOHN LOCKE

La critica dell'innatismo

La teoria delle idee

L'analisi del linguaggio

La teoria della conoscenza

Stato di natura e stato civile

La nascita della proprietà privata

I poteri dello stato

### 4. GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ

Vita. Opere

*Hypothesis phisica nova*

L'inflessione

Dall'inflessione all'inclusione

Gli Identici e l'auto-inclusione. Principio di contraddizione

I Definibili e l'inclusione reciproca. Principio di omotetia

I Condizionabili e l'inclusione unilaterale localizzabile. Principio di ragione sufficiente

Gli Individui e l'inclusione unilaterale illocalizzabile. Principio degli indiscernibili

Inclusioni ed eventi

La percezione nelle inflessioni

Impossibilità, individualità, libertà

### 5. DAVID HUME

Vita. Opere

La percezione

Impressions of perception e impressions of reflection

I *principles*. Memory, fancy, imagination

*Relations of ideas e matters of fact*

Abitudine e credenza



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E  
“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

L'esistenza dei corpi esterni  
*Mind* e *I*. L'identità personale  
La classificazione delle passioni  
La morale come istinto naturale  
*I Dialogues* e la religione natural

7. IMMANUEL Kant

Il metodo trascendentale  
La *Critica della ragione pura* nell'edizione del 1781: struttura dell'opera  
Estetica trascendentale  
Analitica trascendentale: analitica dei concetti. Tavola e Deduzione metafisica delle categorie  
Analitica trascendentale: analitica dei concetti. La Deduzione trascendentale giusta l'edizione del 1787  
Analitica trascendentale: analitica dei principi. Dottrina dello schematismo trascendentale  
Dialettica trascendentale: ragionamento e sillogismo. La ricerca dei medi. Paralogismi, antinomie, ideali  
*Critica della ragione pratica* : struttura dell'opera  
Dottrina degli elementi: Analitica della ragione pura pratica. Principi e oggetto della ragione pura pratica.  
Il concetto del bene e del male in sé. Tipica del giudizio puro pratico  
Dialettica della ragione pura pratica. Dalle antinomie alla determinazione del concetto di sommo bene. Il problema della realizzazione  
*Critica della facoltà giudicativa* : il giudizio riflettente  
Analitica del bello: qualità, quantità, relazione e modalità nei giudizi di gusto  
Analitica del sublime: sublime matematico e sublime dinamico  
Dall'estetica alla teleologia

IL DOCENTE  
Giangiacomo Gerevini