ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE **4^ DC**

a.s. **2016/2017**

prof.ssa **Ximena Vanarelli**

TESTO: Baldriga I., *Dentro l'arte*, vol.I e II, Milano, Electa, 2016.

I QUADRIMESTRE

DATA	ARGOMENTO	PAGG.
16/09	Metodo di studio	Appunti
23/09	Metodo di studio	Appunti
29/09	Forma, struttura, colore, luce, spazio	Appunti
06/10	Preistoria	2-7/ 14
13/10	Vicino Oriente	16-18/ 23/ 29-30
20/10	Egizi	32-37 /39/ 41/ 53
27/10	Creta e Micene	57-58/ 61-70/ 73/ 75-78
03/11	Grecia arcaica	83-87
10/11	Grecia arcaica	90-92/124-127/131-132
17/11	Grecia classica	114-117/ 136-138/ 164-166
24/11	Partenone. Grecia ellenistica.	152-155/157/ 173-174/ 183-186/ 204
15/12	La civiltà etrusca	208-210/215/ 223-225/ 228-229/ 233- 234
22/12	Ut pictura poesis	Appunti
12/01	Roma repubblicana	238- 240/ 247/ 265-274

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

II QUADRIMESTRE

19/01	Roma imperiale. Tardoantico. Arte Paleocristiana	280-283/ 309/ 316-318/ 328-329/ 332-340/ 342-343/ 351-353
09/02	Arte bizantina. Arte carolingia.	358-366/ 370-373/ 380-382/ 387-388/ 391-393/ 396-398/ 404-407
09/03	Il Romanico. Il Gotico.	413-414/ 424-425/ 432-433/436-437/ 442-449/ 456-457/ 462-464/ 498-506/ 539/540
16/03	Giotto.	509-525
30/03	Gotico Internazionale. Rinascimento.	535-538/ 2-10/
06/04	Masaccio. Gentile da Fabriano.	32-49
20/04	Beato Angelico. Paolo Uccello. Mantegna.	50-57/ 88-93
27/04	Mantegna. Piero della Francesca. Antonello da Messina.	94-99/ 140/ 112- 131
11/05	Sandro Botticelli.	174-176/ 180-188/ 197-198/
18/05	Leonardo da Vinci.	202-215
25/05	Visita alla Cappella degli Scrovegni, Museo Civico agli Eremitani, chiesa degli Eremitani.	appunti
01/06	Michelangelo Buonarroti.	216/ 221/ 224-228/ 231-235
08/06	Raffaello Sanzio.	238-256/ 264

PADOVA, 8 GIUGNO 2017 IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI