ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA

CLASSE **4DL** a.s. **2016/17**

Prof.ssa **Mariaelena Molinari**

TESTO: AAVV, *Raíces*, Europass

1° quadrimestre

ARGOMENTI	ATTIVITA' E TEMI SVILUPPATI
Funciones Comunicativas	Hablar de planes, proyectos e intenciones – Expresar opinión – Expresar finalidad – Expresar sentimientos y estados de anímo – Expresar deseos y esperanzas – Expresar probabilidad e hipótesis – Expresar la causa y la consecuencia – Expresar el modo en que se hace algo – Referir las palabras de otros
Actividades de ASL	Escribir una carta formal – Crear un currículo vitae – Escribir una carta de presentación, solicitud de beca, queja
Lengua	Revisión reglas de acentuación – Presente, Imperfecto, Pasado y Pluscuamperfecto de Subjuntivo – Contraste Indicativo/Subjuntivo – Oraciones sustantivas, concesivas, condicionales, consecutivas, finales, modales, relativas, temporales y causales – Voz pasiva, pasiva refleja y forma impersonal – Estilo indirecto
Léxico	Medios de transporte: en el aeropuerto y en la estación de ferrocarriles
Historia	Marco histórico siglo XVI: Juana la Loca y la dinastía de los Austrias – Visionado película "Juana la Loca" de Vicente Aranda
Literatura	La literatura entre la Edad Media y el Renacimiento: la *Celestina* – Análisis fragmento *"El capitán Alatriste"* de Arturo Pérez Reverte (fotocopia) – Visionado película "El capitán Alatriste" de Agustín Díaz Yanes – La España del siglo XVII – Francisco de Quevedo: análisis sonetos *"Es hielo abrasador, es fuego helado", "Miré los muros de la patria mía"*
Arte	Diego da Silva y Velázquez: biografía y obras

2° quadrimestre

ARGOMENTI	ATTIVITA' E TEMI SVILUPPATI
Lengua	De la tauromaquia a la calle: frases hechas
Historia	La España de los Borbones – La batalla de Trafalgar
Literatura	Miguel de Cervantes: vida y obras – *"Don Quijote"*: lectura graduada CIDEB cap. I y II (aventuras: primera salida de Don Quijote, los mercaderes de Toledo, los molinos de vientos, en la venta con Sancho Panza, la polvareda de ovejas, el yelmo de Mambrino) – Visionado película *"El Quijote de Miguel de Cervantes"* de Manuel Gutiérrez Aragón – La Ilustración y el Neoclasicismo – Leandro Fernández de Moratín: análisis fragmento de *"El sí de las niñas"* – Marco histórico siglo XIX – La Constitución de Cádiz de 1812 – El Romanticismo en Europa y en España – La tertulia – El Costumbrismo – Mariano José de Larra: análisis artículo *"Vuelva Usted mañana"* – Gustavo Adolfo Bécquer: análisis *"Rimas"* XXI, XXIII, XXX, XXXIII, XLII, XLIV, XLIX

Arte	Francisco de Goya y Lucientes: vida y obras – Análisis cuadros: "El quitasol" (1777), "La boda" (1791), "La Duquesa de Alba" (1795), "Doña Cayetana de Silva (1897), "Familia de Carlos IV", "Manuel Godoy" (1801), "El 2 y el 3 de mayo de 1808" (1814) – Visionado película "Goya en Burdeos" de Carlos Saura – La tauromaquia de Goya – El estilo plateresco y herreriano – Domínikos Theotokópoulos o El Greco: vida y obras – Visionado película "El Greco" de Yannis Smaragdis
Cultura	La corrida ayer y hoy: reglamento y utensilios – El sufragio femenino: visionado película "Sufragistas" de Sarah Gavron – Visionado película "Midnight in Paris" de Woody Allen
Taller didáctico	"Cuentos y leyendas de la cultura latinoamericana" organizado y montado por Aispal

PADOVA, 10 GIUGNO 2017

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI