



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

CLASSE **5<sup>A</sup> AC**

a.s. **2016/2017**

prof.ssa **Ximena Vanarelli**

TESTO: Dorfles G., Ragazzi M., Recanati M. G., *Arte. Artisti, opere e temi*, vol. 2-3, Bergamo, ATLAS, 2016.

**I QUADRIMESTRE**

| DATA  | ARGOMENTO                                      | PAGG.              |
|-------|------------------------------------------------|--------------------|
| 16/09 | INTRODUZIONE ALLO STUDIO.                      | Appunti            |
| 23/09 | ELEMENTI DI ANALISI DELL'OPERA D'ARTE.         | Appunti            |
| 01/10 | NEOCLASSICISMO. ROMANTICISMO.                  | 540-545/ 584-587   |
| 08/10 | DAVID. CANOVA. INGRES.                         | 547- 557/ 560-562  |
| 15/10 | GOYA. FRIEDRICH. CONSTABLE. TURNER. GERICAULT. | 564-568/ 590-597   |
| 22/10 | DELACROIX. REALISMO FRANCESE.                  | 598- 599/ 612- 621 |
| 29/10 | IMPRESSIONISMO.                                | 631- 634           |
| 05/11 | MONET. MANET.                                  | 635- 640           |
| 26/11 | RENOIR. DEGAS.                                 | 641- 645           |
| 01/12 | MOSTRA "L'IMPRESSIONISMO DI ZANDOMENEGHI".     | Appunti            |
| 03/12 | CEZANNE.                                       | 8-13/ 18- 23       |
| 17/12 | GAUGUIN. VAN GOGH.                             | 24-33              |
| 14/01 | TOULOUSE-LAUTREC. SECESSION DI VIENNA. KLIMT   | 34-35/ 45-51       |

**II QUADRIMESTRE**

|       |                                                                                 |              |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 21/01 | ART NOUVEAU. GAUDÍ. ESPRESSIONISMO. MUNCH.                                      | 52-63/ 72-78 |
| 28/01 | FAUVES. MATISSE. DIE BRÜCKE. KIRCHNER.<br>DER BLAUE REITER. KOKOSCHKA. SCHIELE. | 80-101       |
| 18/02 | CUBISMO. PICASSO.                                                               | 112-126      |
| 17/02 | VISITA ALLA MOSTRA "PICASSO. FIGURE"                                            | Appunti      |
| 25/02 | PICASSO. GRIS. BRAQUE.                                                          | 127-131      |
| 05/03 | PICASSO.                                                                        | Appunti      |
| 11/03 | VISITA AL MUSEO GUGGENHEIM A VENEZIA.                                           | Appunti      |
| 18/03 | FUTURISMO. BOCCIONI.                                                            | 138- 151     |
| 25/03 | APPROFONDIMENTO SUL CUBISMO.                                                    | Appunti      |
| 01/04 | ASTRATTISMO. KANDINSKIJ.                                                        | 158-165      |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

|       |                                                                                                     |                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 08/04 | BAUHAUS. GROPIUS.                                                                                   | 179-186                   |
| 22/04 | DADAISMO. MAN RAY. DUCHAMP.                                                                         | 187-201                   |
| 29/04 | METAFISICA. DE CHIRICO. CARRA'.<br>SURREALISMO. ERNST. DALÍ. MAGRITTE.                              | 230-240/ 206-215/ 218-223 |
| 06/05 | RITORNO ALL'ORDINE. NUOVA OGGETTIVITA'. ARTE DI<br>REGIME. ARCHITETTURA RAZIONALISTA. LE CORBUSIER. | 241-249/ 258-272          |
| 20/05 | VAN DER ROHE. LLOYD WRIGHT.                                                                         | 277-287                   |
| 03/06 | ESPRESSIONISMO ASTRATTO. POLLOCK. ROTHKO.<br>LABORATORIO SULL'ACTION PAINTING.                      | 298-302/ 309-311          |

PADOVA, 10 GIUGNO 2017

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI