



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE **5^A BC**

a.s. **2016/2017**

prof.ssa **Ximena Vanarelli**

TESTO: Dorfles G., Ragazzi M., Recanati M. G., *Arte. Artisti, opere e temi*, vol. 2-3, Bergamo, ATLAS, 2016.

I QUADRIMESTRE

DATA	ARGOMENTO	PAGG.
13/09	INTRODUZIONE ALLO STUDIO.	Appunti
20/09	ELEMENTI DI ANALISI DELL'OPERA D'ARTE.	Appunti
27/09	NEOCLASSICISMO. ROMANTICISMO.	540-545/ 584- 587
04/10	DAVID. CANOVA.	547-557
7/10	INGRES. GOYA.	558- 568
11/10	FRIEDRICH. CONSTABLE. TURNER.	590-594
15/10	GERICAULT. DELACROIX.	595- 599
18/10	REALISMO FRANCESE.	612- 621
25/10	IMPRESSIONISMO.	631- 634
22/11	MANET. MONET.	635- 640
29/11	RENOIR. DEGAS.	641-645
01/12	MOSTRA "L'IMPRESSIONISMO DI ZANDOMENEGHI".	Appunti
06/12	CEZANNE.	18-23
13/12	GAUGUIN.	24-27
20/12	VAN GOGH. TOULOUSE-LAUTREC.	28-35
10/01	SECESSION DI VIENNA. ART NOUVEAU. KLIMT. GAUDÍ.	45-63

II QUADRIMESTRE

17/01	ESPRESSIONISMO. MUNCH. FAUVES. MATISSE. DIE BRÜCKE. KIRCHNER.	72-78/ 80-95
31/ 01	DER BLAUE REITER. KOKOSCHKA. SCHIELE. ÉCOLE DE PARIS. MATISSE. CHAGALL.	96-102/ 104-108
07/02	CUBISMO. PICASSO. BRANCUSI.	112-129/ 133-137
07/03	FUTURISMO. BOCCIONI. PEGGY GUGGENHEIM.	138- 149
11/03	VISITA AL MUSEO PEGGY GUGGENHEIM A VENEZIA.	Appunti
14/03	ASTRATTISMO. KANDINSKIJ. MALEVIČ. MONDRIAN.	158-168/ 172-175



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

28/03	BAUHAUS. GROPIUS.	179-186
02/05	DADAISMO. MAN RAY. DUCHAMP.	187-201
09/05	SURREALISMO. ERNST. DALÍ. MAGRITTE.	206-215/ 218-223
16/05	METAFISICA. DE CHIRICO. CARRA'.	230-238
23/05	ESPRESSIONISMO ASTRATTO. POLLOCK. ROTHKO.	298-302/ 309-311
30/05	INFORMALE. BURRI. FONTANA. POP ART. WARHOL.	315/ 322-330/ 370-381

PADOVA, 6 GIUGNO 2017

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI