



I N S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI ARPA (ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 2° STRUMENTO) SVOLTO

CLASSE **1 AM** ALUNNO **I. F. A.** a.s. **2017/18**

prof. **Bragante Giorgia Iris**

TECNICA E STUDI

- da M. Grossi, "Metodo per arpa":

- n. 13, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 31, 33, 34, 35, 37, 41, 42, 44, 46
- arpeggi n.1, 3, 4, 5
- scale n. 9, 18
- primo grado n. 1, 6b

- da D. Bouchaud, "La harpe d'or":

- Les petites cailloux
- Hirondelles
- A pas des fourmis
- Kol Slaven

REPERTORIO

- B. Paret, "Lavender's Blue"

- dal metodo "Harping On": "Charlotte in spring", "Sea breeze"

LETTURA A PRIMA VISTA CON ESECUZIONE ESTEMPORANEA

Padova, 25 giugno 2018

IL DOCENTE

_____GIORGIA BRAGANTE_____