



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI 2^ STRUMENTO ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: PIANOFORTE

CLASSE **I AM**

a.s. **2017/2018**

prof. **Raffaele IMPAGNATIELLO**

Alunno: S. M. N.

Scale:

-maggiori: Do, Sol, Re, La, Mi, Si, Fa#, Do#

-minori (melodiche e armoniche): La, Mi, Si, Fa#, Do#

tutte le scale a 2 ottave, 4 ottave per moto retto e contrario

Tecnica:

- Trombone: Esercizi vari
- Longo "La tecnica pianistica" – Vol. I: esercizi vari

Studi:

101 Premières études: n. 43, 44, 45, 50, 53

Czerny op. 599: n. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 24, 36

Pozzoli – 25 studi facili e progressivi: n. 3, 4, 11, 12, 13, 14, 15

Repertorio: Tempo di Gavotta

Cesi Marciano: n. 2, 4

Schumann: Erster Verlust

Quattro mani: Kinderstucke n. 1

Alunno: T. D.

Scale:

maggiori: Do, Sol, Re, La, Mi, Si, Fa#, Do#

minori (melodiche e armoniche): La, Mi, Si, Fa#, Do#

tutte le scale a 2 e a 4 ottave per moto retto e contrario

Pozzoli – studi facili e progressivi:

Es.1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18.

Czerny op. 599

Es.1, 2, 3, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23

Kohler:

Es. 3, 4

A. Trombone:

Es. Vari

A. Longo:

ES. vari

REPERTORIO:

- Danza Campestre

M. Clementi – Sonatina n. 1 – I tempo

D. Kabalevsky - Clowns